

# Three Motives

## "Motive A"

Thomas Joseph

Allegro ♩ = 142

Piano

*mf*

7

Pno.

12

Pno.

16

Pno.

*mp*

22

Pno.

*mf*

27

Pno.

32

Pno.

*f*

38

Pno.

*mp*

Ped.

44

Pno.

*f*

Ped.

50

Pno.

55

Pno.

60

Pno.

*sostenuto*

8<sup>va</sup>

66

Pno.

(8)

72

Pno.

8<sup>va</sup>

(8)

78

Pno.

3

*rit.*

*Ped.*

84

Pno.

*rall.*

$\text{♩} = 80$

*pp legato*

*Ped.*

89

Pno.

*p*

*Ped.*

Copyright ©2007 Thomas Joseph

28

Pno.

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*Ped.*

33

Pno.

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

38

Pno.

*p*

*Throughout*

*Ped.*

*Ped.*

44

Pno.

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

50

Pno.

*mp*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

55

Pno.

*8va*

"Motive C"

13

Vivacissimo ♩ = 160

Piano

*f*

4

Pno.

8

Pno.

*mf*

13

Pno.

19

Pno.

*f*

25

Pno.

*ff*

30

Pno.

*mp*

35

Pno.

40

Pno.

*f*

45

Pno.

49

Pno.

54

Pno.