Trio

for

Clarinet in B♭, Violoncello & Piano

Allen Brings

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece:
ff, più f, f, poco f, mf, mp, poco p, p, più p, pp.

© 1984 Allen Brings
MIRA MUSIC ASSOCIATES
199 Mountain Road
Wilton, Connecticut 06897

I

♩. = 84 al meno

Cl. in B♭

Cello

Piano

più p

più p

cresc.

pizz.

p

5

arco

poco p

pizz.

arco

p

poco p

p

cresc.

più p

mp

dim.

p

cresc. poco a poco

f ma non troppo

mp

poco f

mf

mf

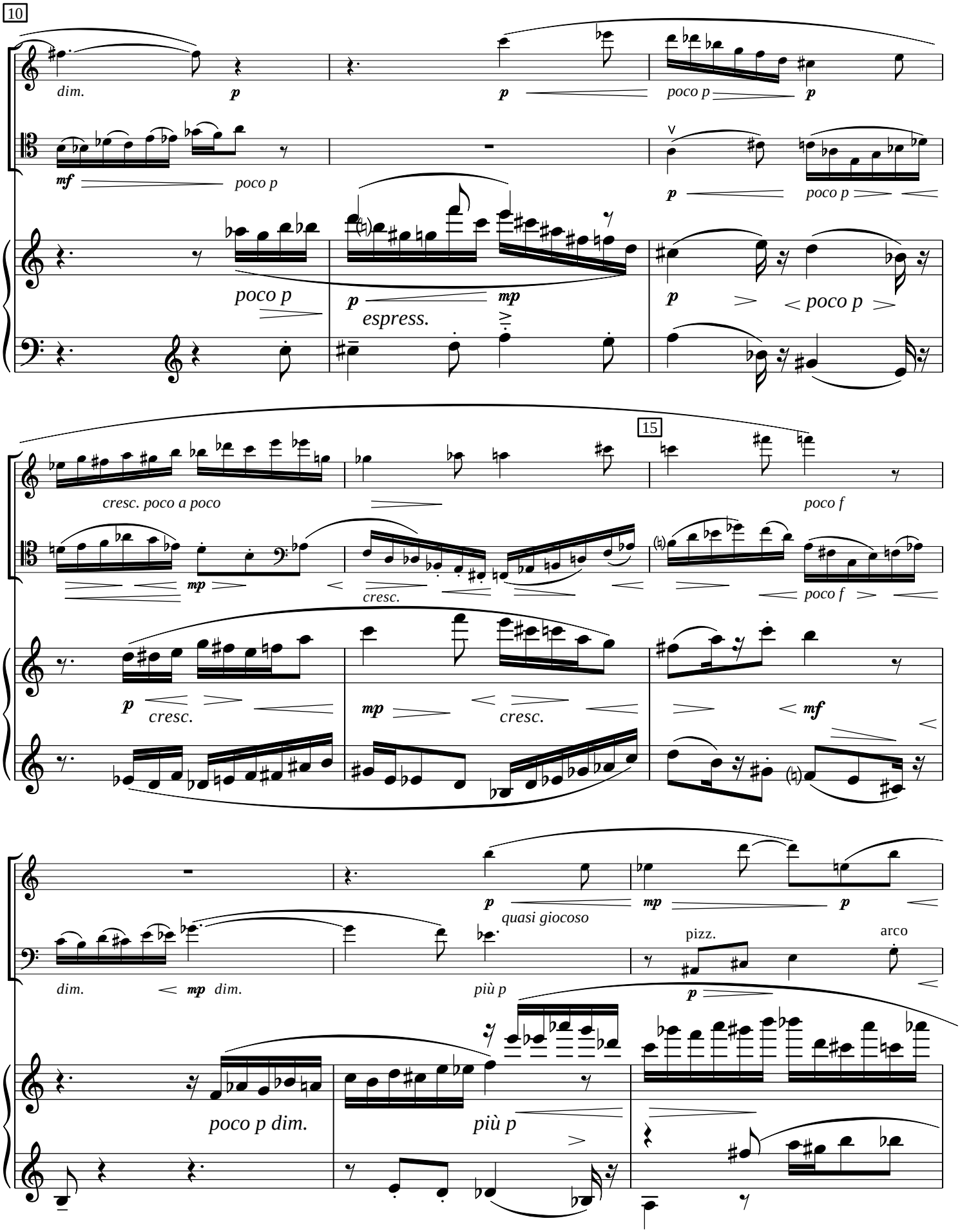
p

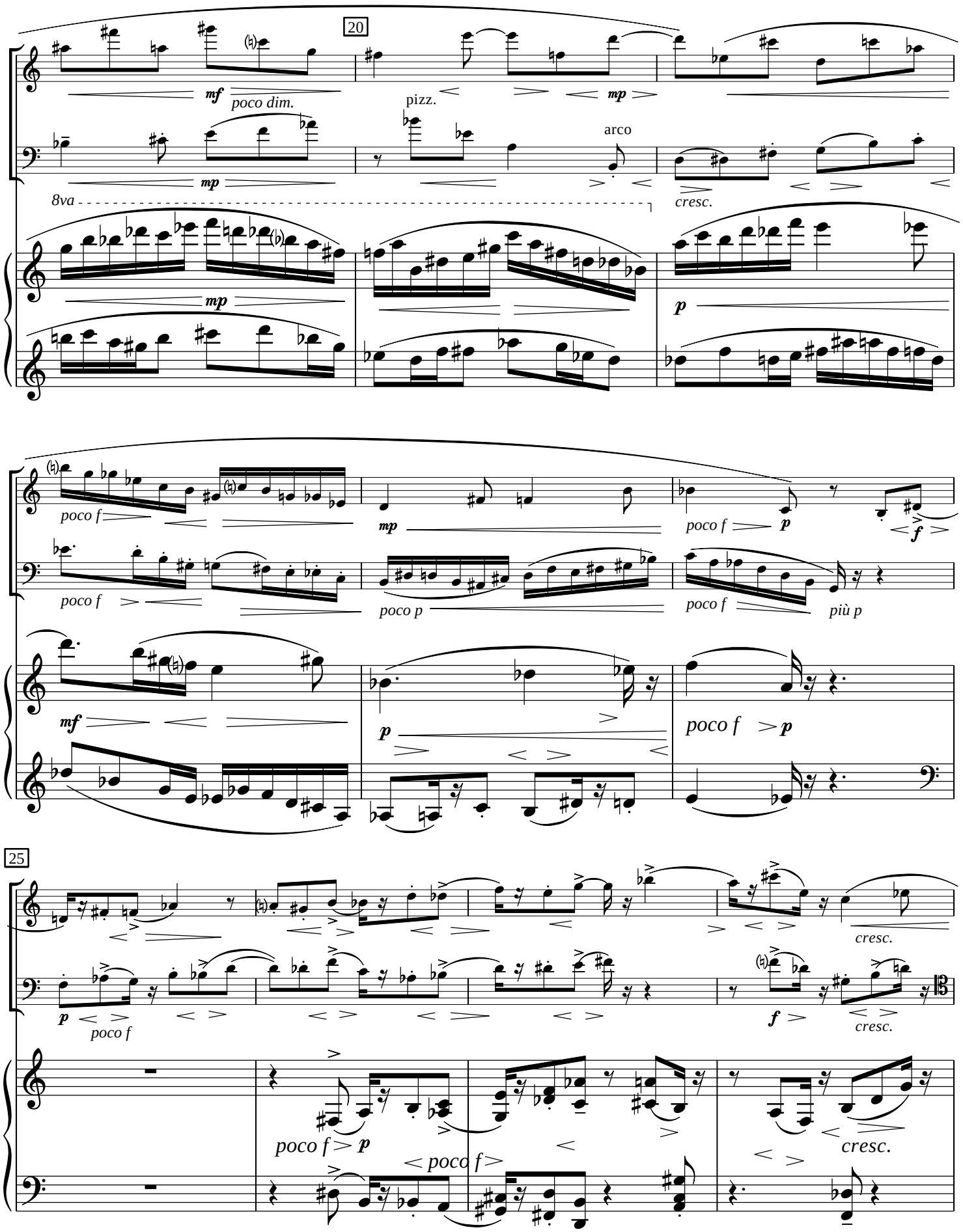
mp

mf

poco f

poco f


10
dim.
p
poco p
mf
poco p
espress.
mp
15
cresc. poco a poco
poco f
cresc.
poco f
cresc.
mf
quasi giocoso
dim.
mp
dim.
più p
pizz.
arco
poco p dim.
più p


20
mf
poco dim.
pizz.
mp
arco
8va
mp
cresc.
mp
p
poco f
mp
poco f
p
f
poco f
poco p
poco f
più p
mf
p
poco f
p
25
cresc.
p
poco f
f
cresc.
poco f
p
poco f
cresc.

30

più f

pizz.

arco

più f

f

35

pizz.

poco p

arco

fp

dim.

poco p

poco p sub.

dim.

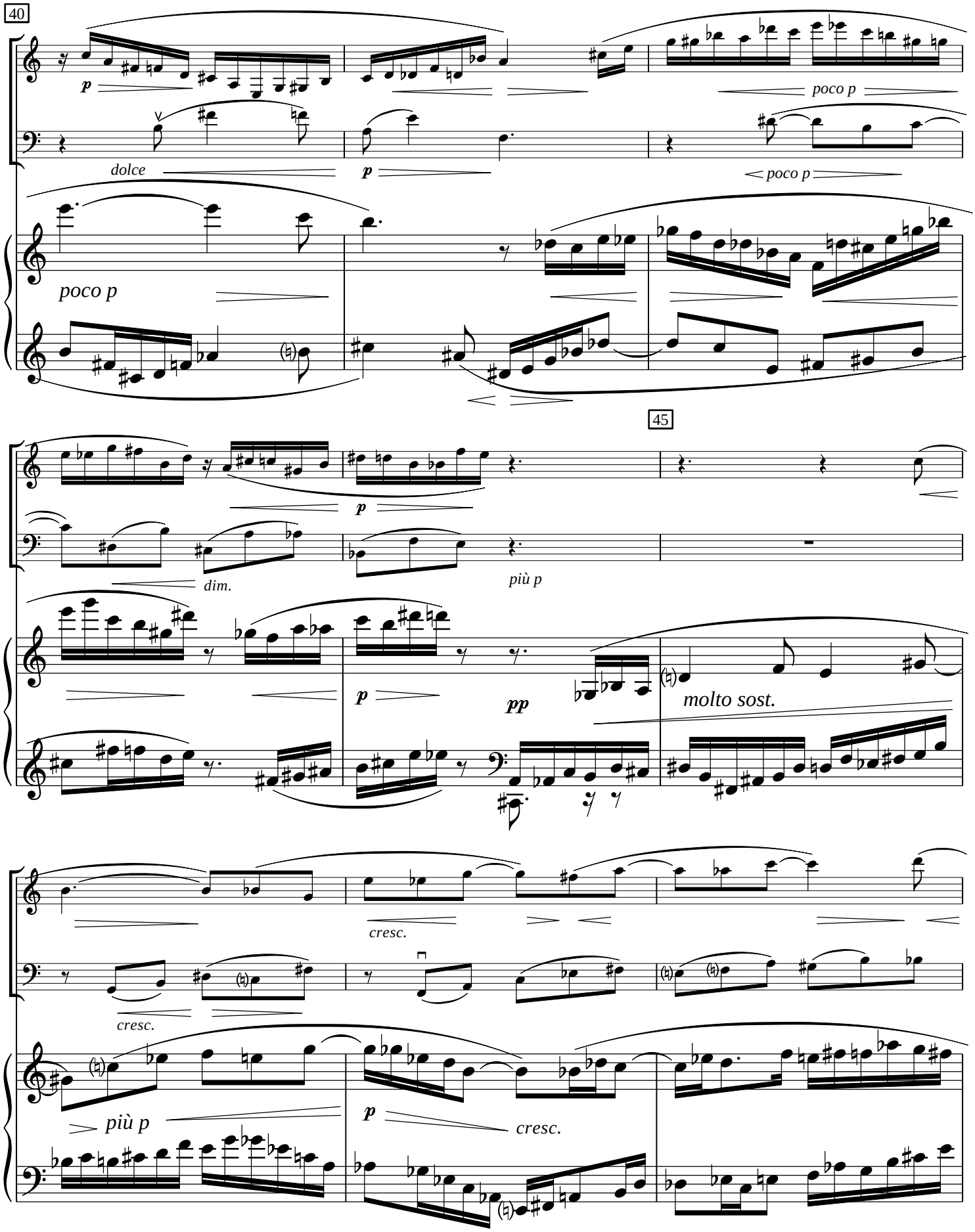
pp

più p

pp

più p

pp


40
p
poco p
dolce
p
poco p
poco p
45
p
dim.
più p
p
pp
molto sost.
cresc.
cresc.
più p
p
cresc.

