

Allen Brings

Prosa

for solo trombone

Except for notes which are repeated (without intervening rests), accidental symbols affect only those notes which immediately follow them.

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *ff, più f, f, poco f, mf, mp, poco p, p, più p, pp.*

Seesaw Music

a division of

Subito Music Corporation

Verona, New Jersey 07044

WWW.SEE SAWMUSIC.COM

♩ = c.60

f > *p* < *sf* < *f* < *f* > *f* < >
p < *pp* *attacca* *f* < > *mf* < *f* > *mf* <
f > *mp* < *f* > *mf* < *f* < > *p* < *f* > *p* < *f* > *p* <
< *f* > *f* > *mf* < > *mf* < *f* > *poco f* < *f* > *mp* < *f* > *mf* < *f* >
> *mf* < *f* > *poco f* < *f* < > *mp* < *f* > *mp* < *f* >
mp < *f* > *mf* < *f* > < *mf* > *p* < *mf* > >
f > *mp* < *f* > *mp* < *f* > *mp* < *f* > *mp* < *f* > *poco f* > *f* >

< più f *<* *> f* *ff* *> pp*

< più p *>* *< p* *più p* *pp* *< più p* *>* *< più p* *< p*

> più p *> pp* *< p* *> pp* *< p* *> pp* *< p* *> pp* *< p* *> pp* *< mp* *> pp* *< più p*

più p *>* *< mp* *> pp* *< p* *<* *> pp* *<* *> pp* *pp*

poco f *p* *< mp* *> pp* *più p* *>* *pp*

pp *< f* *> pp* *>* *< p* *> pp* *< p* *< mf* *>*

p *< poco f* *> mp* *> p* *< mp* *> p* *> mp* *> p* *< mf* *< f* *> mp*

f > mp < f > mf > mp < f > mp < fp < sf > più p

poco p < f > più p < mp < f > mf < più f > mp

poco f < più f > mp > p < f > p < > < > < > < > < > > f > mp

più f > mp < > mp < > più f > mf

ff > più f > mf < sff > più p

< > pp < > > più p > pp

pp < > ppp pp ppp pp

2'38"

Wilton, June 27, 1972
Ad maiorem gloriam Dei