

For Joshua
Passacaglia

Allegro giusto (♩ = 110)

John Musto
2002

The musical score is divided into three systems, each with a 13/16, 7/16, and 5/16 time signature. The instruments and their parts are as follows:

- Flute 1,2:** Starts with *sfz* and *a2* markings.
- Piccolo:** Starts with *sfz* and *f* markings.
- Oboe 1,2:** Starts with *sfz* markings.
- English Horn:** Starts with *sfz* markings.
- Clarinet in E:** Starts with *sfz* markings.
- Clarinet in B:** Starts with *sfz* markings.
- Bass Clarinet:** Starts with *sfz* markings.
- Bassoon 1,2:** Starts with *sfz* markings.
- Contrabassoon:** Starts with *sfz* markings.
- Horn 1,3:** Starts with *sfz* markings.
- Horn 2,4:** Starts with *sfz* and *a2* markings.
- Trumpet in C 1,2:** Starts with *sfz* markings.
- Trumpet in C 3:** Starts with *sfz* markings.
- Trombone 1,2:** Starts with *sfz* markings.
- Bass Trombone:** Starts with *sfz* markings.
- Tuba:** Starts with *sfz* markings.
- Timpani:** Starts with *secco* and *sfz* markings.
- Percussion 1:** Xylophone, starts with *sfz* and *f* markings.
- Percussion 2:** Plate Cymbals (short), To Marimba, starts with *f* marking.
- Percussion 3:** Tubular Bells, Snare Drum, starts with *f* marking.
- Piano:** Starts with *sfz* markings.
- Violin I:** Starts with *sfz* and *marcato* markings.
- Violin II:** Starts with *f* and *marcato* markings.
- Viola:** Starts with *sfz* and *f* markings.
- Violoncello:** Starts with *sfz* and *pizz.* markings.
- Contrabass:** Starts with *sfz* and *pizz.* markings.

8 13 B 7
16 16 16

21

Fl. 1,2 *mf* *a2*

Picc. *mf*

Ob. 1,2 *mp* *a2*

E. Hn. *mp*

E♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. 1,2

C. Bn.

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2 *mp* 2.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1 *mf* Xylophone

Perc. 2

Perc. 3

Pno. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mp* *arco*

Vla.

Vc.

Cb.

28 **5** **8** **13** **C**
16 **16** **16**

Fl. 1, 2 *poco f*

Picc. *poco f*

Ob. 1, 2 *poco f*

E. Hn. *poco f*

E♭ Cl. *poco f*

B♭ Cl. *poco f*

B. Cl. *poco f*

Bsn. 1, 2 *poco f*

C. Bn. *poco f*

5 **8** **13** **C**
16 **16** **16**

Hn. 1, 3 *poco f*

Hn. 2, 4 *poco f*

C Tpt. 1, 2 *poco f*

C Tpt. 3 *poco f*

Tbn. 1, 2 *poco f*

B. Tbn. *poco f*

Tba. *poco f*

Timp. *poco f*

Perc. 1 *poco f* To Orchestra Bells

Perc. 2 Marimba *mf*

Perc. 3 Snare Drum *mp* *mf*

28 *poco f*

Pno. *poco f*

5 **8** **13** **C**
16 **16** **16**

Vln. I *poco f*

Vln. II *poco f*

Vla. *poco f* arco

Vc. *poco f* arco

Cb. *poco f*

7
16

5
16

8
16

36

FL1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B.Cl.
Bsn.1,2
C. Bn.

7
16

5
16

8
16

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Snare Drum

36

7
16

5
16

8
16

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

8 13 D 7

16 16 16

Fl. 1,2 *f* *ff* *mf*

Picc. *f* *ff*

Ob. 1,2 *f* *ff*

E. Hn. *f* *ff* *mf*

E♭ Cl. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff* *mf*

B. Cl. *f* *ff*

Bsn. 1,2 *f* *ff*

C. Bn. *f* *ff*

Hn. 1,3 *f*

Hn. 2,4 *f*

C Tpt. 1,2 *f*

C Tpt. 3 *f*

Tbn. 1,2 *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 Orch. Bells *ff* To Xylophone

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Pno. *f*

Vln. I *f* *ff* *mf* *div.* *unis.*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff* *mf* *pizz.*

Vc. *f* *ff* *mf* *unis.* *pizz.*

Cb. *f* *ff*

5 8 13 E
16 16 16

51 1.

Fl. 1, 2 *mf*

Picc. *mf*

Ob. 1, 2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp* *mf*

B. Cl. *mp* *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

C. Bn.

5 8 13 E
16 16 16

Hn. 1, 3 *mp*

Hn. 2, 4

C Tpt. 1, 2

C Tpt. 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mp* Marimba

Perc. 3

51

Pno. *mp*

5 8 13 E
16 16 16

Vln. I

Vln. II *unis.*

Vla. *mp* arco

Vc. *mp* arco

Cb.