50

più f mp

poco f

f p

mp

cresc.

poco f

p

poco f più p

poco p

mf poco f

mp

55

ff dim.

mf

p

pizz.

arco

ff dim.

p

poco p

poco p cresc.

f dim.

più p

p

mf dim.

più p

più p

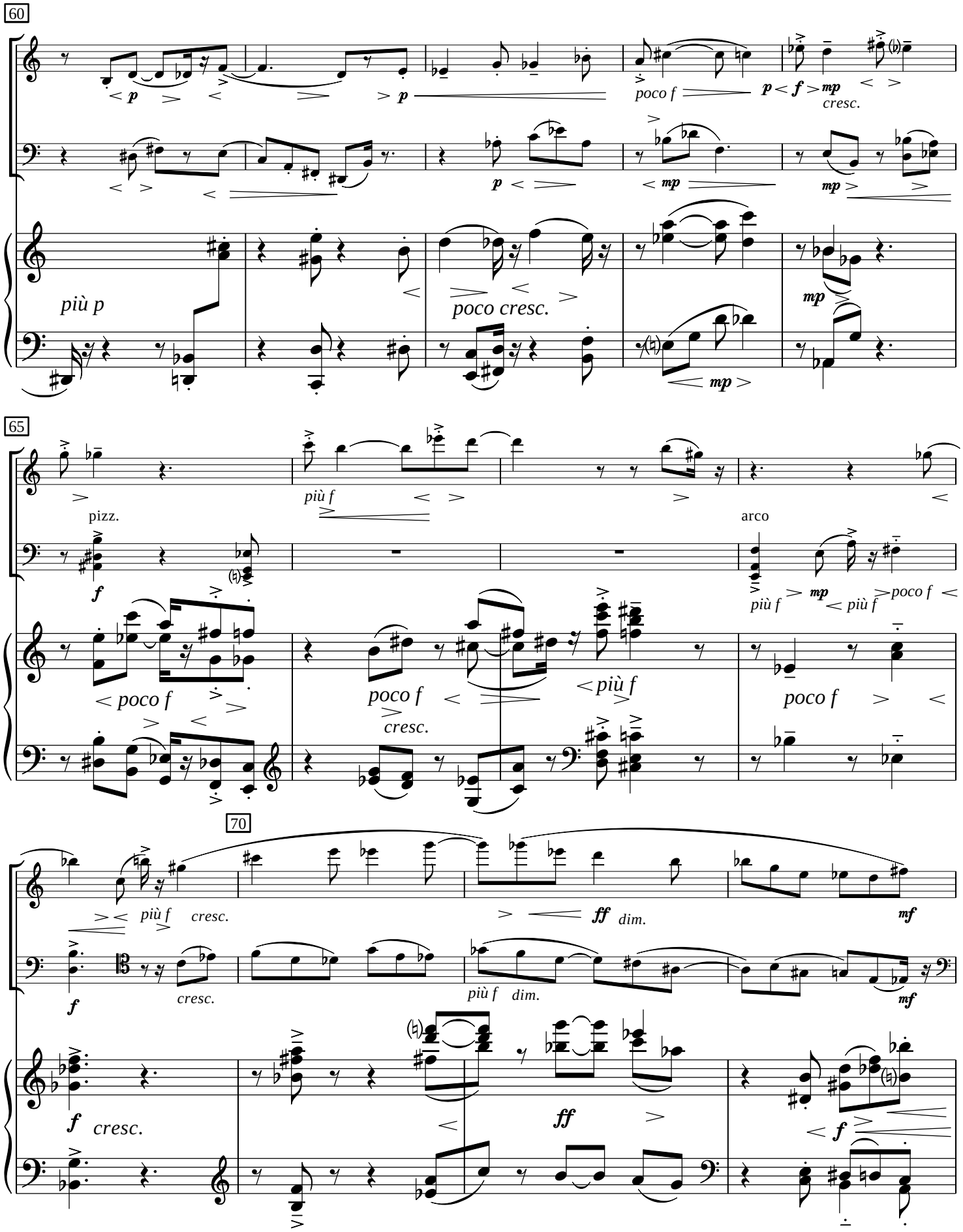
più p

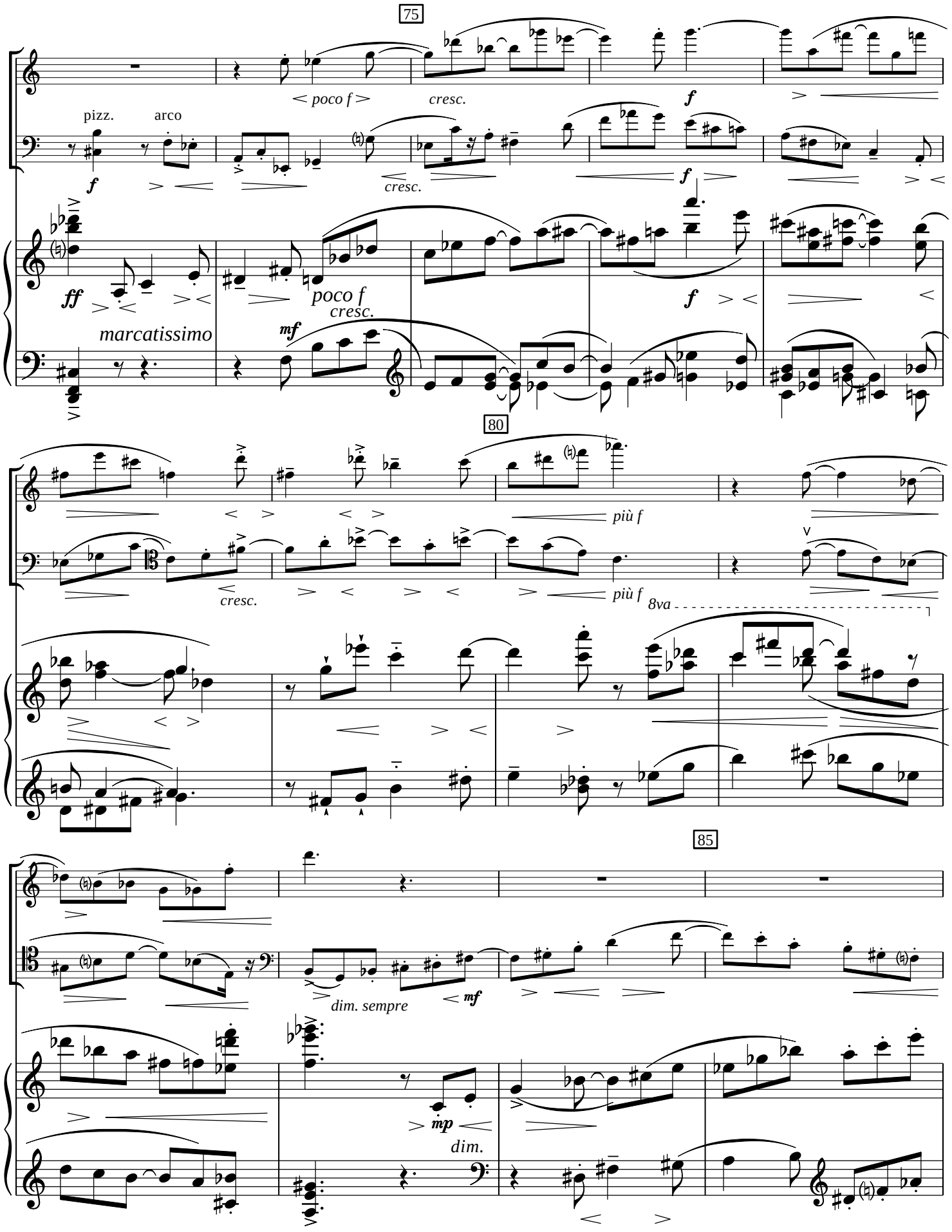
mp dim.

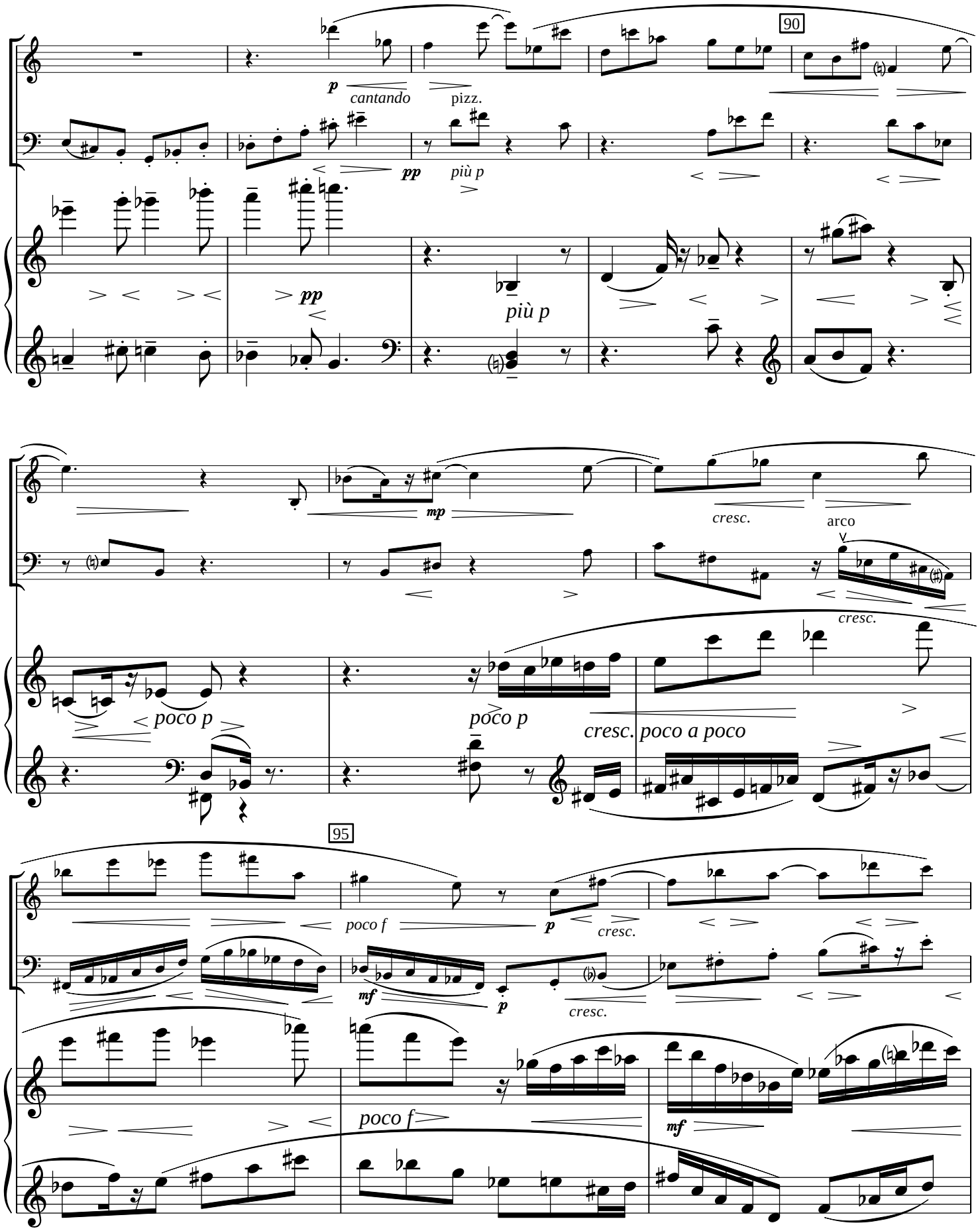
più p

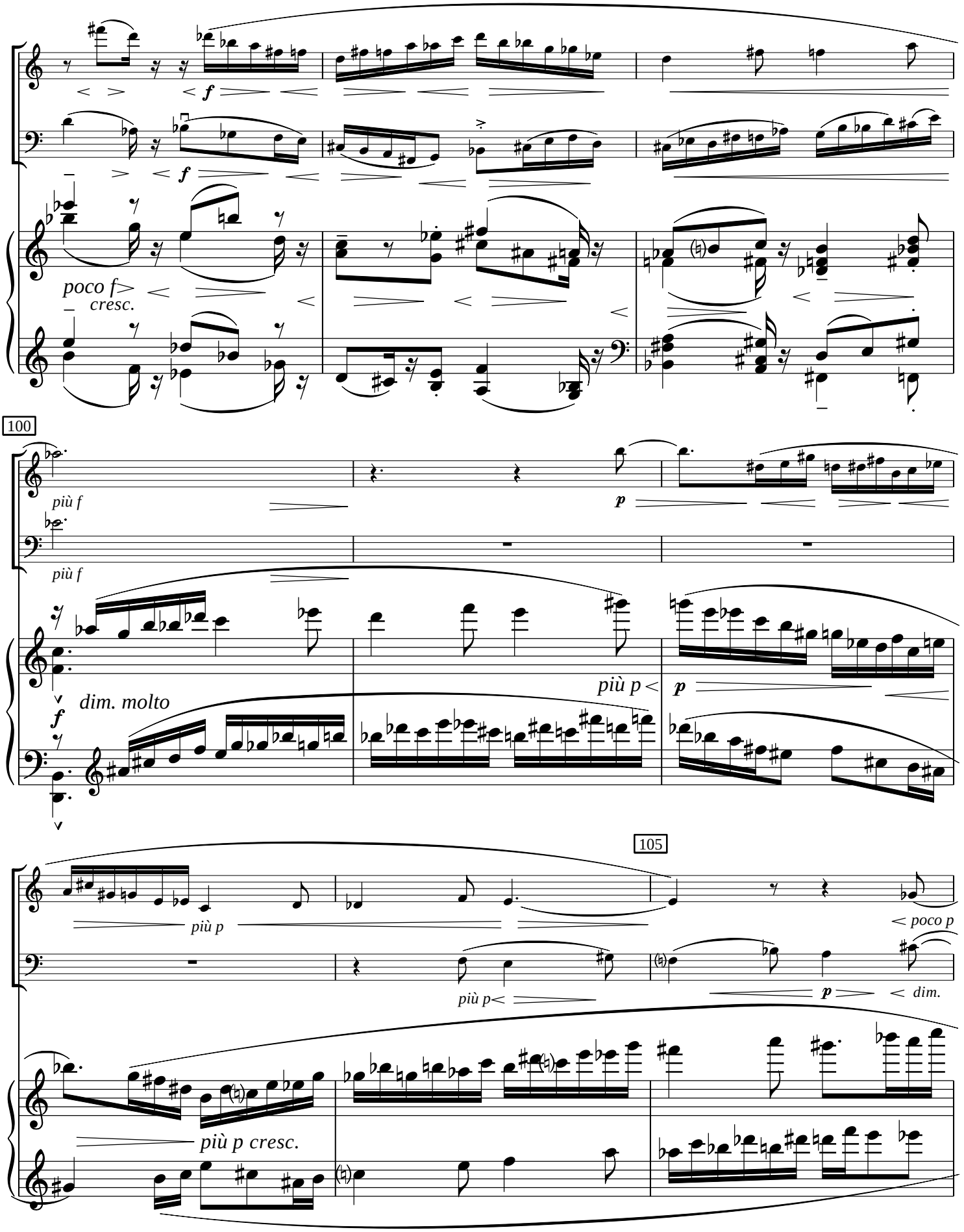
p

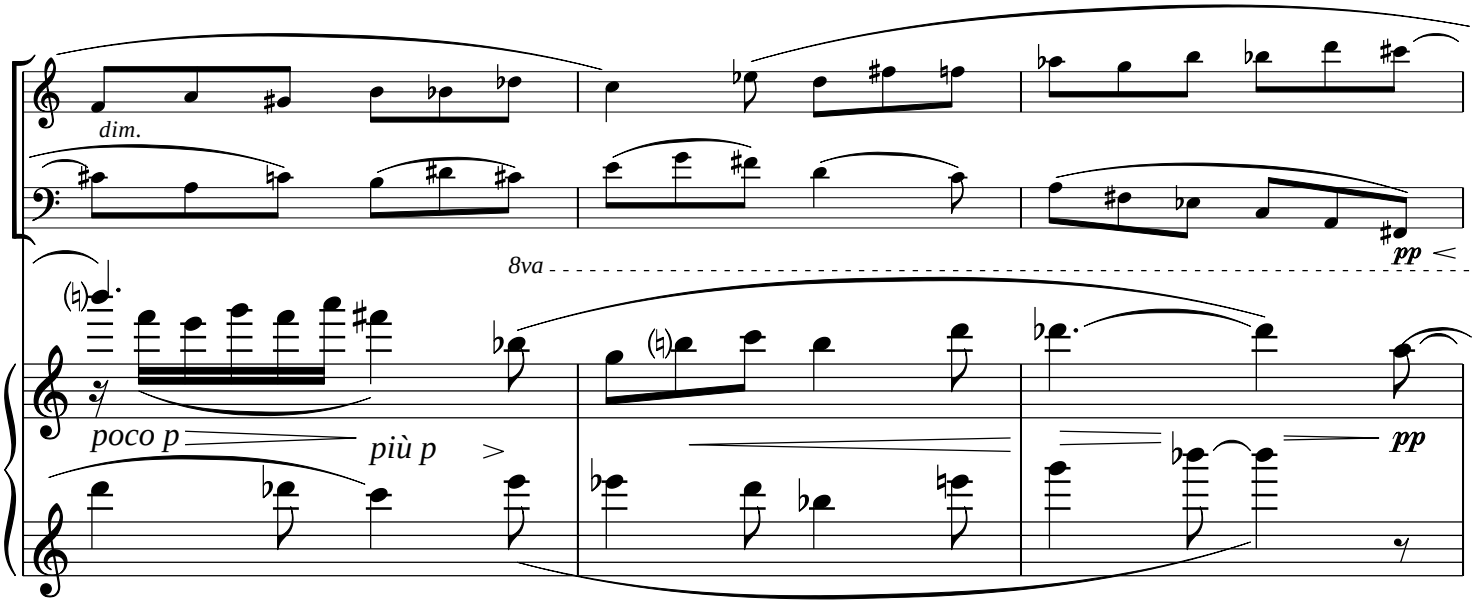
mp dim.

