

Flute/Piccolo

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

molto ruvido e
poch. più mosso

Flute

♩ = 56-58

pp cantabile sempre *mp*

5 Tempo primo

2

♩ = 60

3

violin 1

pp dolce *pocof* *clarinet*

poch. più mosso *mp*

15

Cantabile, bramoso, supplichevole

♩ = 63-66

4

trumpet

p dolce *poco* *pp* *mp*

25

mp dolce *mf supplichevole*

33

molto *pp* *p*

40

(p) *mp* *ppp* *horn*

48

p lontano *poco mf espr.* *mp*

53

poco ritardando *mf* *pp lontano*

Flute

(♩=54) *ppp* *(pp) dolce lontano* *poch. più mosso* (♩=58) *subito f ruvido* *poco a poco ritardando* *subito p mp lirico*

scherzo giocoso e poco scabroso
♩=52-54 molto accel. ♩=72-76
63 *mp* *oboe*

75 *mf* *mp* *mp* *mf*

85 *(mf)* *f* *fp*

91 *f* *mp* *ritenuto* *poco più mosso* *oboe* *trumpet* *bassoon*

104 *p* *mp* *p*

110 *fp* *mp dolce*

117 *p*

Angels-Lake Placid Version
Flute

123 **Take Piccolo**
7
clarinet *mf* *fp*

135 *mf* *sfp* *(pp)* *n* **Ritard**

140 **Dolce Lontano Etereo** *ppp* *viol. 1* *pp* *accel.*
Molto ritenuto $\text{♩} = 58$ 3 $\text{♩} = 58-60$

148 (accel.) $\text{♩} = 69$ *p legato espr.* *Eng. Hn.* *mp dolce legato*

154 *mf* *(mf)* *mp*

157 *trumpet* *p dolce*

165 *(p) cantabile* *(8va - may be deleted if necessary for quiet, singing effect.)* *8va*

169 **Take Flute** *mp cantabile* *violin 1*

Flute

177 *pp legato delicatissimo* **3** oboe *mf*

184 *poco f* *mp*

188 **Take Piccolo 5** *fp* **3/4**

196 clarinet *mf* *poco* *mf dolce*

Pianto lontano $\text{♩} = 56-58$

200 *sfz* *ppp lontano* *poco* *dolce semplice*

203 *fp* *pp*

207 *mp* *pp dolce* **poch. meno mosso** ($\text{♩} = 54$)

210 **2** *ppp* **più ritenuto**

trombone *8ba*

Oboe/English Horn

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Con dignità, misterioso e deliberato

Joelle Wallach

English Horn $\text{♩} = 56-58$

mp cantabile sempre

3 *molto ruvido e poch. più mosso* *Tempo primo*

subito f *fp*

6

mp *f*

9 *poch. più mosso* $\text{♩} = 60$

mp *n* *viola & cello* *mp*

12 *Cantabile, bramoso, supplichevole* *poco accel.* $\text{♩} = 63-66$

mf *trumpet* *3* *7*

26 *bassoon*

mp espr. *3* *3*

31 *mf supplichevole* *molto* *p cantabile*

mf supplichevole *molto* *p cantabile*

35 *pp cantabile (sotto voce)*

pp cantabile (sotto voce)

39 *p* *(p)* *clarinet* *bassoon* *ppp*

p *(p)* *clarinet* *bassoon* *ppp*

48 Flute 

p *poco*

53 poco ritardando

mf cantabile (solo) *p* lontano misterioso

57 (poco rit.) (♩=54)

trombone 
8ba 

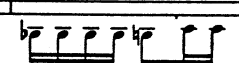
pp

Take Oboe

61 poch. più mosso (♩=58) poco a poco ritardando ♩=52-54 molto accel.

subito *f* ruvido subito *p* trumpet 

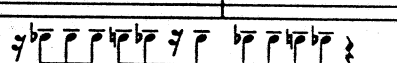
67 scherzo giocoso e poco scabroso ♩=72-76

