

Aria da capo

for

Solo Viola

Allen Brings

Except for notes which are immediately repeated, accidental symbols affect only the notes which they precede.

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *pp, più p, p, poco p, mp, mf, poco f, f, più f, ff.*

The brackets formed by broken lines are intended to assist the performer in determining the beginnings and ends of those phrases the lengths of which may be more difficult to ascertain.

© 1995 Allen Brings

Mira Music Associates

199 Mountain Road

Wilton, Connecticut 06897-1526

♩ = ca. 50

più p intimo *mp* *più p* *mf* *p* *poco f*

p *mf* *p* *mp* *poco p* *pp* *mp* *poco f* *mp*

più p *mp* *più p* *poco f* *p* *mp* *mf*

p *cresc.* *f* *mf* *poco p* *mp* *p*

♩ = ca. 58

morendo *pp* *p* *mp* *pp* *più p*

quasi scherzando e a tempo molto rubato

più p *poco p* *mf* *p* *mp* *poco p* *più p* *mp* *p*

agitando

più p *mf* *poco f* *mf* *mp* *poco p*

poco rit.

agitando ancora

♩ = 63

f *ff* *dim. poco a poco*

molto rit.

dim. poco a poco

Tempo primo

rit.
mp *dim.* *pp* *dolce* *pp* *pp*

mp *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *più p* *pp*

poco p *pp* *più p* *poco p* *p* *pp* *tranquillo*

con sord.

♩ = 104

più p *leggerissimo* *p*

mp *p* *mp* *più p* *mf* *p*

(Lo stesso tempo)

mp *p* *poco p* *dim.* *pp*

poco p *p* *p* *più p* *pp*

p *poco p* *dim.* *p* *pp* *poco p* *pp*

rit.

a tempo

poco p
pp
mp *pp*
p *pp*
mf

mp
più p *mp*
mf *p*
mp

più p
mp *più p*
mf *più p*

p
mp *mf*
p *mp*

rit.
mf
poco p
dim.
pp
senza sord.
sul tasto
poco p *più p*

poco rall.
modo ord.
Tempo giusto
mp
più p
mp
dim.
più p

mp
mf *p*
mf *p*
mf *p*

poco f
f
p
f
mp

♩ = ca. 80

♩ = 108

f *mp* *f* *poco p* *poco f* *mf* *f*

mp *mf* *f*

mp *più f* *p*

più f *dim.* *(mf)*

♩ = ca. 54

poco p *pp* *tranquillo sub.*

mp *più p* *poco p* *più p*

rit.

Tempo I

morendo *pp* *molto calmo*

un poco rall.

più p *p* *dim. al fine* *pp*

Ad maiorem gloriam Dei

5'44"

Wilton, March 30, 1995