

to Harold Levin

Movement IX

for solo viola

Tempo giusto, enfatico

(♩ = ca. 60)

Ernesto Pellegrini (1999)

au talon

f

ord. II

p

senza affrettare e pesante

sub. f

3

5

mp

f

mf

f

10

sub. f

p

rit.

a tempo

sub. p

f

15

(3+2+2+2)

allarg.

a tempo **Quasi meno mosso** 20 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

p *f* *p* *f* *p*

a tempo *sub. lento* *accel. e cresc.*

25 *f*

appassionato

30

35

pressando *mf* *f*

ritenendo **Meno mosso** *p leggero* *mf*

Tempo di valzer, ma sempre rubato (♩ = ca. 50)

40

3

rit.

mf

45

50

55

appassionato

lontano (sempre rubato)
sul tasto

60

gradualmente ord. -----

65

p

70

rit.

f

Poco più mosso, legato
(♩ = ca. 66)

3

3

3

3

3

3

p

ten.

rit.

a tempo

cresc.

rit. molto

75 *a tempo*

f

accel. poco a poco

rit.

allarg.

80 *Tempo I^o* (♩ = ca. 60)

più f

sub. p

85

Tempo di Valzer (♩ = ca. 50)

allarg.

90 *Tempo I^o* (♩ = ca. 60)

pizz.

sempre rit.

lunga

arco

Allegro di bravura (♩ = ca. 100)

f

p

95

sostenendo

a tempo

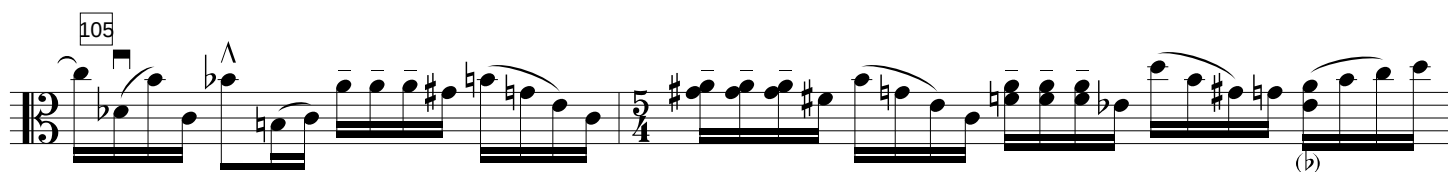
mf

rit.

a tempo

cresc.

f



ten.

sul pont.

sub. p

rit.

a tempo

gradualmente ord. -----

115

f

allarg. poco a poco

Meno mosso

cresc. molto

ff pesante

sempre rit.

120

3

rit.

125

Tempo I^o

f

ff

f

allarg. poco a poco

slargando sino alla fine

lunga

130

ff