

# Mountaintop

♩ = 138

Roger Aldridge

Gmaj7 Cmaj7/G Fmaj7/G

Gmaj7 Cmaj7/G Fmaj7/G

Gmaj7 Cmaj7/G ⊕ Fmaj7/G

Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

Gm<sup>9</sup> Fmaj7 Ebmaj7 Fmaj7

Solos on 17-bar form. Then, next section.

Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>/G

Gm<sup>9</sup> Fmaj7 Ebmaj7 Fmaj7

DC al coda.

⊕ Coda Fmaj7 Gmaj7 Am<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Cmaj7 Fmaj7

Gmaj7 Am<sup>9</sup> Bm<sup>9</sup> Cmaj7(#11)

rit. . .