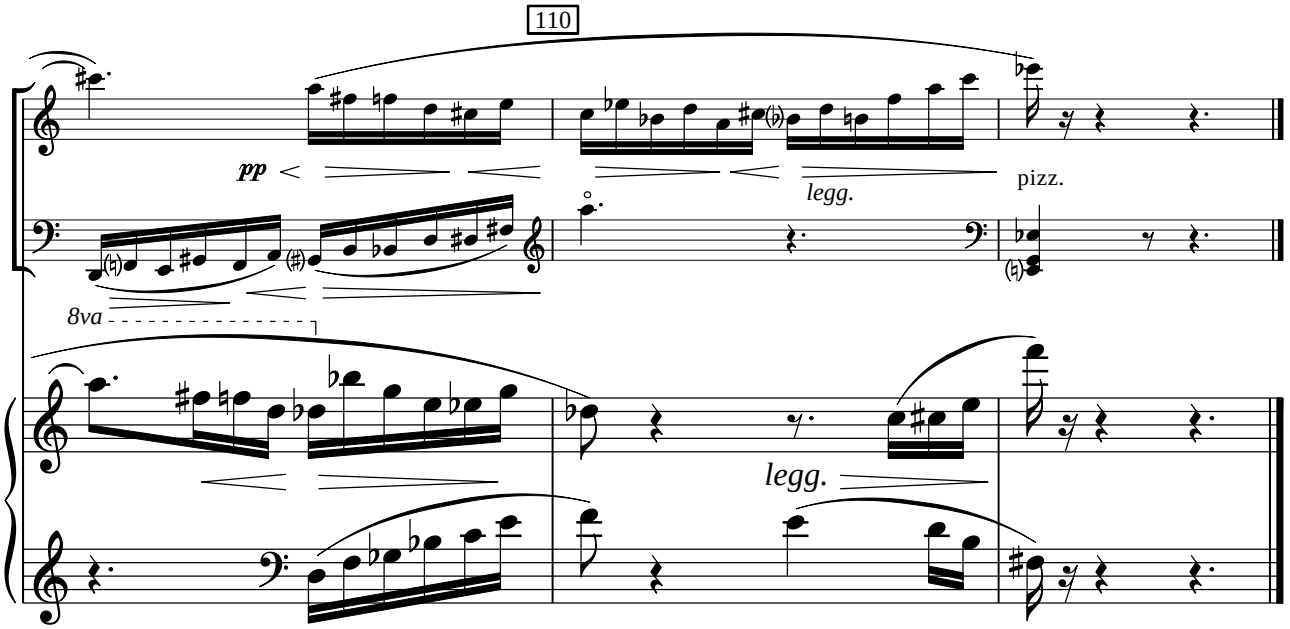

60
p
poco f
p
f
mp
cresc.
mp
mp
più p
poco cresc.
mp
mp
65
pizz.
più f
arco
f
più f
mp
più f
poco f
poco f
più f
poco f
poco f
cresc.
70
più f
cresc.
ff
dim.
mf
f
cresc.
più f
dim.
mf
f
cresc.
ff
f


75
< poco f >
cresc.
f
pizz.
arco
f
cresc.
f
ff
marcatissimo
poco f
cresc.
mf
f
80
più f
cresc.
più f
8va
85
dim. sempre
mf
mp
dim.


90
p
cantando
pizz.
pp
più p
pp
più p
mp
cresc.
arco
cresc.
poco p
poco p
cresc. poco a poco
95
poco f
p
cresc.
mf
p
cresc.
poco f
mf

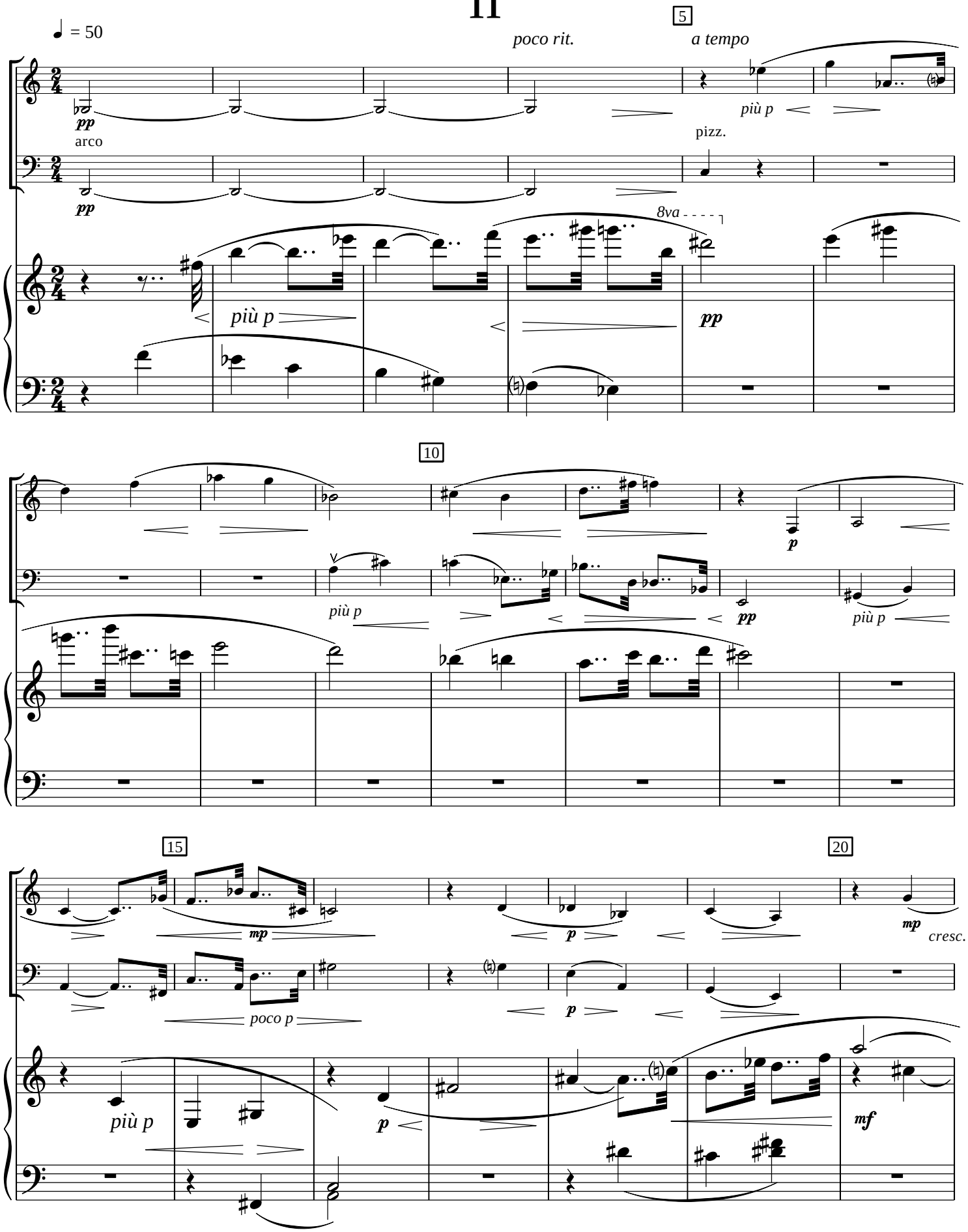

f
f
poco f
cresc.
100
più f
più f
p
più p
p
dim. molto
f
105
più p
più p
p
poco p
dim.
più p cresc.

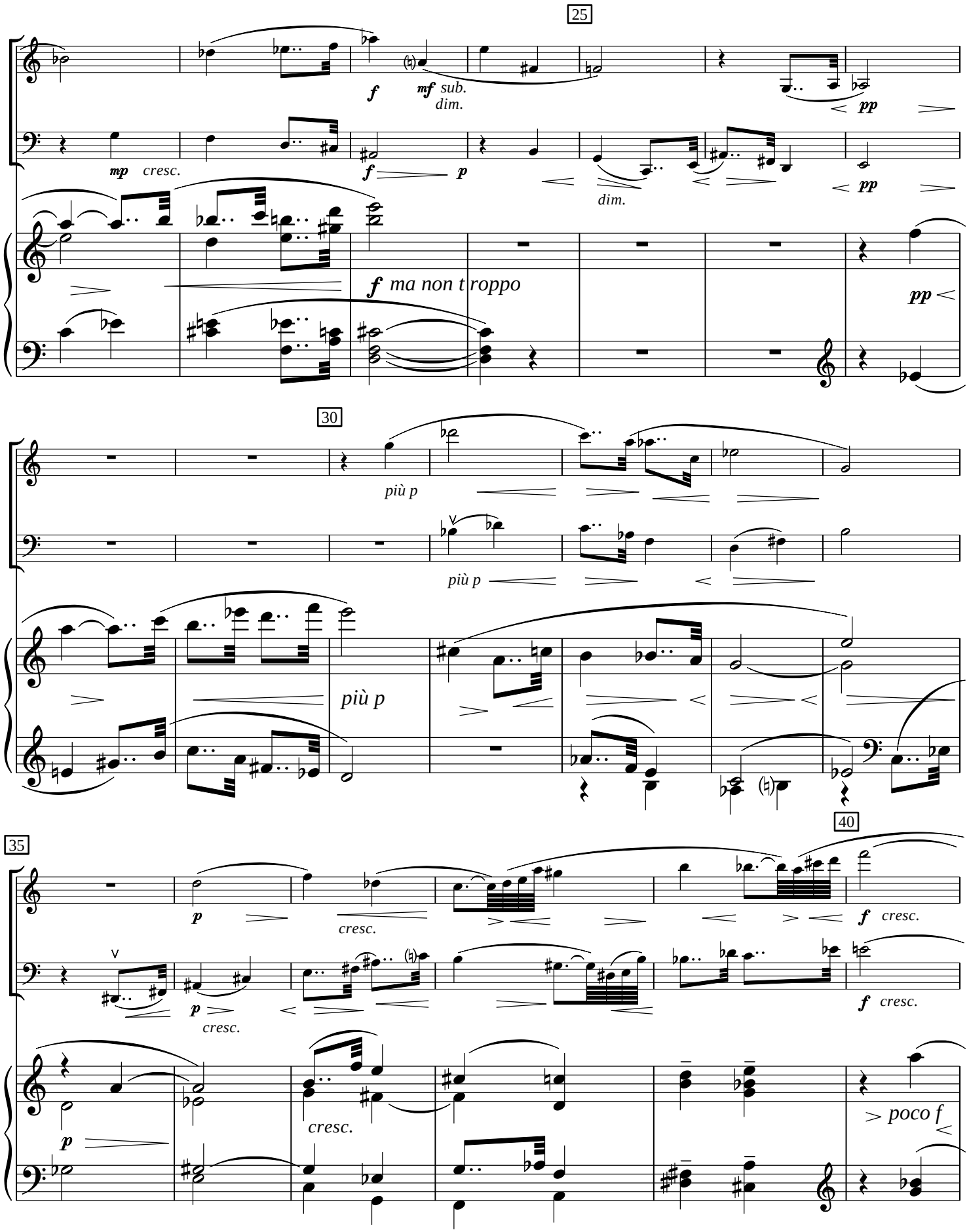




2’42"

II


♩ = 50
poco rit.
5
a tempo
pp
arco
più p
pizz.
8va
pp
10
più p
p
pp
più p
15
mp
poco p
p
20
mp
cresc.
più p
p
mf


25
f
mf sub.
dim.
pp
mp cresc.
f
p
dim.
pp
f ma non troppo
pp
30
più p
più p
più p
35
p
cresc.
f cresc.
p
cresc.
f cresc.
p
cresc.
poco f
40

più f

dim.

dim.

8va

ff

cresc.

ff

dim. poco a poco

45

mf

pizz.

mp

arco

poco p

dim.

più p

(mp)

p

50

più p

dim.

p

dim.

