

Two Badineries

for

Solo Double Bass

Allen Brings

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *pp*, *più p*, *p*, *poco p*, *mp*, *mf*, *poco f*, *f*, *più f*, *ff*.

© 1996 Allen Brings

Mira Music Associates

199 Mountain Road

Wilton, Connecticut 06897-1526

♩ = 92

1.

f *energico* *mp* *f* *mp* *mf* *poco f* *mp* *f* *mp*

f *mp* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *poco f* *mp* *cresc.*

f *dim.* *(poco f)* *(mf)* *mp* *cresc.*

poco f *mp* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

poco rit. *a tempo*
f *p* *f* *mp* *pp* *poco p* *più p* *p* *quietly*

p *poco p* *più p* *cresc.*

poco p *dim.* *pizz.* *arco* *pp* *legg.*

p *pp* *poco p* *pp* *mf* *p* *mp* *più p* *mp* *più p*

mf *più p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

poco p *più p* *mp* *mf*
poco f *cresc.* *f*
più f *poco f* *più f* *poco f* *più f* *poco f*
sulla corda *cresc.*
poco rit. *a tempo* *ff* *(ff)* *poco f* *ff* *poco f* *ff* *poco f*
molto enfatico
mp *f* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp*
f *mp* *poco f* *mp* *f* *mp* *mf*
poco f *mp* *f* *più f* *ff* *poco f*
mf *molto sos.* *dim. poco a poco al fine*
(dim.) *pp* 2'38"

2.

♩ = 88

mp *p* *mp* *mf*
più p *più p* *più p* *più p*
relaxed at first

p *mp* *mf* *poco f* *p*
poco p

p *mf* *poco p*
cresc. *dim.*

mf *poco p* *poco f* *p* *mf* *mp* *cresc.* *simile*

poco f *f*

poco rit. *accel.*

mf *poco p* *f* *p* *cresc.*

a tempo *poco rit.*

mf *f* *dim.*

accel. poco meno mosso *rit.*

p *mp* *mf* *dim.*
much more quietly

meno mosso ♩ = 69

pp *p* *mp* *p* *p*
somewhat unevenly

mp *p* *poco p* *pp*
poco rit. *a tempo*

sim.
p *mp* *poco f* *mf* *sim.*
becoming increasingly unsteady *dim. poco a poco*

rit. molto

$\text{♩} = 69$ $\text{♩} = \text{ca. } 69$
pp *poco p* *più p* *mp* *dim.*
dolcissimo

più p *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *più p*

p *mp* *cresc. poco a poco*

f

poco dim. *poco f* *cresc.*

più f *poco f* *più f* *mf* *più f* *dim.*

rit. *Tempo I*
p *pp* *più p*

rit. molto *Tempo I*
mp *più p* *mp* *poco f*

rit. molto

Tempo I

mf < *mp* > *p* < *mp* > *più p* < *mp* > *più p* < *mp* > *più p*

mf < *più p* > *p* < *poco p* > *mp* < *mf* >

poco f < *dim.* > < *poco p* > *f* < *p* >

mp < *cresc.* > < *f* > < *mf* > < *mp* >

mf < *mp* > *cresc. molto* < *ff* > *con tutta forza*

ff < *accel.* >

rit. $\text{♩} = 76$

poco accel. *rit.* $\text{♩} = 76$

accel. molto *Vivace* $\text{♩} = 104$ *poco f* < *più f* >

rit. molto $\text{♩} = 56$ *sff*

Ad maiorem gloriam Dei

4' 15" Wilton, May 7, 1996