

dedicated to the Opus 3 Trio

Will o' the Wisp

2000

♩ = 60

Leo _____

5

arco *pp* *mf* *f* *f*

pizz. arco

accel. Più Mosso $\text{♩} = 80$ *8va*

pp *pp* *mf* *pp* *f*

8

pizz. *p* arco *ff* sul pont. *mf*

pizz. *p* *accel.* *8va* *Allegro* $\text{♩} = 100$ *ff* *p*

12

ff ord. sul pont. *pp* *pizz.* *pizz.* *rit.*

ff *f* *pp* *mf* *pp* 3

ff

Tempo Primo (♩ = 60) *delicately* - 3 -

16 arco *8va*

pp *mf* *pp* *p* *pp*

18 *sul pont.*

sfz *pp* *f* *pp* *ff* *f* *mf* *pp* *ff* *pp*

20 *ord.* *pizz.*

pp sempre molto legato

pp *p* *f* *p* *pp*

sfz *p* *f* *p* *pp*

Leg. *Leg.*

23 *arco* *tr* *pp* *p* *pp* *pp*

Piu Mosso ♩ = 80

pp *sempre*

Leo.

26 *tr* *pizz.* *sfz* *arco* *Allegro* ♩ = 100

sfz *bell-like*

8va *III* *IV*

Leo.

29 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

8va *3* *4:3* *8va*

Leo. *Leo.*

32 *pizz.*

f *p* *f* *p*

sfz *p* *sfz*

3 4:3 8va

36 *arco* *pizz.* *arco*

sfz *sfz* *sfz*

p *f* *pizz.* *p*

sfz 8va *sfz* *sfz* *p* 3 4:3

40 *sfz* *sfz* *p* *3* *rit.*

arco *pizz.* *arco*

sfz 8va *sfz* 8va *p* 4:3

5:6 *sfz* 8va

Meno Mosso ♩ = 80 - 6 -

43

pizz. sub. *f* *f*

8^{va}

45

arco sul pont. *f* *mf* arco ord. *mf*

8^{va}

Tempo Primo ♩ = 60

47

sul pont. *f* *rit.* *ord.* *mf* *pp*

8^{va}

49 *8va* - - - - - 7 -

p *f* *p*

sub.f *f* *p* *f* *8va*

f *pp* *f* *pp* *5*

51

mf *p* *mf* *p*

mf *pp* *mf* *mf* *8va*

mf *pp* *5* *pp*

53 *Piu Mosso* ♩ = 80

sfz *sfz*

pp *8va* *sub. sfz* *sfz*

sub. sfz *sfz*

Rea. - - - - -

56

f *mf* *p*

f *mf* *p*

pp *sempre*

59

pp *f* *p* *f* *p*

slow gliss.

accel. *Allegro* ♩ = 100

sub. f *f*

62

take mute

pp *f* *take mute*

rit. *Meno Mosso* ♩ = 80 *rit. 8va* (♩ = 60)

pp *f dim.* *p*