

# Песма Гаврила Принципа

за тенор и клавир  
(Гаврило Принцип, 1914)  
Њујорк, 14. јануар 2014.

Милош Раичковић  
(\*1956-)

**Andante**

Тро-мо се вре-ме ву-че и ни-чег но-вог не-ма,

*p*

This system contains measures 1 through 8. The vocal line begins with a whole rest in measure 1, followed by eighth notes in measures 2-8, with triplets in measures 3, 4, 5, 6, and 7. The piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand, with a piano (*p*) dynamic marking.

9 да-нас све к'о и ју-че, су-тра се и-сто спре-ма. И ме-сто да смо у

*m.d. 3*

(Ped.)

This system contains measures 9 through 13. The vocal line continues with eighth notes and triplets. The piano accompaniment includes chords and a triplet in the right hand, with a mezzo-forte (*m.f.*) dynamic marking and a pedaling instruction (Ped.).

14 ра-ту где бој - не тру - бе је - че, е-во нас у ка-за - ма-ту на

*(p)*

*f*

This system contains measures 14 through 18. The vocal line features eighth notes and triplets, with a piano (*p*) dynamic marking in measure 15. The piano accompaniment includes chords and triplets, with a forte (*f*) dynamic marking in measure 18.

20

на-ма лан-ци зве-че. Сва-ки дан ис - ти

*p* *8<sup>va</sup>* *(p)* *3* *3* *3* *3* *3* *8<sup>vb</sup>* *(Ped.)*

27

жи-вот по га-жен, згње-чен и стрт ја није-сам и-ди-от па

*f* *3* *3* *p* *v.* *v.*

31

то је за ме-не смрт. Ал'пра-во је ре-ка-о пре

*(p)* *pp* *8<sup>vb</sup>* *8<sup>vb</sup>* *(Ped.)*

38

**Rubato**

**Tempo**

*poco allarg.*

Же-ра-јић, со - ко си - ви: ко хо - ће да жи-ви, нек'

*mf* *cresc.* *f* *f*

8va-1

42

**Tempo**

мре, \_\_\_\_\_ ко хо - ће да мре, нек' жи - ви.

*ff* *mf* *ff*

8va-1