All Around and About

for

Chorus of Voices in two parts

&

Woodwinds: Flute(s), Oboe(s),
Clarinets in B♭ 1 & 2 & Alto Saxophone

Allen Brings

The following scale of dynamic levels should be observed in the performance of this piece: *pp, più p, p, poco p, mp, mf, poco f, f, più f, ff.*

© 2017 Allen Brings

Mira Music Associates
199 Mountain Road
Wilton, Connecticut 06897-1526

All Around and About was written to be performed by two choral groups singing opposite each other with an ensemble of wind instruments playing between them. The first group, called Voices 1, was intended to consist of children and/or women, the second, called Voices 2, of children, other women, and possibly even men. If there are men, they will sound an octave lower than the children and the women. The two choral groups will always sing in canon with each other just as rounds like *Row, Row, Row Your Boat* are sung when all the singers sing the same melody but begin at different times. The ensemble of wind instruments sometimes also performs canonically. Although it will often accompany the singers it may also play without them. Of the two melodic lines played by the ensemble one can be played with any combination of woodwind instruments like the flute, the oboe and the clarinet, but the other should be played by a saxophone together with one or two clarinets.

The singers in the two choral groups are not given words to sing but rather single syllables such as “Ti” or “Ma.” These syllables, however, must always be pronounced so that the letter “I”sounds like “ee” and the letter “A” like “ah.”

Allen Brings

1.

♩ = 54

Voices 1

mf

Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ra La Ta Ti Ta Ti Ta Ra La

mp getting

Ta Ti Ti

Voices 2

mf

Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ra La Ta Ti Ta Ti Ta Ra La

Woodwinds

Clarinet(s) 2
Alto Sax

louder little by little

Ta La Ta Ti Ti Ti La Ta Ti Ti Ti La Ta Ti Ti

poco f

getting louder little by little

mp

Ta Ti Ti Ta La Ta Ti Ti Ti La Ta Ti Ti Ti La

poco f

getting softer little by little until the end

Ta La Ti Ta Ti Ta La Ra Ti Ta La Ra Ti Ta La Ra Ti Ta

getting softer little by little until the end

Ta Ti Ti Ta La Ti Ta Ti Ta La Ra Ti Ta La Ra Ti Ta La Ra Ti

20
p
Ti __ Ta Ti Ta Ra La
p
Ta ____ Ti __ Ta Ti Ta Ra La
25
mp
mp
30
mf
mp
mf
mp
mf
35
mf
mp
cresc.
poco f
mp
cresc.
poco f

40
45
50
mf dim. poco a poco
mf dim. poco a poco
55

60
65
70
p
Ma Na La
Ma Na La Ra Na
p
p
p
p
75
Ra Ma Na La Ra Ma La Ra Na Ma Na La Ra Ma
Ma Na La Ra Ma La Ra Na Ma Na La Ra Ma Na La Ra La
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

80
getting louder little by little
(mf)
85
Na La Ra La Ma Ra Na La Ma Ra Na La Ra Na La Ma Ra Na Ra Ma La
getting louder little by little
(mf)
Ma Ra Na La Ma Ra Na La Ra Na La Ma Ra Na Ra Ma La Na Ma La Ra
(mf)
(mf)
90
Na Ma La Ra Na Ma Ra La Na Ma Ra La Na La Na Ma Ra La
Na Ma Ra La Na Ma Ra La Na La Na Ma Ra La Na Ma
poco f
95
Na Ma Ra La Na Ma La Ra Na Ma La Ra Na Ra Ma Ra La Ma
poco f
getting softer
Ra La Na Ma La Ra Na Ma La Ra Na Ra Ma Ra La Ma Na La Ra
poco f
poco f

getting softer little by little
100
(mf)
Na La Ra
Ma Na La
Ra
La
Ma Na Ra
La Ra Na
Ma
Ma
little by little
(mf)
Ma Na La
Ra
La
Ma Na Ra
La Ra Na
Ma
Ma
Na Ra La
dim. poco a poco
(mf)
dim. poco a poco
(mf)
105
(mp)
110
p
Na Ra La
Ma Na Ra
La
Ra
Na
Ma
Na
Na
Ma
La
(mp)
p
Ma Na Ra
La
Ra
Na
Ma
Na
Na
Ma
La
(mp)
p
(mp)
p
115
p

2.

