

Allen Brings

Descant

for solo double bass

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *ff, più f, f, poco f, mf, mp, poco p, p, più p, pp.*

Seesaw Music

a division of

Subito Music Corporation

Verona, New Jersey 07044

WWW.SEESAWMUSIC.COM

♩ = 100

f *vigoroso*

mp *più legg.* *mf* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *p*

mp *mf* *p* *mp*

mp *poco a poco dim.*

pizz. *p* *(più p)*

arco *pp* *più p* *più cantando* *p*

poco p *p*

3
poco p
più p

mp
più p
p
poco p
più p

poco p
mf
più agitato
poco p
mf
più p
poco p

mf
poco p
simile
p
mf
mp
più p
p
mf
poco p
p

poco f
p
poco f
poco p
mp
più p
mf
poco p
poco f
più p

poco f
p
f
mf
poco p
f
mp
poco f
p

f
mp
p
f
mf
mp
poco f
f
mf

più f
ff
f

mf
più f
ff
f
mp
pizz.
poco p
più p

arco
p dim. pp > più p > p

pizz. < poco p p

mp arco p poco p più p < poco p > più p

arco mf > più p p f mp poco p < poco f

poco p f mp p f p f mp f mp f

mp f mp f mp < f f mf f più f

f > < mf < più f

pizz. < mf < poco f < f più f ff > piz. sff

Ad maiorem gloriam Dei
Wilton, July 7, 1972