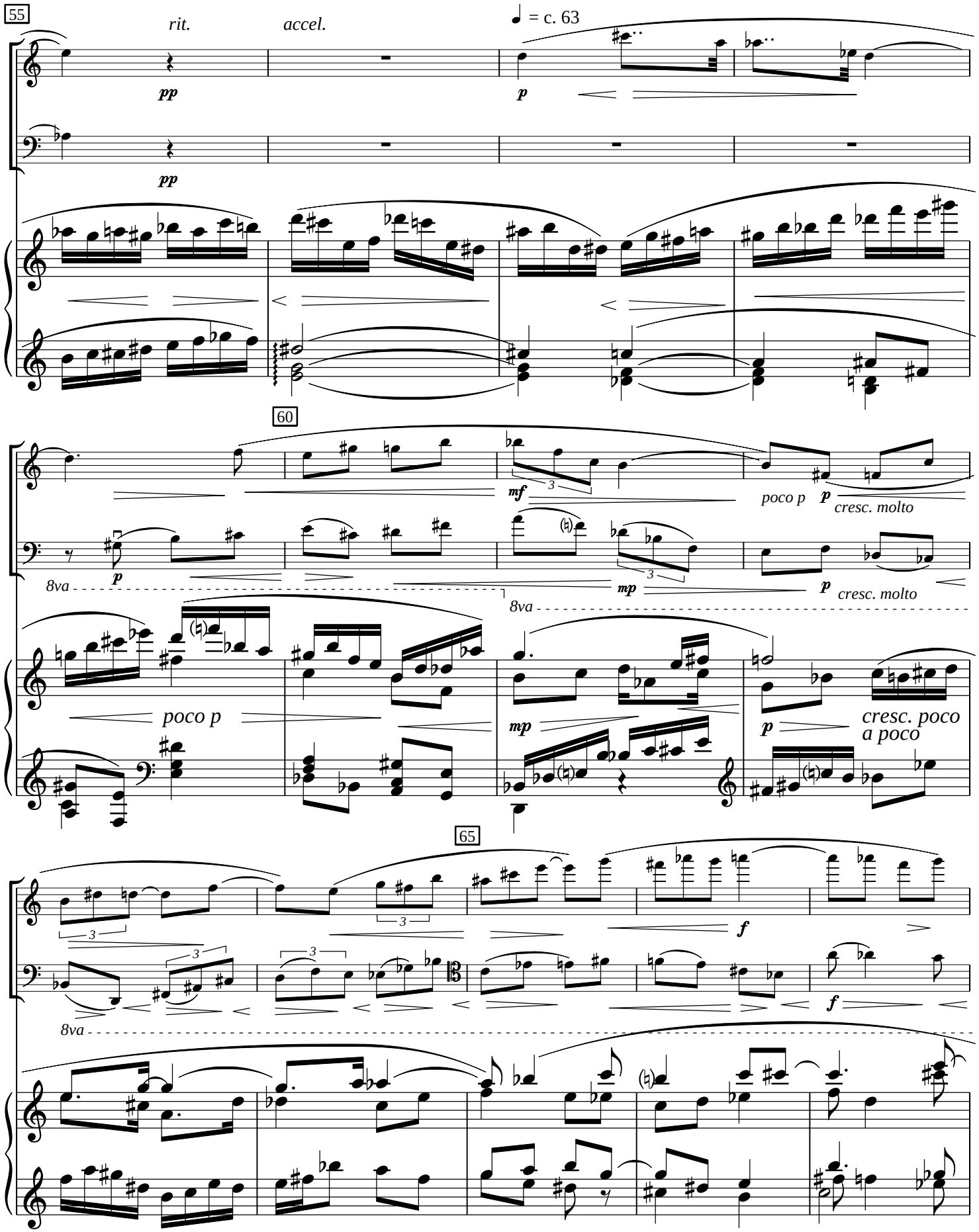
rit. molto

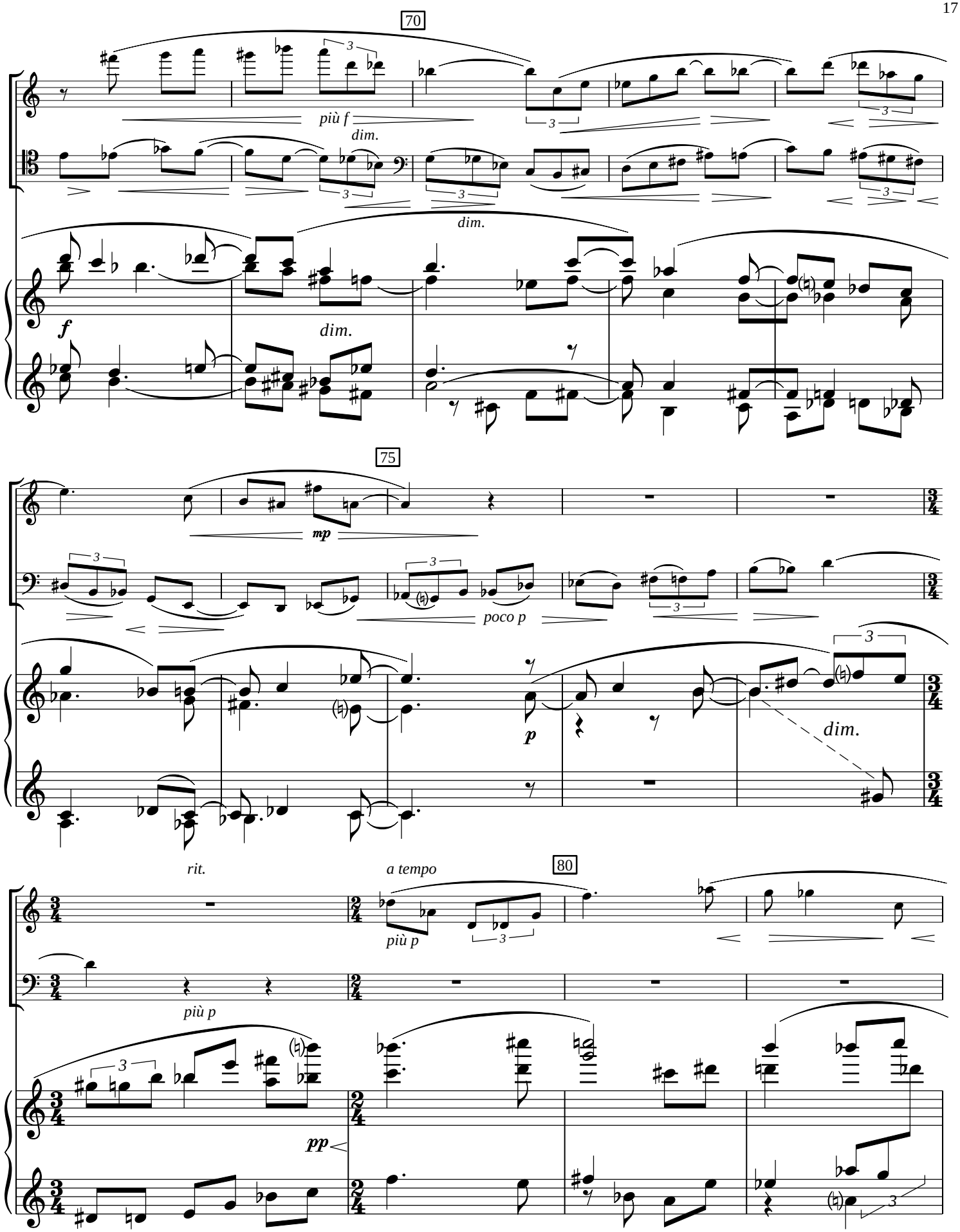
accel.

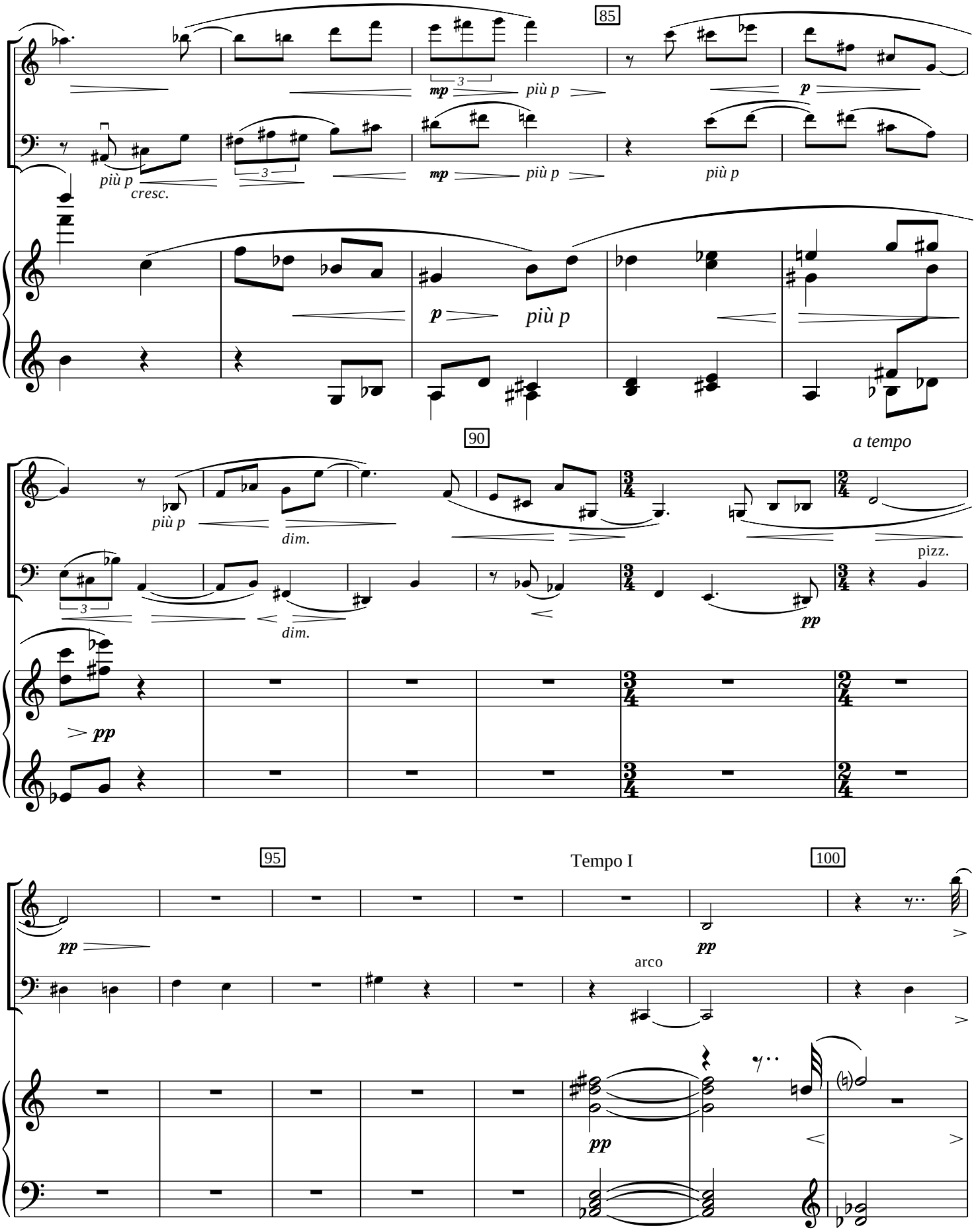
più p

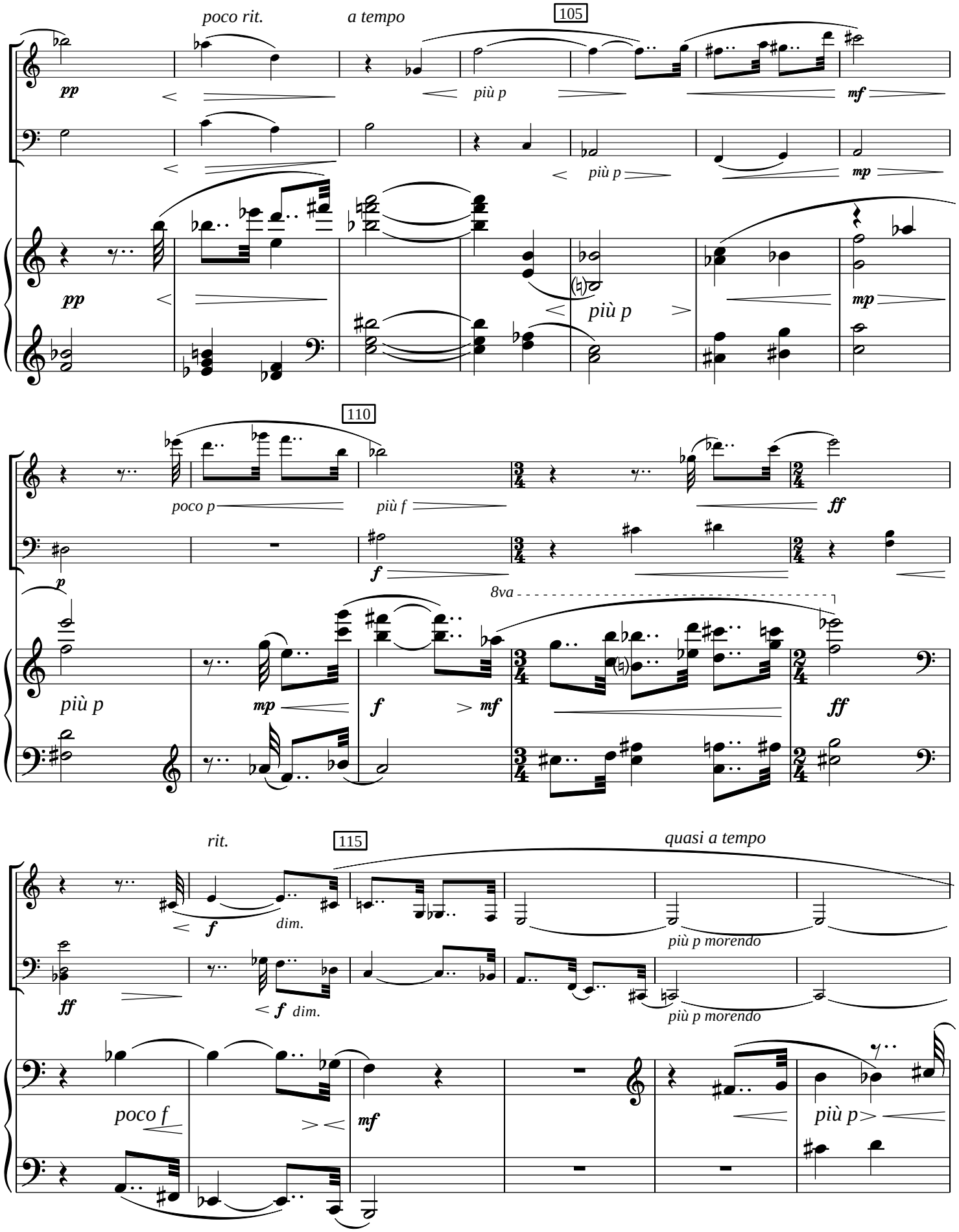
pp

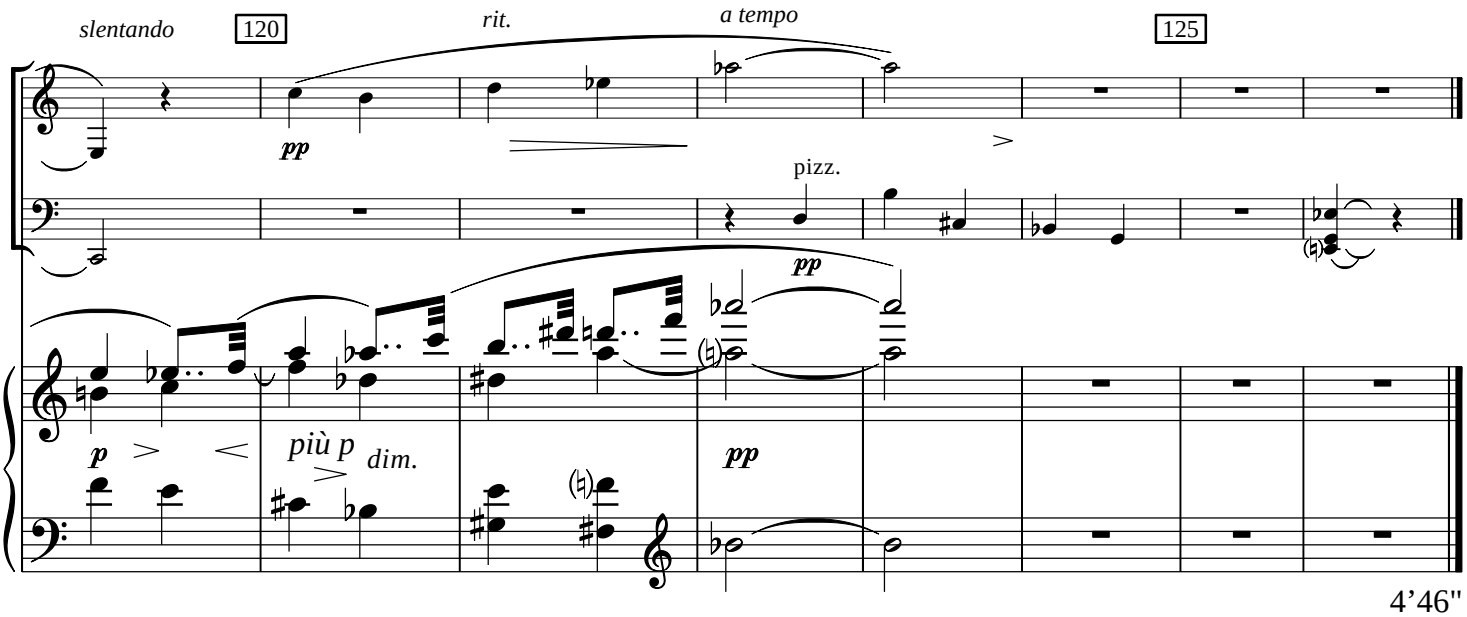
Con ped.


