

Como si fuera la primavera

FOR CLARINET, BASS CLARINET, VIOLONCELLO AND PERCUSSION

CARLOS R. CARRILLO

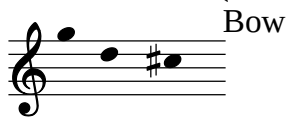
1996

Commissioned by Concert Artists Guild for Anna Maria Baeza

Instrumentation:

Clarinet in B $\flat$

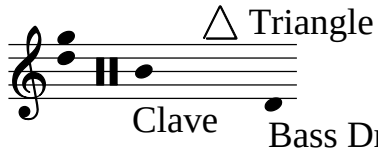
Bass Clarinet (doubles Crotales)



Violoncello

Percussion

Crystal Glasses (2)



Duration: 7 min.

SCORE IN C

dedicata a George Crumb

Como si fuera la primavera

Magico, Tranquilo = 52

© 1996 Carlos R. Carrillo

13

Cl. *3*

Bcl. *muta Crotales*

Vlc.

Perc.

16

Cl.

Bcl.

Vlc. *pizz.* *arco* *3*

Perc.

19

Cl.

Bcl.

Vlc. *pizz.*

Perc.

22

Cl.

Bcl. *arco*

Vlc. *arco*

Perc.

25

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

28

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

mp

muta Triangle- Bass Drum

31

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

33

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

f

Triangle- Bass Drum

36

Cl. *f* *p*

Bcl. *f* *p*

Vlc. *f* *p*

Perc. *f* muta Claves

39

Cl. *p*

Bcl. *p*

Vlc. *p*

Perc.

44 Tranquilamente más un poco ligero ♩ = 58

Cl.

Bcl. *p* sempre

Vlc. *p* sempre

Perc. Claves *p* sempre

48

Cl. *p*

Bcl. *p*

Vlc.

Perc.

52

Cl. *mf*

Bcl.

Vlc.

Perc.

56

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

60

Cl. *p*

Bcl.

Vlc.

Perc.

64

Cl. *espr.* *mf*

Bcl.

Vlc.

Perc.

68

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

72

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

Tranquilamente ♩ = 52

77

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

p Crotales

p muta Bass Cl.

pizz. arco

p Cristal Glasses

81

Cl.

Bcl.

Vlc.

Perc.

mp

f

p

pizz. arco

f

p

Triangle- Bass Drum

p