

# String Quartet # 4

for the Left Bank Quartet

## I Moving/Still

Lawrence Moss  
2006

**Flautando**  $\text{♩} = 76$  **poco ritard.**

Violin I con sordino *mp* *pp*

Violin II con sordino *mp* *pp*

Viola con sordino *mp* *pp*

Cello con sordino *mp* *pp* *delicately*

**A Tempo** **poco Ritard.**

Vln. I *mp* *p* *pp* *p*

Vln. II *mp* *p* *pp* *p*

Vla. *f* *p* *pp*

Vlc. *f* *p* *pp*

5

Vln. I *ff* *arco ord.* *mf* *sul pont.* *III* *p* *ord.*

Vln. II *ff* *mf* *III* *p* *ord.*

Vla. *ff* *mf* *sf* *p* *3*

Vcl. *ff* *mf* *sf* *p* *3*

Ritard.  $\text{♩} = 76$  Delicato

8

Vln. I *pp* *pp sempre* *3* *5*

Vln. II *arco pp* *pizz.* *arco* *5*

Vla. *arco pp* *pizz.* *pp* *3*

Vcl. *arco pp* *pizz.* *pp* *3*

11

Vln. I *5* *3* *5* *3*

Vln. II *3* *5* *3* *5*

Vla. *pizz.* *arco*

Vcl. *3* *3* *arco*

# II Running

♩ = 112 **Fast and Easy**

1

con sordino

Vln. I

con sordino

Vln. II

con sordino

Vla.

con sordino

Vcl.

*p sempre*

*p sempre*

*p sempre*

*p*

*sul pont.*

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

*sul pont.*

*sul pont.*

*sul pont.*

5

ord. sul pont. ord.

Vln. I *f* *p* *ff* *p*

Vln. II *f* *p* *ff* *p*

Vla. pizz. ord. arco sul pont. ord.

Vcl. *f* *p* *sf* *mf*

3 5 5

8

A (ord.)

Vln. I *ff* *p* *pp* sempre

Vln. II sul pont. *ff* *p* *pp* sempre

Vla. (ord.) *pp*

Vcl. sul pont. *ff* *p* *pp* sempre

10

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. s.p. ord. s.p. ord. pizz.

*pp* sempre

3

12

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vlc.

for J. B. *mf* *pp*

### III Song

1 **Cantabile** ♩ = 66 **A Tempo**

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *solo* *mf* broadly *mf*

Vlc. *pp* *p*

4 **A Tempo**

Vln. I *pp* *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *mf* *p*

Vlc. *pp*

for F.M.

# IV Scherzo

**Allegro molto leggero** ♩ = 108

1

Vln. I *pp sempre*

Vln. II *pp sempre*

Vla. *pp sempre* *sul pont.* *pp ord.*

Vlc. *pp sempre* *p* *pp*

4

Vln. I *f sul pont.* *pp* *f* *pp ord.*

Vln. II *f* *pp* *f* *pp*

Vla. *p* *pp* *ord.*

Vlc. *p* *pp* *ord.*

7

Vln. I *ord.* *pp* *sub. p* *sf* *8va-1* *ff* *pizz. ord.*

Vln. II *pp* *sub. p* *sf* *8va-1* *ff* *pizz. ord.*

Vla. *pp* *sub. p* *sf* *8va-1* *ff* *pizz. ord.*

Vlc. *pp* *sub. p* *sf* *8va-1* *ff* *pizz. ord.*

highest possible note

highest possible note

10

*arco*

Vln. I *pp* *mf* *pp* *f*

Vln. II *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *pp* *f*

Vla. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *f*

Vcl. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *f*

*8va*

**A** A Tempo

15

Vln. I *pp sempre*

Vln. II *pp sempre*

Vla. *pp sempre*

Vcl. *pp sempre* *sul pont.* *ord.* *s.p. ord.*

19

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp* *s.p. ord.*

# V From Darkness, Light

**Darkly** ♩ = ca. 60

1

con sord.  
sul pont.

ord.

*f* *p* *pp*

Vln. I

con sord.  
sul pont.

ord.

*f* *pp*

Vln. II

con sord.  
sul pont.

ord.

*f* *pp*

Vla.

con sord.  
sul pont.

ord.

*f* *p* *f* *pp* *p*

Vlc.

4

rhapsodically

ord. (con vibr.)

sul pont.

*f* *sf* *pp*

Vln. I

sul pont.

ord. non vibr.

*pp*

Vln. II

sul pont.

ord. non vibr.

*pp*

Vla.

sul pont.

ord. non vibr.

*sf* *pp*

Vlc.

ord. rhapsodically

sul pont.

ord. non vibr.

*f* *sf* *pp*



7

Vln. I *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vln. II *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vla. *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vlc. *f* *pp* *f* *pp* *f*

*sul pont.* *ord. non vibr.* *sul pont.* *ord. non vibr.* *sul pont.*

10

Vln. I *sub. p* *ord.* *f*

Vln. II *p* *ord.* *f*

Vla. *p* *ord.* *f*

Vlc. *p* *ord.* *f*

*senza sord.* *sul pont.*

*senza sord.* *sul pont.*

*senza sord.* *sul pont.*

*senza sord.* *sul pont.*

mutes off as quickly as possible

mute off as quickly as possible