55
rit.
accel.
♩ = c. 63
pp
p
pp
60
mf
poco p
p
cresc. molto
8va
p
mp
p
cresc. molto
8va
poco p
mp
p
cresc. poco
a poco
65
f
3
8va
f


70
più f
dim.
dim.
f
dim.
75
mp
poco p
p
dim.
rit.
a tempo
80
più p
più p
pp

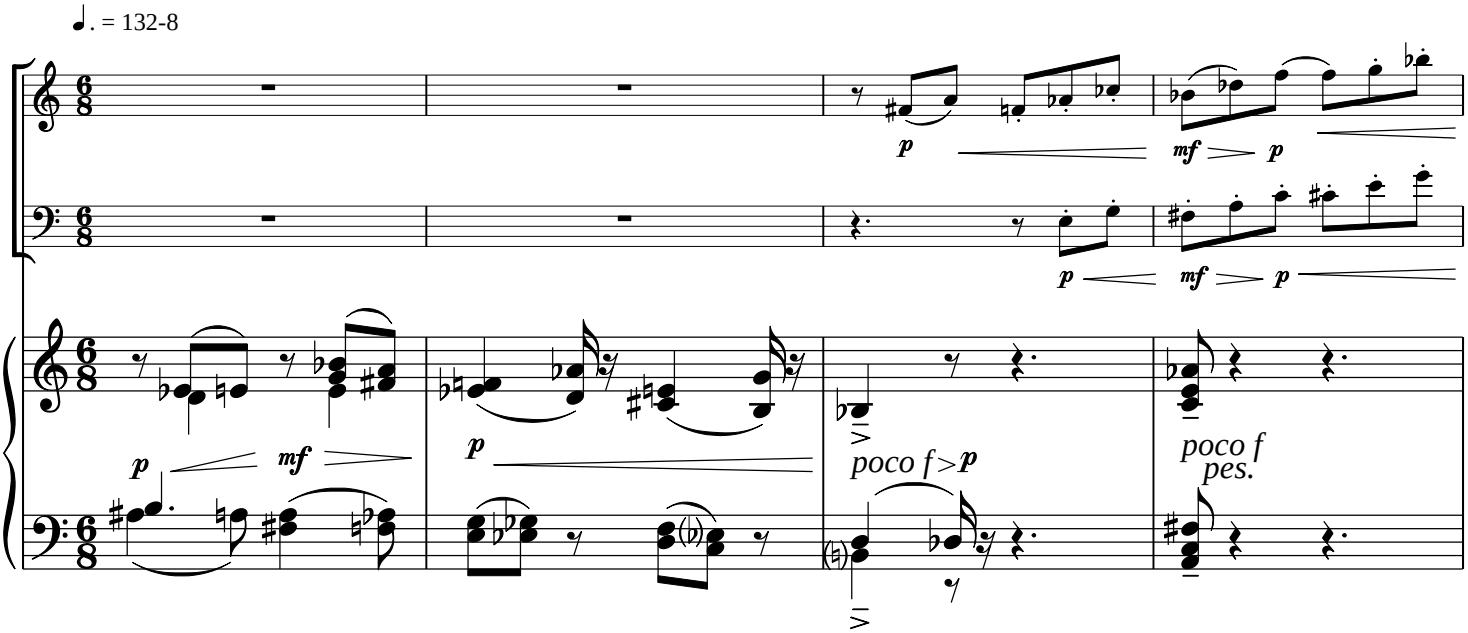

85
più p
cresc.
mp
più p
p
più p
90
più p
dim.
dim.
a tempo
pizz.
pp
pp
95
Tempo I
100
pp
pp
arco
pp

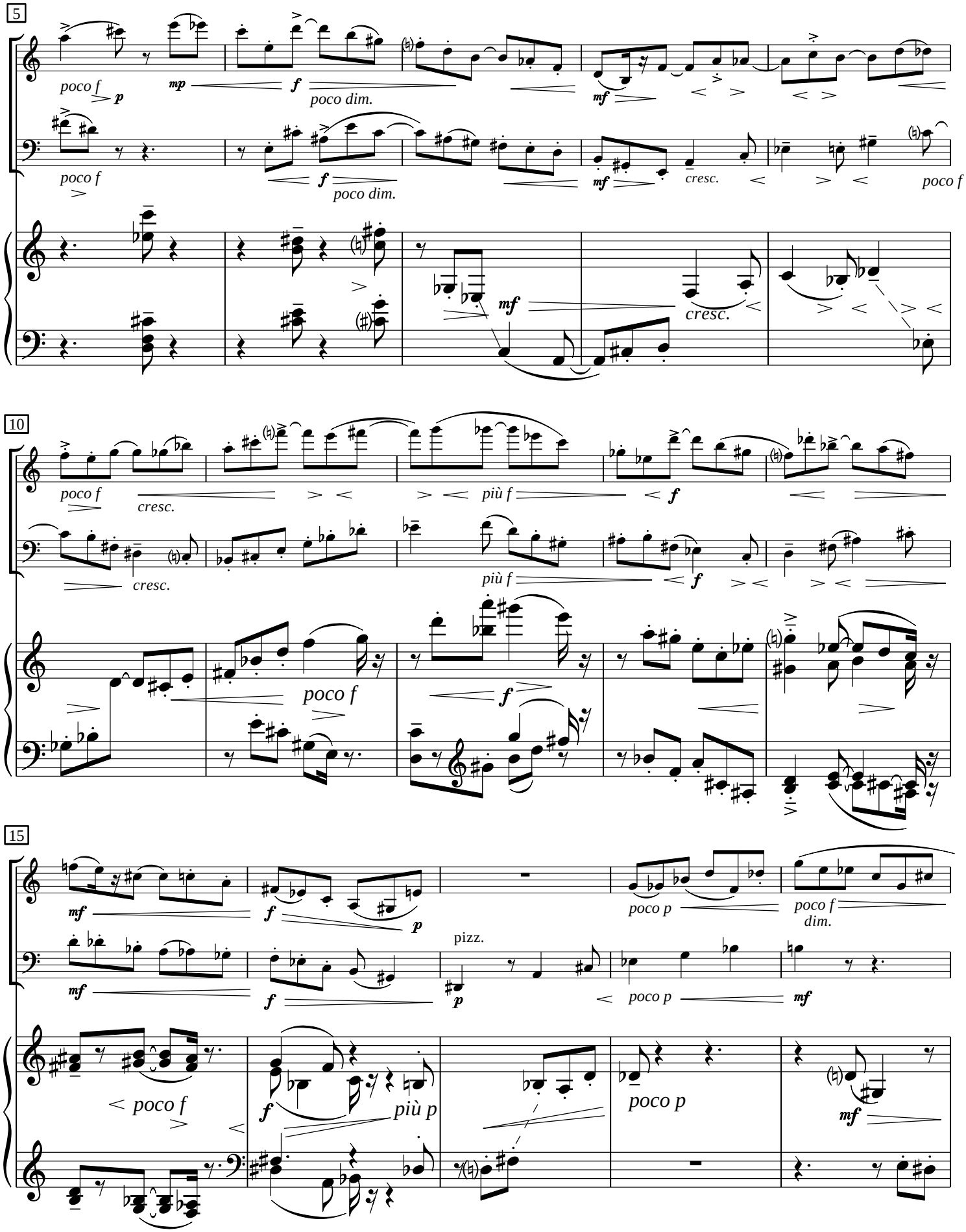

poco rit.
a tempo
105
pp
più p
mf
più p
mp
pp
più p
mp
110
poco p
più f
ff
p
f
8va
più p
mp
f
mf
ff
rit.
115
quasi a tempo
f
dim.
più p morendo
ff
f dim.
più p morendo
poco f
mf
più p