mp *mf* bassoon  *poco f*

73 *mp* *mf*

77 *mp* *mf* trumpet 

84 *f* *f*

88 *fp* *f* *mp* clarinet 

Angels-Lake Placid Version
Oboe/English Horn

ritenuto poco più mosso $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

96 *mp* *p sotto voce* (*p*) trumpet *p*

103 *mp* *mp cantabile* *poco* flute

110 *mp* *p* *mp* flute

119 *p* *p sotto voce* *poco*

125 *mf cantabile* *p* clarinet & trombone *mf* *fp*

Take English Horn Dolce Lontano

Ritard $\text{♩} = \text{♩}$ Molto ritenuto $\text{♩} = 58$

133 *sfp* *p* clarinet *dolcis. lontano*

Etereo
 $\text{♩} = 58-60$ accel. $\text{♩} = 69$

143 $\text{♩} = 58-60$ $\text{♩} = 69$

151 violin 2 *mp dolce legato* *mp* *mf* *mf*

156 *mp* *p* *p dolce*

161 clar. & picc. ³
3
mp cantabile
trumpet *p*

169 **Take Oboe** ⁴
mp cantabile

178 clarinet
mf *mp* *mf*

183
mf *poco f*

188 Flute
mp Horn 8ba *mf*

194 clarinet *mf* *poco* clarinet *p*

200 **Pianto lontano** ♩=56-58
pp *poco* piccolo 8va *ff* *pp*

205
mp *pp dolce*

209 poch. meno mosso (♩=54) **più ritenuto**
2 trombone *ppp*
8ba

clarinet in A/in B-flat

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

Clarinet

$\text{♩} = 56-58$ Clarinet in A

p cantabile sempre

4

molto ruvido e poch. più mosso

Tempo primo

subitof *fp* *p cantabile lontano* *mp*

8

poch. più mosso ($\text{♩} = 60$)

pp dolce *poco f* *mf*

13

Cantabile, bramoso, e supplichevole poco accel.

pp murmuring (sotto voce) *poco* *p dolce* *poco* *pp*

17 (poco accel.) $\text{♩} = 63-66$ Take B $\flat$ Clarinet

bassoon *mp dolce*

29

mp espr. *mf supplichevole*

34

molto *p cantabile* *mp cantabile (sotto voce)*

40

mp cantabile *mp lontano*

Angels-Lake Placid Version
Clarinet (in Bb)

3

46

p *poco* *mf cantabile*

flute

2

3

54

poco ritardando (♩=54)

ppp (*pp*) *dolce lontano*

trombone

8ba-3

2

3

61

poch. più mosso (♩=58) *poco a poco ritardando* ♩=52-54 *molto accel.*

subito f ruvido *subito p* *pp sotto voce*

trumpet

67

scherzo giocoso e poco scabroso (♩=72-76)

mp *mf* *mp*

bassoon

2

75

mf *mp* *pocof.*

81

mf *f*

87

mf *fp* *f* *mp* *sotto voce*

2

95

ritenuto *poco più mosso*

(*p*) *sotto voce*

Take Clarinet in A

3

8

Angels-Lake Placid Version
Clarinet (in A)

108 oboe

p *mf* *fp*

115 flute

p *poco f*

120 oboe

p sotto voce *mp cantab.*

127

mf

132

mf *(mf)* *sfp*

137 Ritard Piccolo

Ritard *Piccolo* *n* *p dolce lontano*

142 Dolce Lontano

Dolce Lontano *mf* *sfp*

147 Take Bb Clarinet

pp *mp* *mf*

Angels-Lake Placid Version
Clarinet (in Bb)

154

poco f *mf* *mp* *p*

157

mp *pp cantabile lontano*

161

p dolce *mp cantabile*

166

p *mp cantabile*

170

mp espr. cantab.

174

poco f *mp*

178

p dolce *mf* *mp*

181

poco f

Angels-Lake Placid Version
Clarinet in B $\flat$

185 *poco f* *mp*

190 *p dolce cantabile* *mf*

193 *mf* 3 *mp*

196 *f* *poco* *mp*

199 *pp* *Pianto lontano* $\text{♩} = 56-58$ *poco*

202 *piccolo 8va* *pp semplice* *mf sotto voce*

205

208 *poch. meno mosso* $\text{♩} = 54$ 5 *più ritenuto* *PPP*

trombone 8ba

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

♩=56-58

molto ruvido e
poch. più mosso

Tempo primo

Bassoon

9

viola & cello

poch. più mosso (♩=60)

subito *f*

mp

mf

pp murmuring (sotto voce)

Cantabile, bramoso, supplichevole

16 poco accel.