♩ = 63

Voices 1

mf very sustained

Ma La Ra La Ma Ma La Ra La Ma La Ra

Voices 2

mf very sustained

Ma La Ra La Ma Ma La Ra La

Woodwinds

Clarinet(s) 2
Alto Sax

5

Ma Ra La Na Ma La La Na Ra __ La Na Ma Ra La Na Ma Ra

Ma La Ra Ma Ra La Na Ma La La Na Ra __ La Na

10

15

getting louder

La Ma La __ Ra Na Ma Na La __ Ra Na Ma La Ra Na Ma Ra

poco f

20

poco f

getting louder

Ma Ra La Na Ma Ra La Ma La __ Ra Na Ma Na La __ Ra Na

25
getting softer little by little
La Na
Ma Ra Na La Ma Ra La Na Ma Ra La Na
Ma _ Ra La
getting softer little by little
Ma La Ra Na Ma Ra La Na Ma Ra Na La Ma Ra La Na Ma Ra
30
35
(mp)
Ma Ra La Na Ra Na La Ra Na Ma Ra La Na _ Ra Na
(mp)
La Na
Ma _ Ra La Ma Ra La Na Ra Na
La Ra Na Ma Ra
40
La Ra Na Ma _ La Ra Na
La Ra Na Ma _ Ra _ La Na
La Na _ Ra Na
La Ra Na Ma _ La Ra Na
La Ra Na

45
(p)
La Na Ra La Ma Na La Na Ra La
(p)
Ma Ra La Na
La Na Ra La Ma Na La Na
50
55
pp
Na
pp
Ra La Na
Duo?
p
mp
più p
Solo?
p
mp
più p
60
65
mp
p
mp
p

70
(p)
75
80
(p)
85
90

3.

♩ = 120
Voices 1
Voices 2
Woodwinds
Clarinet(s) 2
Alto Sax
mf
5
Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ti Ta
Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ta Ti
poco f
10
Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti
Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ti Ta
dim.
15
Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ta
Ti Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ta Ta Ti Ti Ta

20
poco f
Ta Ti Ta Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti
mf
poco f
Ta Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ti
mf cresc.
poco f
dim. poco a poco
mf
poco f
dim. poco a poco
25
getting softer little by little
Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ta Ta Ti Ti Ta Ta
getting softer little by little
Ta Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ta Ta Ti Ti
30
mp
getting softer
mf
35
Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti
mp
getting softer
mf
Ta Ta Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ta Ta Ti Ti
mp
mf
dim.
mp
mf
dim.

40
still getting softer
mp
p
Ta Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ta
still getting softer
mp
p
Ta Ta Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ta Ti Ti Ta
mp
dim.
mp
dim.
45
still softer
Ta Ti Ti Ta
p
poco p
mf
poco p
mf
p
poco p
mf
poco p
50
mf

55
60
mp
cresc.
mp
cresc.
65
f
f
70
poco f
f
poco f

75
mf
cresc.
f
mf
cresc.
80
f dim.
f dim.
85
p
p
90
mf
mp
Ta Ta Ti Ti
Ta
Ti
mf
Ta Ta Ti Ti
mp

95
getting louder
Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ti Ti Ti Ta
getting
Ta Ti Ta Ta Ti Ti Ta Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ta Ti Ti
cresc.
100
Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti
louder
Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ta Ti Ta Ti
cresc.
105
Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti
Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti
110

115
mp
poco f
mp
poco f
Ta Ti Ta Ti Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta
mp
poco f
mp
Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ti Ti Ta Ti Ti Ti Ta
mf
poco p
mf
mp
mf
poco f
120
poco p
getting louder
mf
mp
f
Ti Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta
poco f
mp
poco f
mp
getting louder
Ti Ta Ti Ta Ti Ti Ti Ta Ti Ta Ti Ta Ti Ta
cresc. poco a poco
mf
cresc. poco a poco
125
f
Ti Ti Ti Ta
f
Ti Ta
f
Ti Ti Ti
f
f

10’22"

Ad maiorem gloriam Dei

Wilton, August 18, 2017