59 1. **7** **16** **5** **16** **8** **16** **13** **16** **F**

Fl. 1,2 *mp* *a2* *p*

Picc. *mp* *p*

Ob. 1,2 *a2* *mp* *p*

E. Hn. *mf* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. 1,2 *a2* *mp* *p*

C. Bn. *mp* *p*

7 **16** **5** **16** **8** **16** **13** **16** **F**

Hn. 1,3 *mp*

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

59

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

59

Pno.

7 **16** **5** **16** **8** **16** **13** **16** **F**

Vln. I *warmly* *mf*

Vln. II *warmly* *mf*

Vla.

Vc. *mp* <

Cb. *mp* <

7
16

5
16

68

FL1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B.CI.
Bsn.1,2
C. Bn.

7
16

5
16

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

68

7
16

5
16

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

76 **8** **16** **13** **16** **G** **7** **16**

Fl. 1,2 *mf* *f* *a2*

Picc. *mf* *f*

Ob. 1,2 *f*

E. Hn. *f*

E♭ Cl. *f* To B-flat Clarinet

B♭ Cl. *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. 1,2 *f*

C. Bn. *f*

Hn. 1,3 *f* *a2*

Hn. 2,4 *f*

C Tpt. 1,2 *f*

C Tpt. 3 *f*

Tbn. 1,2 *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f* *secco*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

Perc. 3 *f*

Pno. *f*

Vln. I *f* *div.*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f* *arco* *div.*

Cb. *f*

83 **5** **8** **13** **H**
16 **16** **16**

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

5 **8** **13** **H**
16 **16** **16**

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

83

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

mp
Marimba
mp
To Orchestra Bells
p

83

Pno.

To Celesta
mp

5 **8** **13** **H**
16 **16** **16**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
mp
pizz.
mp
pizz.
mp

7
16

5
16

8
16

91 1.

Fl. 1,2 *mf* *mp*

Picc. *mf*

Ob. 1,2 *mf* *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf* *mp*

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

7
16

5
16

8
16

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Orch. Bells

Perc. 3 *mp*

91

Pno.

7
16

5
16

8
16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8 13 7
16 16 I 16

99

Fl. 1,2 *mp*

Picc. *mp*

Ob. 1,2 *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

8 13 7
16 16 I 16

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

99

Pno.

8 13 7
16 16 I 16

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *mp*

5 8 13
16 16 16 J

105

FL. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
B. Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

5 8 13
16 16 16 J

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Perc. 1 To Orchestra Bells
Perc. 2 To Plate Cymbals
Perc. 3 To Snare Drum

105

Pno.

5 8 13
16 16 16 J

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7
16

5
16

8
16

113

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
B. Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7
16

5
16

8
16

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

113

7
16

5
16

8
16

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

8
121 16

13
16 L

7
16

FL. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

8
16

13
16 L

7
16

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

121

Pno.

8
16

13
16 L

7
16

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7 5 8 8 L
126 16 16 16 8

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

mp

To E-flat Clarinet

7 5 8 8 L
16 16 16 8

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

mf
mp

a 2
a 2
a 2
mp
mp
mp

126

Pno.

7 5 8 8 L
16 16 16 8

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
mp

7
8

8
8 M

135

Fl.1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn.1,2
C. Bn.

7
8

8
8 M

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

135

7
8

8
8 M

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7
8

8
8 N

140

FL.1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B♭ Cl.
B.C.1.
Bsn.1,2
C. Bn.

7
8

8
8 N

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

140

Pno.

7
8

8
8 N

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

146 7/8 7/4

Fl. 1, 2 a 2

Picc.

Ob. 1, 2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. 1, 2

C. Bn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

C Tpt. 1, 2 (Insert mute)

C Tpt. 3 (Insert mute)

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp. *mf* *mp* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

146

Pno.

Vln. I (8^{va})

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7/4 0 5/4

151

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7/4 0 5/4

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

151

Pno.

7/4 0 5/4

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7
4

P

156

FL. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7
4

P

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Timp.

Perc. 1
Perc. 2

Orch. Bells
mp

Perc. 3

Tubular Bells
mp

Celesta

156
mp

7
4

P

Vln. I
Vln. II
Via.
Vc.
Cb.

5
4

7
4

161

FL. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

5
4

7
4

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

To Snare Drum

161
Celesta

To Piano

p

5
4

7
4

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

(8va)

mp

poco f

mp

poco f

mp

poco f

p

p

Q

5
4

165

FL.1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

1. con eleganza
mf

Q

5
4

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

(Insert mute)

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

To Xylophone
p

165

Pno.

Q

5
4

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p
pizz.
mp

7/4 R

170

FL. 1,2
 Picc.
 Ob. 1,2
 E. Hn.
 E. Cl.
 B. Cl.
 B. Cl.
 Bsn. 1,2
 C. Bn.

7/4 R

Hn. 1,3
 Hn. 2,4
 C Tpt. 1,2
 C Tpt. 3
 Tbn. 1,2
 B. Tbn.
 Tba.
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

170

7/4 R

Pno.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

5
4

174

FL.1,2
Picc.
Ob. 1, 2
E. Hn.
E. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1, 2
C. Bn.