♩=63-66

Horn

mp lontano cantabile

p

23

mp

poco *f* dolce

mp

3

poco f

lirico misterioso

30

mf dolce

fp

sfz

molto

p cantabile

36

p

(*p*)

fp

Horn

46

mp

poco

mp lirico

3

52

poco ritardando

fp

pp sotto voce

59 (♩=54) *cello* *poch. più mosso* (♩=58) *poco a poco ritardando*

subitof ruvido *subitop* *pp sotto voce*

64 *scherzo giocoso e poco scabroso* ♩=52-54 *molto accel.* ♩=72-76 *trumpet*

poco f

72

mf *mp* *poco f*

75

mf *mp* *poco f*

80

mf

84

(mf)

88 *solo*

fp ben legato *mp poco lontano*

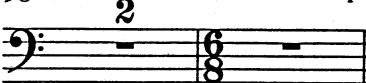
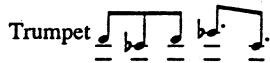
93 *ritenuto*

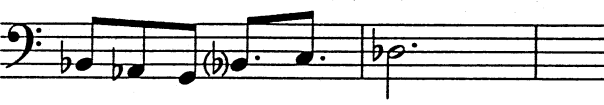
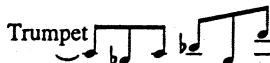
sotto voce

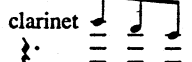
Angels-Lake Placid Version
Bassoon

3

poco più mosso 

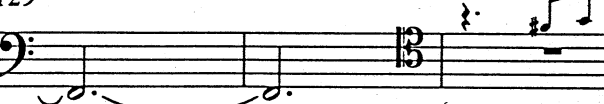
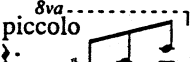
98  2  
mp *mp legato espr.*

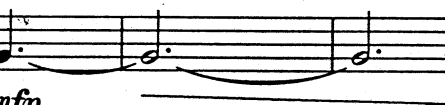
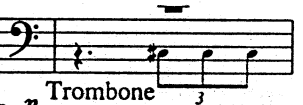
105  2  
mp *p*

112   2 
fp *p*

119 
p sotto voce

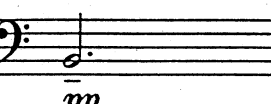
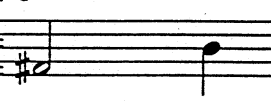
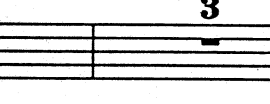
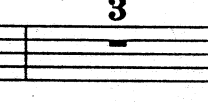
124  
p sotto voce *p*

129   
mf

135   
mfp *n* *Trombone*

Dolce Lontano

Etereo

140     
pp

Molto ritenuto  =58

 =58-60

Angels-Lake Placid Version
Bassoon

accel. (♩=69)

149 *violin 2*

mp dolce legato *mf* *mp*

153

poco *mf* *mp* *p*

157

mp *pp cantabile lontano*

161

mp sotto voce *trombone*

166

mp dolce *mp cantabile* *solo (col celi e trb.)*

170

mp cantabile

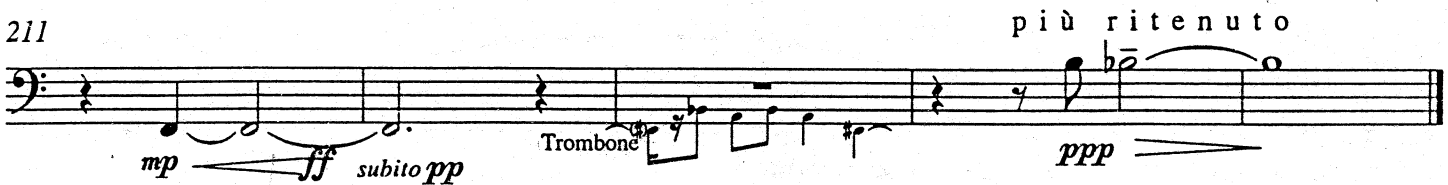
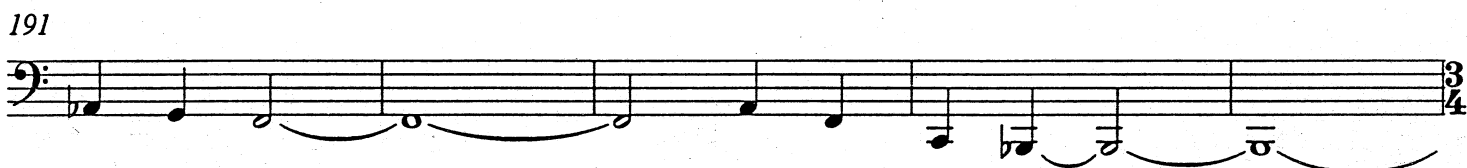
174