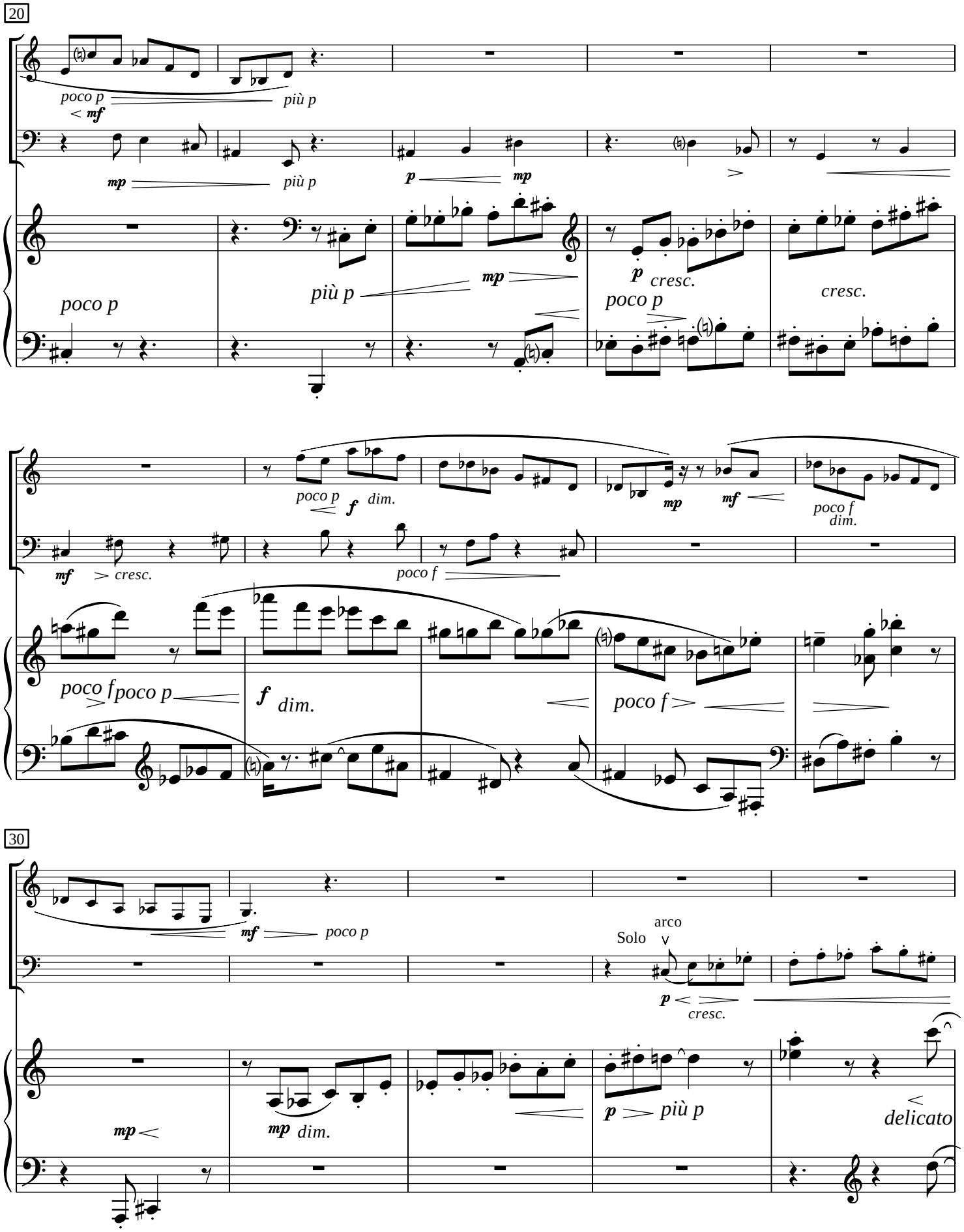

slentando
120
rit.
a tempo
125
pp
pizz.
pp
p
più p
dim.
pp

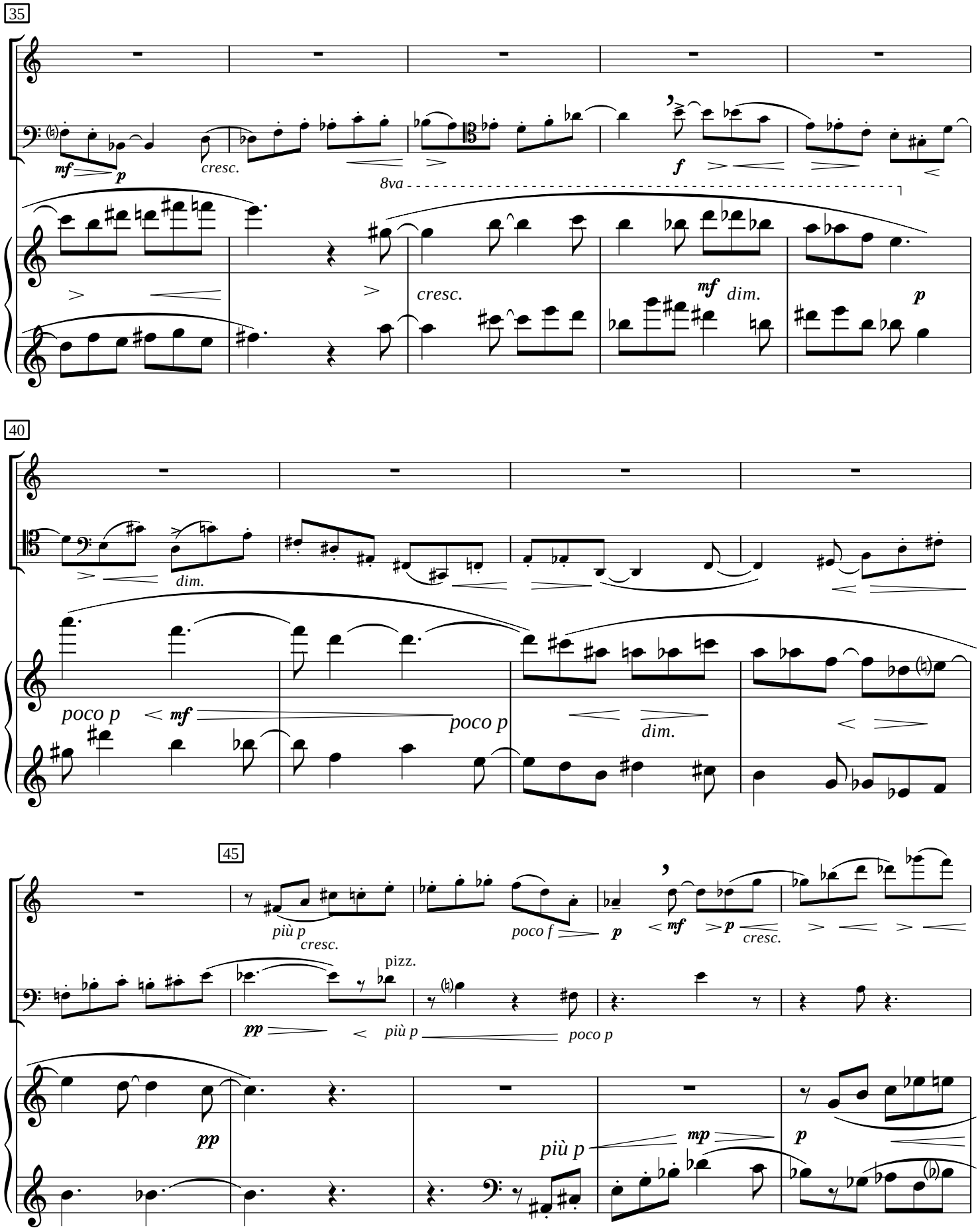
4’46"

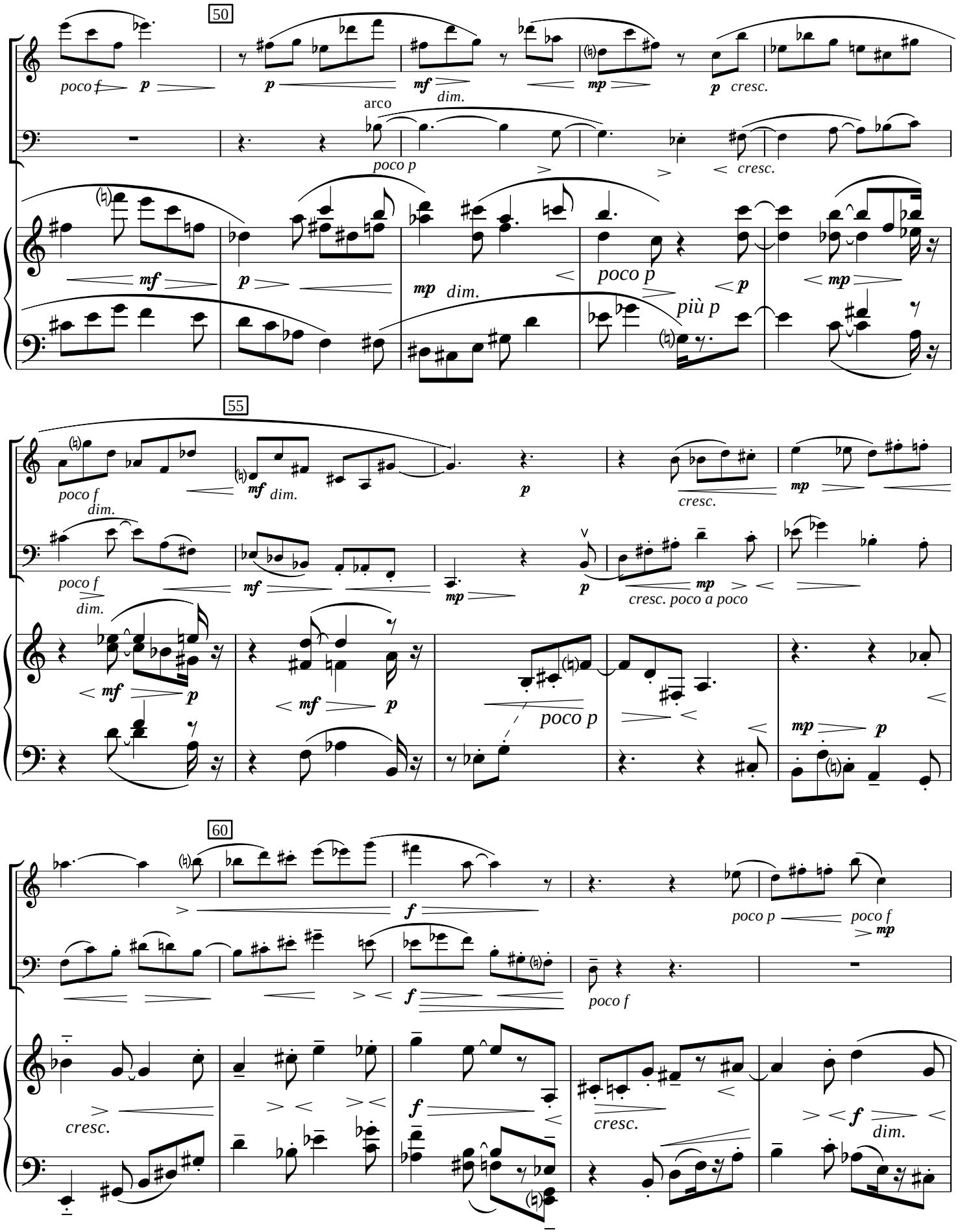
III

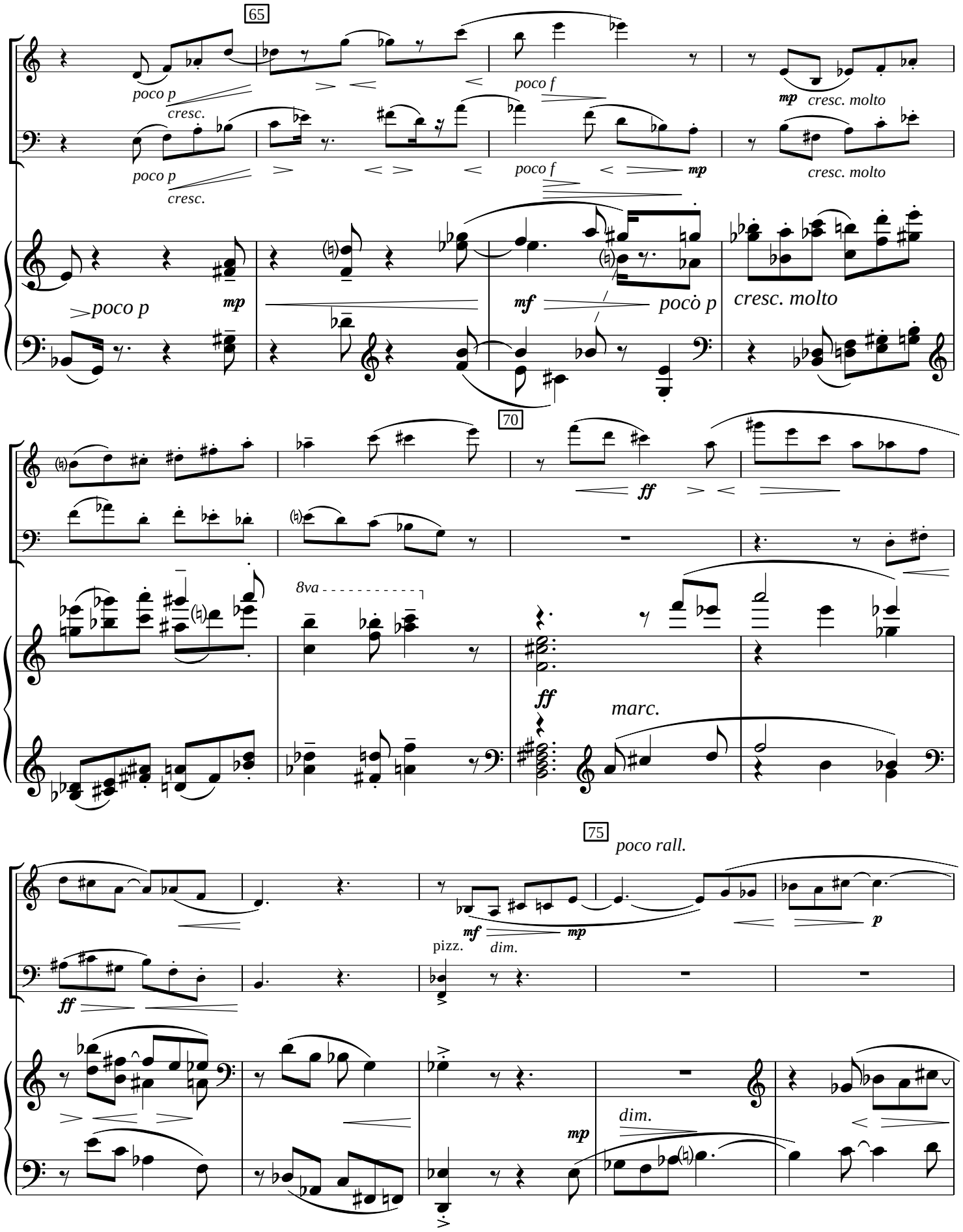

♩. = 132-8
p
mf
p
p
mf
p
p
mf
p
poco f>p
poco f
pes.

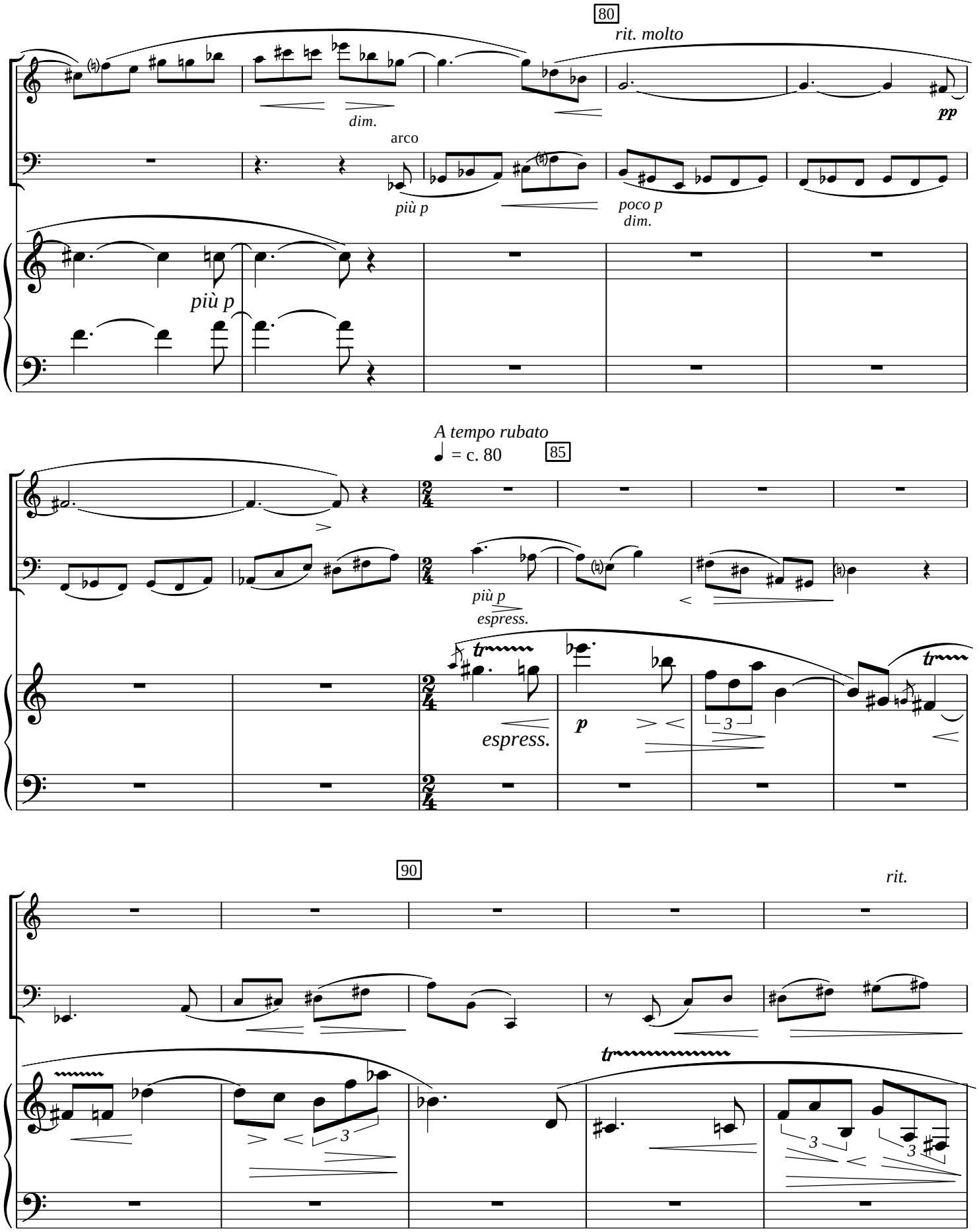

5
poco f
p
mp
f
poco dim.
mf
poco f
f
poco dim.
mf
cresc.
poco f
mf
cresc.
10
poco f
cresc.
più f
f
cresc.
più f
f
poco f
f
15
mf
f
p
poco p
poco f
dim.
pizz.
mf
f
p
poco p
mf
poco f
f
più p
poco p
mf