5
4

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
C Tpt. 1, 2
C Tpt. 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

174

5
4

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7/4 S

178

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7/4 S

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

178

Pno.

7/4 S

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

cantando
mf
mf
cantando
mf
pizz.
mf

5
4

7
8

182

FL. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

5
4

7
8

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

182

5
4

7
8

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

186 **7/8 T** **5/8** **6/8** **7/8**

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7/8 T **5/8** **6/8** **7/8**

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

con sord.
mp con sord.
mp
con sord.
con sord.
mp
con sord.
mp

186

Pno.

7/8 T **5/8** **6/8** **7/8**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

7
8

U

5
8

193

FL. 1,2

Picc. *mp*

Ob. 1,2

E. Hn.

E♭ Cl.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

7
8

U

5
8

Hn. 1,3 *mp*

Hn. 2,4 *mp*

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

(Remove mute)

Tbn. 1,2

(Remove mute)

B. Tbn.

(Remove mute)

Tba.

Timp.

Perc. 1
Vibraphone (motor off)

Perc. 2

Perc. 3

193

Pno.

7
8

U

5
8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

198

6
8

7
8 V

FL.1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
E♭ Cl.
B. Cl.
B.Cl.
Bsn.1,2
C. Bn.

6
8

7
8 V

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

198

6
8

7
8 V

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

202

Fl. 1,2
 Picc.
 Ob. 1,2
 E. Hn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 Bsn. 1,2
 C. Bn.

Hn. 1,3
 Hn. 2,4
 C Tpt. 1,2
 C Tpt. 3
 Tbn. 1,2
 B. Tbn.
 Tba.
 Timp.

Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

202

Pno.

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

6
8

7
8 W

205

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

6
8

7
8 W

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Xylophone
Marimba
To Orchestra Bells

205

Pno.

6
8

7
8 W

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco

209

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

E. Hn.

E. Cl.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn. 1, 2

C. Bn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

C Tpt. 1, 2

C Tpt. 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

209

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6 8 13 16 X

213

Fl. 1,2

Picc.

Ob. 1,2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

f

a²

To B-flat Clarinet

6 8 13 16 X 7 16

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

poco f

f

To Snare Drum

To Tambourine

Orch. Bells

To Plate Cymbals

213

6 8 13 16 X 7 16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

218

7 16 5 16 8 16 13 16 Y

Fl. 1,2 *mf* *mf* *sub. f* *mp*

Picc. *mf* *sub. f* *mp*

Ob. 1,2 *mf* *f* *mp*

E. Hn. *mf* *sub. f* *mp*

B. Cl. 1,2 *mf* *f* *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. 1,2 *mf* *f* *mp*

C. Bn. *mp*

7 16 5 16 8 16 13 16 Y

Hn. 1,3

Hn. 2,4 *mp*

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2 *a 2* *mp*

B. Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

218

Pno.

7 16 5 16 8 16 13 16 Y

Vln. I *mf* *sub. f* *mp*

Vln. II *mf* *f* *mp*

Vla. *mf* *sub. f* *mp*

Vc. *mf* *arco* *mp*

Cb. *f* *mp*

7
16

5
16

226

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
E. Hn.
B. Cl.
1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.

7
16

5
16

Hn. 1,3
Hn. 2,4
C Tpt. 1,2
C Tpt. 3
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

226

7
16

5
16

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

233

5
16

8
16

13
16 **Z**

Fl. 1,2

Picc.

Ob. 1,2

E. Hn.

E♭ Cl.

To E-flat Clarinet
B. Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

5
16

8
16

13
16 **Z**

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

233

Pno.

5
16

8
16

13
16 **Z**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7
16

5
16

8
16

238

Fl. 1, 2
Picc.
Ob. 1, 2
E. Hn.
Es. Cl.
B. Cl.
B. Cl.
Bsn. 1, 2
C. Bn.

7
16

5
16

8
16

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
C Tpt. 1, 2
C Tpt. 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.

Snare Drum

mp

mf

mf

238

7
16

5
16

8
16

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

8
16

13
16

AA

7
16

246

Fl. I, 2

Picc.

Ob. I, 2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. I, 2

C. Bn.

8
16

13
16

AA

7
16

Hn. I, 3

Hn. 2, 4

C Tpt. I, 2

C Tpt. 3

Tbn. I, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1
To Tubular Bells

Perc. 2
Tambourine

Perc. 3
Plate Cymbals

13
16

AA

7
16

246

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

260

7
16

5
16

8
16

4
4

Fl. 1,2

Picc.

Ob. 1,2

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

7
16

5
16

8
16

4
4

Hn. 1,3

Hn. 2,4

C Tpt. 1,2

C Tpt. 3

Tbn. 1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

260

Pno.

7
16

5
16

8
16

4
4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco* *div.*

Cb.