mp *mp cantabile*

177

pp *mp dolce cantabile* *mf*

Bassoon



Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

$\text{♩} = 56-58$

Horn

fpp *p*

4 molto ruvido e poch. più mosso *clarinet* *Tempo primo*

subito f *fp* *p*

8 poch. più mosso ($\text{♩} = 60$)

subito f *mp* *n*

bassoon

13 Cantabile, bramoso, supplichevole poco accel. solo (senza sord.)

trumpet *mp* *p dolce esp., lontano cantabile*

18 $\text{♩} = 63-66$

2 trumpet

24

mp *3* *4* *cello*

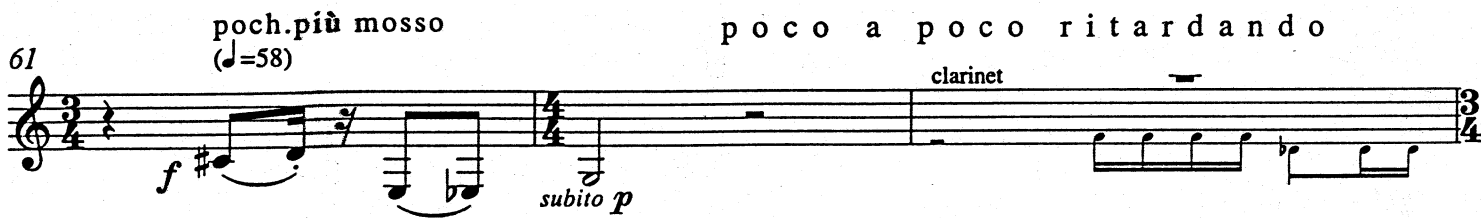
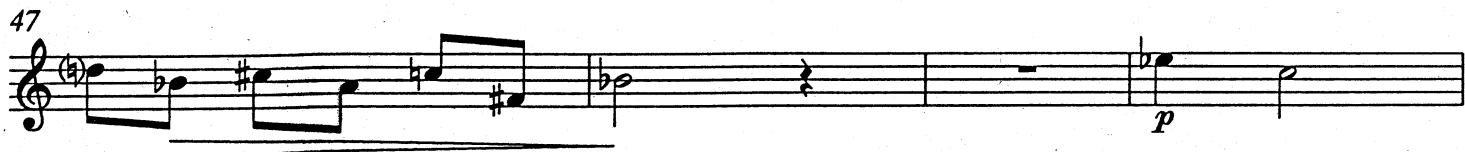
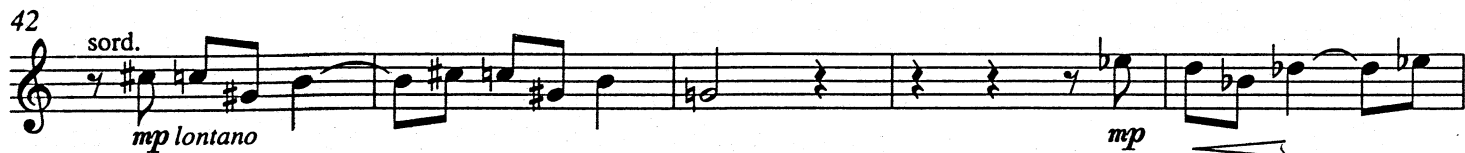
32

mf supplichevole *molto* *pp*

cello

Angels-Lake Placid Version
Horn

2



Horn

96 *p cantabile lontano* *poco più mosso* $\text{tr} \text{ } 3 \text{ } 7$ trumpet *p*

105 *mp* *p* flute

112 *mp lontano* *p sotto voce* *poco* flute sord.

121 *p* *poco* *mp*

127 *mp* *mp* oboe trumpet *senza sord.*

135 *mfp* *mp* *p dolce lontano* Ritard *Molto ritenuto* sord.