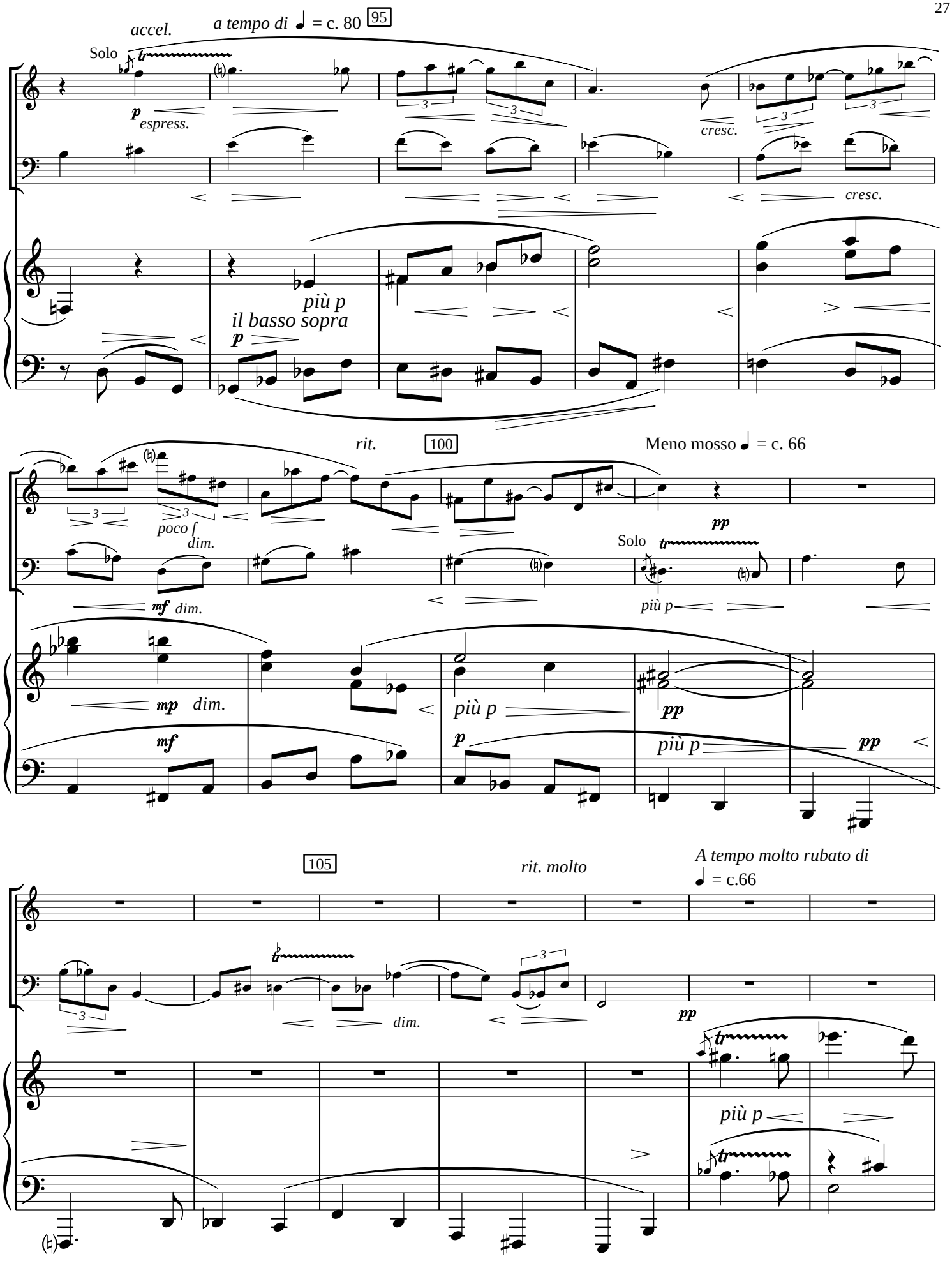

20
poco p
< mf
più p
mp
più p
p
mp
poco p
più p
mp
p
cresc.
poco p
cresc.
poco p
f
dim.
mp
mf
poco f
dim.
mf
cresc.
poco f
poco f
poco p
f
dim.
poco f
30
mf
poco p
Solo
arco
p
cresc.
mp
mp
dim.
p
più p
delicato

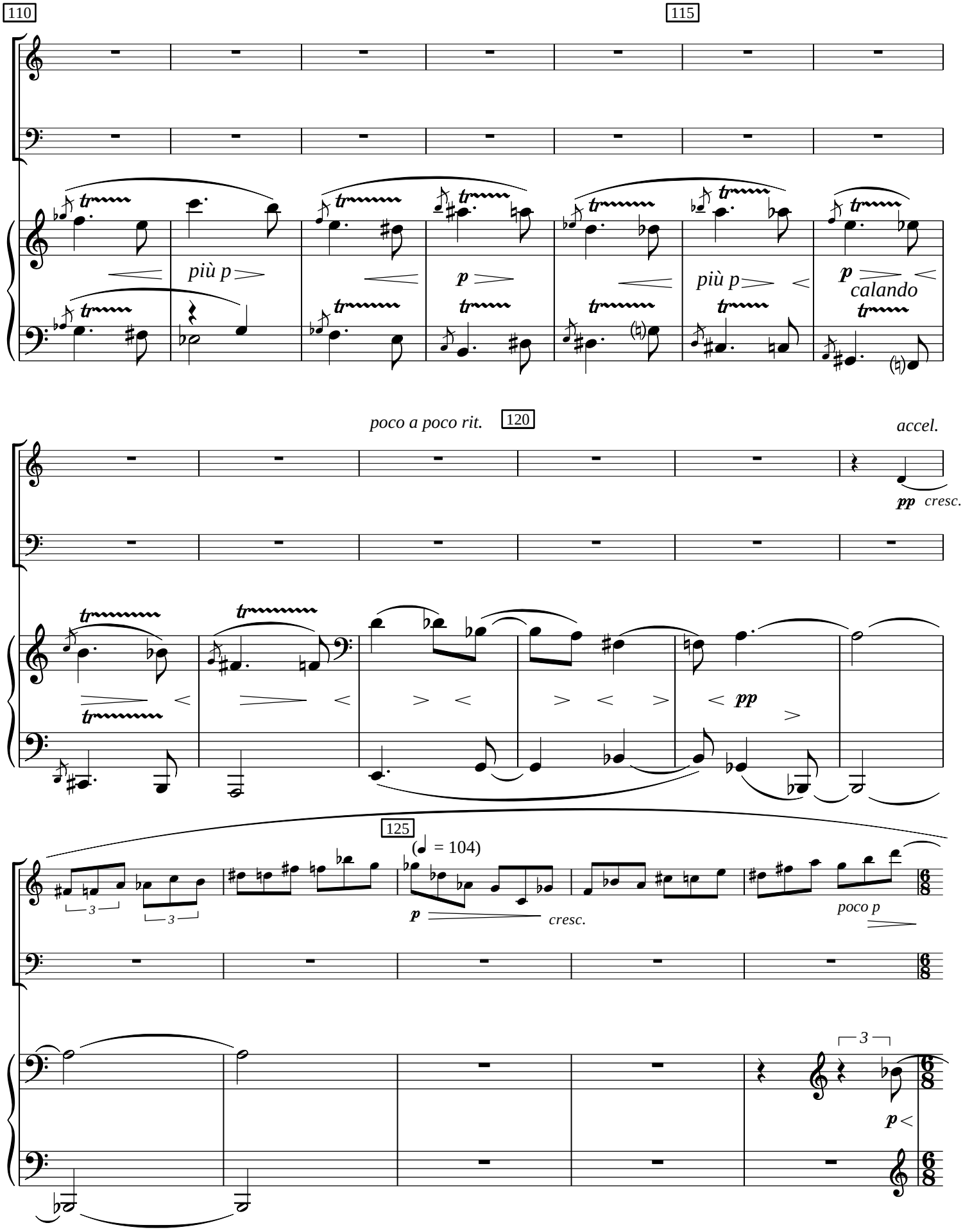

35
mf
p
cresc.
8va
f
cresc.
mf
dim.
p
40
dim.
poco p
mf
poco p
dim.
45
più p
cresc.
poco f
p
mf
p
cresc.
pizz.
pp
più p
poco p
pp
più p
mp
p

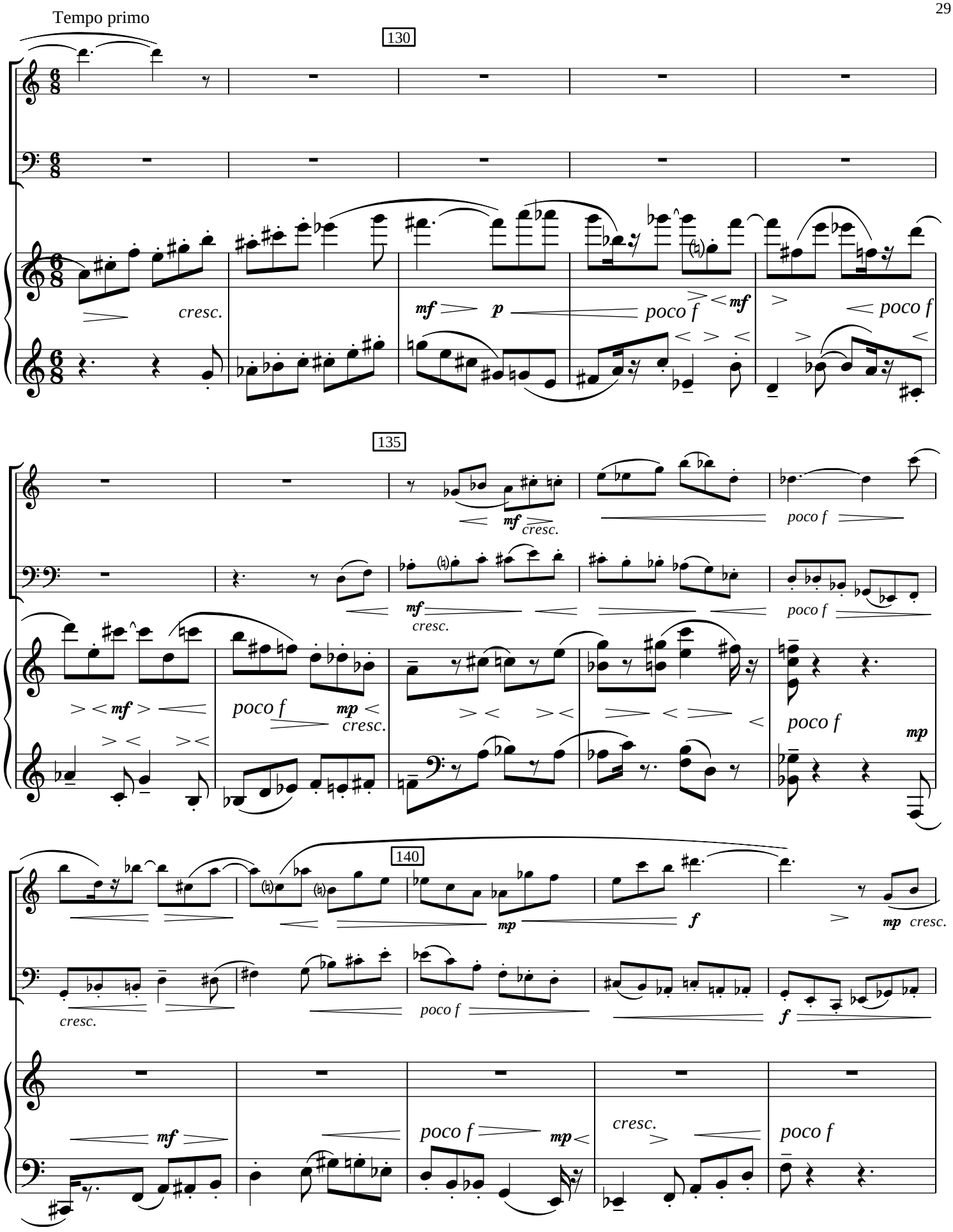

50
poco f
p
p
mf
dim.
mp
p
cresc.
arco
poco p
cresc.
mf
p
mp
dim.
poco p
più p
p
mp
55
poco f
dim.
mf
dim.
p
cresc.
mp
poco f
dim.
mf
mp
p
mp
cresc. poco a poco
mf
p
mf
p
poco p
mp
p
60
f
poco p
poco f
mp
f
poco f
cresc.
f
cresc.
f
dim.

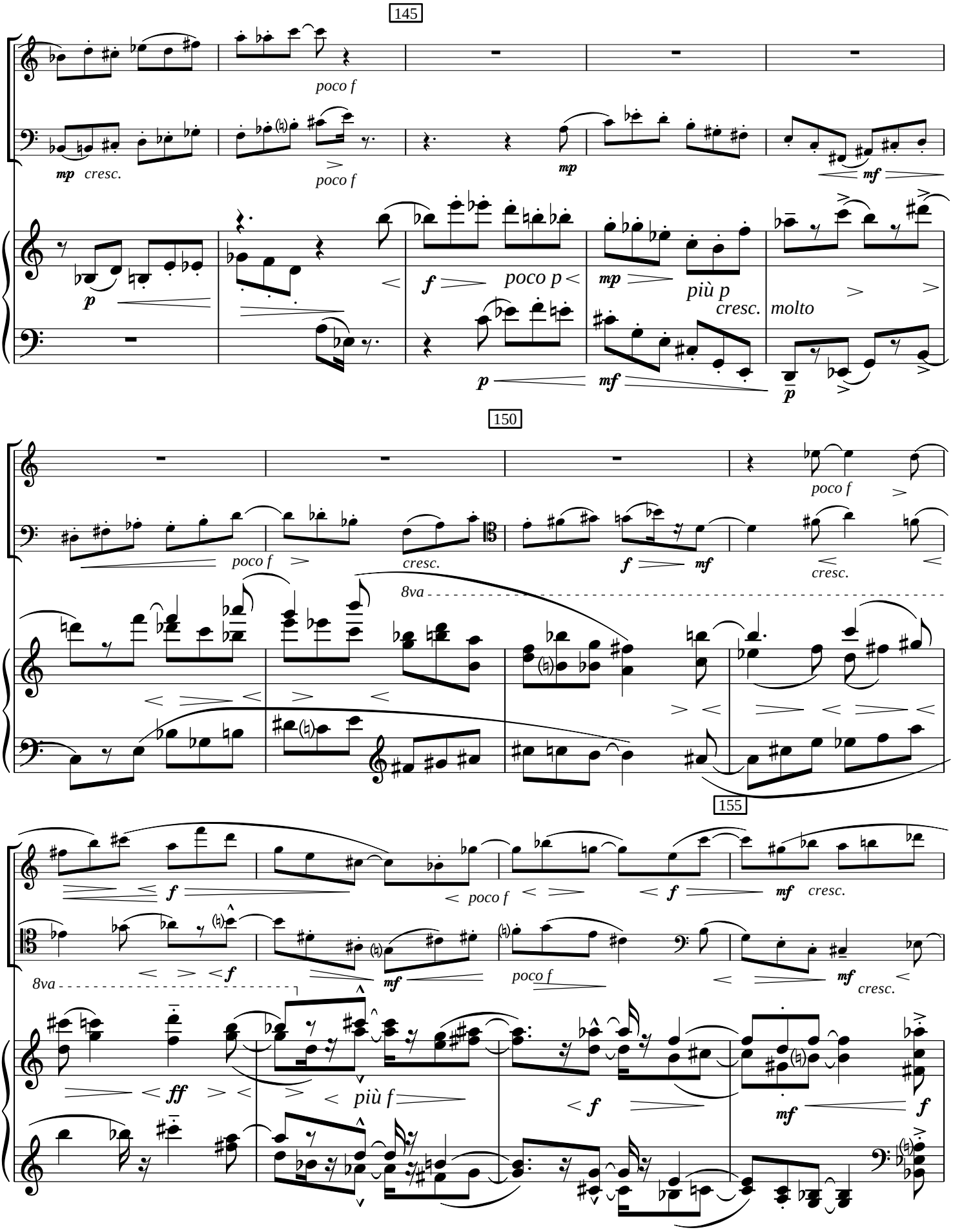

65
poco p
cresc.
poco f
mp
cresc. molto
poco p
cresc.
poco f
mp
cresc. molto
poco p
mp
mf
pocò p
cresc. molto
70
ff
8va
ff
marc.
75
poco rall.
mf
mp
pizz.
dim.
p
ff
mp
dim.

