

Missa Brevis

for

Four-part chorus
of mixed voices,
div., a cappella

Allen Brings

MIRA MUSIC ASSOCIATES
199 Mountain Road
Wilton, Connecticut 06897-1526

Kyrie

♩ = 50

f ben marc.

Soprano
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

f ben marc.

Alto
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

f ben marc.

Tenor
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

f ben marc.

Bass
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, _____

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son,

pp

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri -

p

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri -

p

Ky - ri - e e - - le - i - son, _____

pp

Ky - ri - e e - - le - i - son,

e - - - e - - le - i - son. _____

e - - - e - - le - i - son. _____

f

Ky - ri - e e - - le - i - son. _____

f

Ky - ri - e e - - le - i - son. _____

$\text{♩} = 72$

p dolce

Solo Chris - te e - le - - i - son, _____ Chris -

p dolce

Solo Chris - te e - le - i - son, _____ Chris -

p dolce

Solo _____ Chris - te _____

Solo _____

te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te i - son, Chris - te e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

a tempo

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

p
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

rit. ♩ = 50 *rit.*

son, Chris - te e - le - i - son.

son, Chris - te e - le - i - son.

son, Chris - te e - le - i - son.

son, Chris - te e - le - i - son.

♩ = 138

f ben marc.

Tutti Ky - ri - e Ky - ri - e

f ben marc.

Tutti Ky - ri - e Ky - ri - e

f ben marc.

Tutti Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

f ben marc.

Tutti Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

mp

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

f

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

e - le - i - son, Ky - ri - e

p

f *rit.*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *f*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *f*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *f*

Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

$\text{♩} = 63$
p molto sost.

Soprano
Et in ter - ra pax ho -

p molto sost.

Alto
Et in ter - ra pax ho -

Solo
Tenor
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o.

Tutti
p molto sost.

Bass
p molto sost.
Et in ter - ra pax ho -

$\text{♩} = 126$
rit. *< f*

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

f
A - do - ra - mus te,

mf *f* *mp*
Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

f *mp*
A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

mf *f*
Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te,

Solo *mp legato*
prop - ter ma -

Solo *mp legato*
prop - ter ma -

semi-spoken
f ben marc.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Tutti *f accentato*
gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

Tutti *f accentato*
gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

f accentato
rex coe - les - tis,

in modo ord. *f accentato*
rex coe - les - tis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

$\text{♩} = 76$ *rit.* $\text{♩} = 76$ *rit.* $\text{♩} = 108$

f *legato* Je - su - su Chris - te.

f *legato* Je - su - su Chris - te, *p* Je - su Chris - te. *legg.* Do - mi - ne

f *legato* Je - su - su Chris - te, *p* Je - su Chris - te. *legg.* Do - mi - ne

f *legato* Je - su - su Chris - te, *p* Je - su Chris - te. *legg.* Do - mi - ne

$\text{♩} = 63$ *p*

Qui

p De - us, A - gnus De - i, Pa - tris. *mp* Qui

p De - us, A - gnus De - i, *mp* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

p A - gnus De - i, *mp* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

rit. *a tempo* *rit.* *mf*

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

a tempo *rit.* *a tempo* *mf*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

pp misterioso *mp* *p*

rit. ♩ = 58

dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis.

poco p cresc.

Quo - ni - am tu so - lus

dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis.

poco p cresc.

Quo - ni - am tu so - lus

mp cresc.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

sanc - - - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

mp cresc.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

sanc - - - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum
 - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum
 tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum
 - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum

Sanc - to Spi - ri - tu, — in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Sanc - to Spi - ri - tu, — in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Sanc - to Spi - ri - tu, — in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Sanc - to Spi - ri - tu, — in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.