

Allen Brings

Scherzetto

for solo tuba

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *pp, più p, p, poco p, mp, mf, poco f, f, più f, (ff)*.

Seesaw Music

a division of

Subito Music Corporation

Verona, New Jersey 07044

WWW.SEESAWMUSIC.COM

♩ = 104

ma non troppo *f* *mp* *f* *mp* *poco f* *mf* *f* *mp* *f* *mp*

f *mf* *mp* *mf* *poco f* *mf* *mp* *f*

f *mp* *f* *mf* *mp* *poco f* *mp* *mf* *poco p*

mp *mf* *p* *poco p* *mp* *p* *più p* *p* *più dolce*

poco p *p* *poco p* *più p*

poco p > *più p* < *mp* > *p* < *mp* > *p* < *poco p* >
poco a poco cresc.

mp > *mf* < > < *poco f* > < *mf* >

poco f > < *mf* > < *poco f* > < *f* > < > < *più f* >

< > *poco f* > *mf* > *più f* < > < *f* > > *mf* < > < *f* >

mf < > *f* > < > < *più f* > < >

f > *mf* < > *mp* < > *mf* > < > *p* > < > < *più p* > < > *pp* 1'20"

Wilton, June 25, 1975
 Ad maiorem gloriam Dei