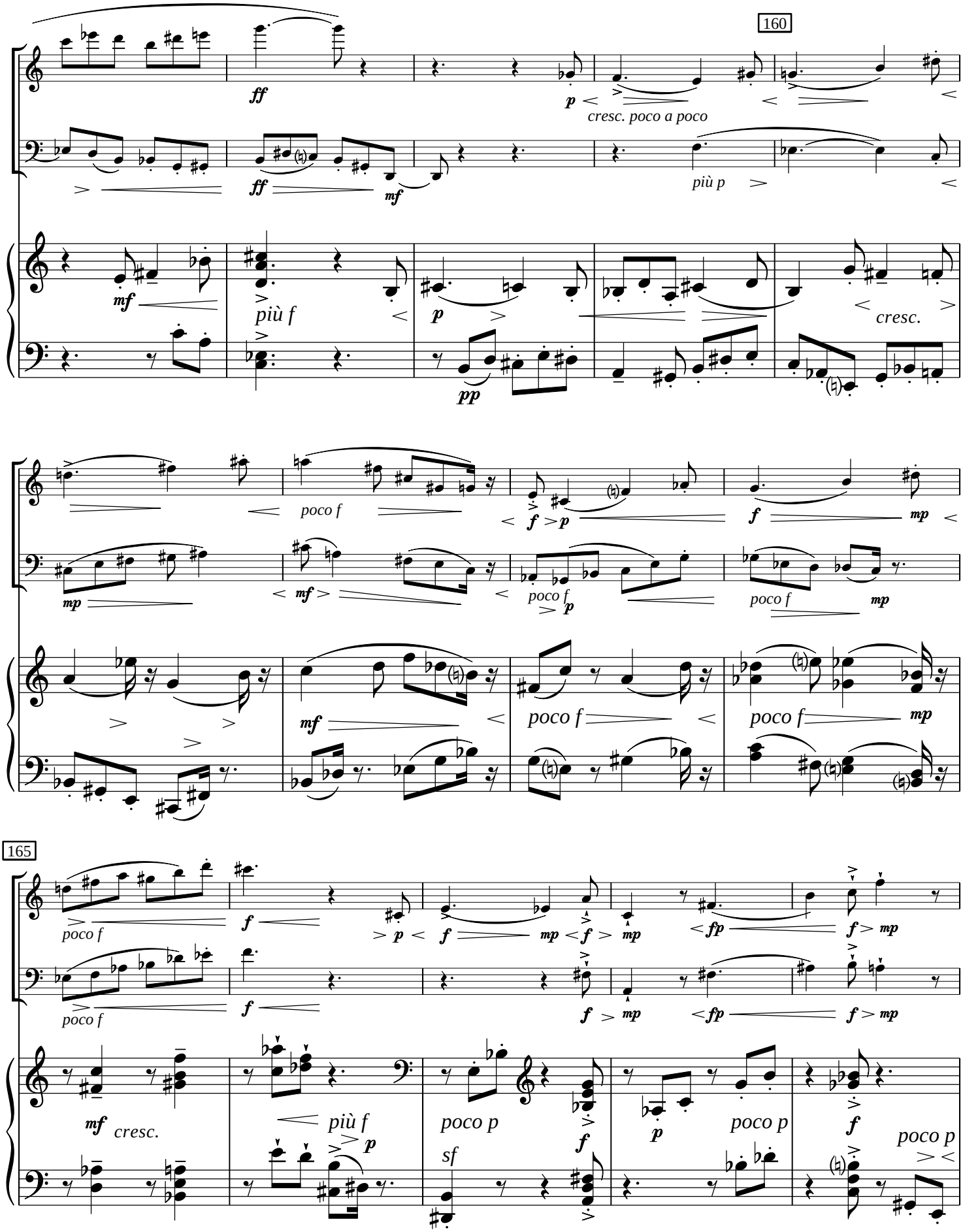

80
rit. molto
dim.
pp
arco
più p
poco p
dim.
più p
A tempo rubato
♩ = c. 80
85
più p
espress.
espress.
p
3
90
rit.
3
3
3

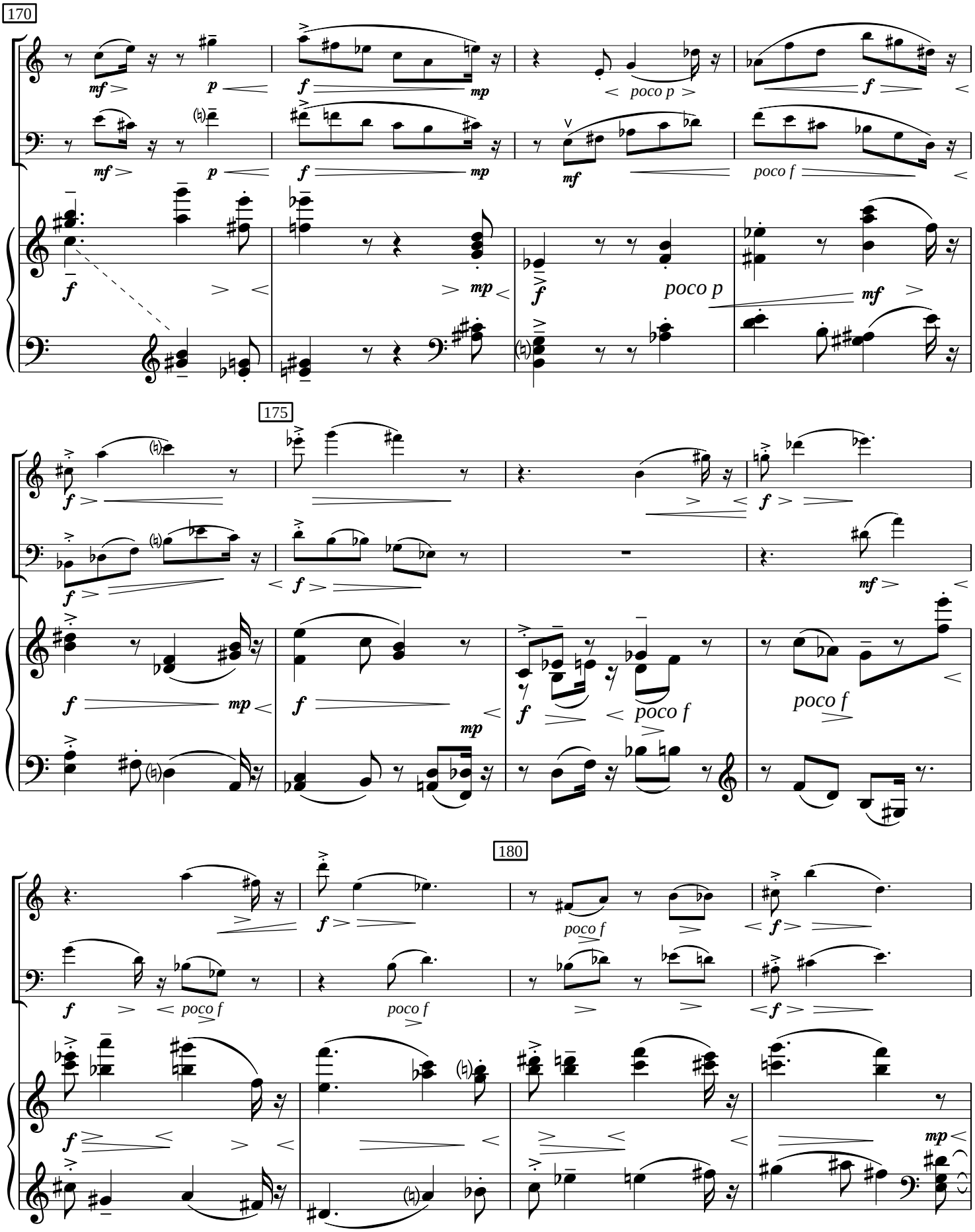

accel.
a tempo di ♩ = c. 80
95
Solo
p
espress.
cresc.
cresc.
più p
il basso sopra
p
rit.
100
Meno mosso ♩ = c. 66
poco f
dim.
mf
dim.
Solo
pp
più p
mp
dim.
più p
pp
mf
p
più p
pp
105
rit. molto
A tempo molto rubato di
♩ = c.66
dim.
pp
più p

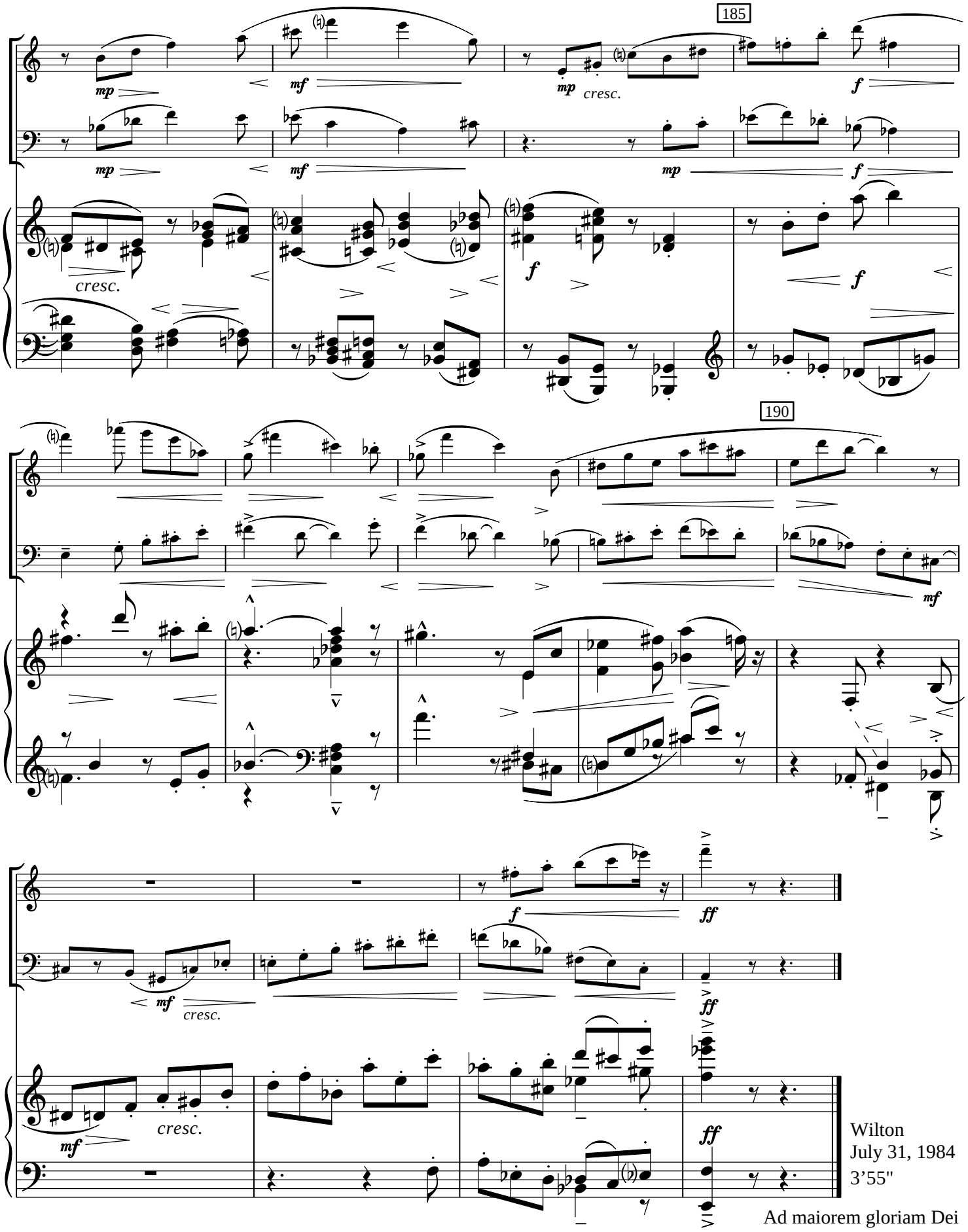

110
115
più p
p
più p
p
calando
poco a poco rit.
120
accel.
pp
cresc.
pp
125
(♩ = 104)
p
cresc.
poco p
p


Tempo primo
130
cresc.
mf
p
poco f
mf
poco f
135
mf
cresc.
poco f
mf
cresc.
poco f
mf
poco f
mp
cresc.
poco f
mp
140
mp
f
mp
cresc.
cresc.
poco f
f
mf
poco f
mp
cresc.
poco f


145
poco f
mp cresc.
poco f
mp
mf
p
f
poco p
mp
più p
cresc.
molto
p
mf
p
150
poco f
poco f
cresc.
f
mf
cresc.
8va
155
f
poco f
f
mf
cresc.
8va
f
mf
poco f
mf
cresc.
ff
più f
f
mf
f


160
ff
p
cresc. poco a poco
ff
mf
più p
mf
più f
p
pp
cresc.
poco f
f
p
f
mp
mp
mf
poco f
p
poco f
mp
mf
poco f
poco f
mp
165
poco f
f
p
f
mp
f
mp
fp
f
mp
poco f
f
f
mp
fp
f
mp
mf
cresc.
più f
p
poco p
f
p
poco p
f
poco p
sf


170
mf
p
f
mp
poco p
f
mf
poco f
f
mp
f
poco p
mf
175
f
f
mp
f
f
poco f
poco f
mf
180
f
poco f
f
poco f
poco f
f
f
mp



Wilton
July 31, 1984
3’55"

Ad maiorem gloriam Dei