141 *Dolce Lontano* *Etereo* *accel.* *(solo)* *senza sord.* *mp dolce* *3* *3* clarinet

Angels-Lake Placid Version

Horn

154 *poco f dolce legato* *p cantabile*

158 *sord.* *pp cantabile lontano* *p (lontano cantabile)* *(p)*

163 *p dolce* *supplichévole*

167 *p legato cantabile* *3* *Eng.Hn* *senza sord.* *mp cantabile*

175 *3* *bassoon* *mp* *mf* *mf*

181 *poco f legato cantabile* *mp*

188 *p cantabile dolce lontano* *mf*

194 *poco f* *mp* *sord.* *mp*

198 *Pianto lontano* *♩=56-58* *poco piccolo* *pp*

203 *senza sord.* *f* *> pp* *3* *2 violini* *poch. meno mosso* *(♩=54)* *sord.* *mf* *ff subito pp* *più ritenuto* *2*

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

♩ = 56-58

molto ruvido e
poch. più mosso

Tempo primo

Trumpet
in B♭



6
clarinet

poch. più mosso
(♩ = 60)

Eng. Hn



12

clarinet

sord.

Cantabile, bramoso,
supplichevole
poco accel.



17

♩ = 63-66

Horn

senza sord.

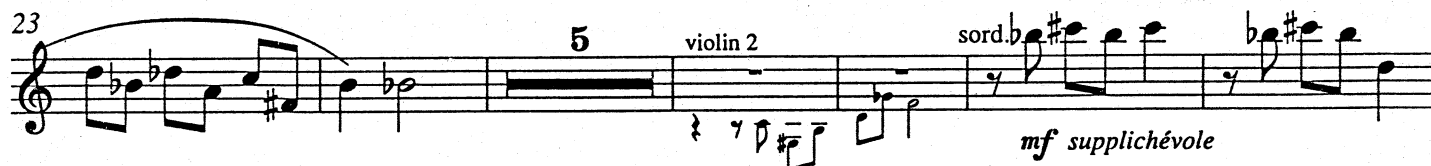


23

5

violin 2

sord. b



34

9

4

Flûte

3

3

molto



51

3

senza sord.

poco ritardando

2



Angels-Lake Placid Version
Trumpet

58 *clarinet* $\text{♩} = 54$ *sord.* *p* *poch. più mosso* $\text{♩} = 58$ *senza sord.* *subito f ruvido* *subito p* *poco a poco ritardando*

63 *Horn* $\text{♩} = 52-54$ *sord. (solo)* *p sotto voce* *molto accel.* *scherzo giocoso e poco scabroso* *mf*

69 *mf* *senza sord.* *poco f* *mp*

74 *cello & bass* *3* *mp*

82 *mf* *2* *f* *sord.* *mf* *fp ben legato*

90 *f* *2* *clarinet* *senza sord.* *poco f lucido* *p*

98 *poco più mosso* *Oboe* *3* *solo* *p*

Trumpet

104 oboe sord. *mp cantabile* *p*

109 *mp* *fp* 15 trombone

128 *mf* *mf*

134 *(mf)* *f* *mfp* Ritard

139 Horn *Molto ritenuto* *Dolce Lontano* *Etereo* *accel.* *(=69)*

benp 3 dolce lontano

3 2

151 violin *senza sord.* *dolce legato* *mp legato espr.* *mf* *p cantabile*

157 Horn *p* 2 3

Angels-Lake Placid Version
Trumpet

167 *horn* *sord. (very dry sound) (harmon mute)* *clarinet* *sord. (ord.-not harmon)*
p cantabile *p*

172 *sotto voce* *senza sord.* *p lontano* *mp (cantabile)*

176 *mp espr.* *2* *7* *oboe* *mp*

182 *2* *violin 1* *poco f* *legato cantabile* *9* *3/4*

Pianto lontano ♩=56-58

196 *2* *poco* *piccolo*

203 *f* *pp* *piccolo* *sord.* *pp*

207 *poch. meno mosso* *(♩=54)* *2* *mf* *ff subito pp* *più ritenuto* *2*

Trombone

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Angels-Lake Placid Version
Trombone

37 Eng.Hn. senza sord. *p espr.* 3 clarinet

45 *mp espr. cantabile* *p*

53 poco ritardando (♩=54) *mp* *ben p*

60 poch. più mosso (♩=58) poco a poco ritardando ♩=52-54 molto accel. *sfz* *mf* *subito p*

68 scherzo giocoso e poco scabroso ♩=72-76 8va trumpet *poco f* *mp* *mf*

77 *mf* *mp* *mf*

85 *mf* *(mf)*

Trombone

91 *clarinet* *2* *ritenuto* *2* *poco più mosso* *clarinet* *3* *mp* *p*

101 *mp cantabile*

107 *mp* *4* *Horn* *(sord.)* *p*

115 *pp* *7* *viola* *p*

127 *mf cantabile* *mf*

132 *Bassoon* *mf p*

138 *Ritard* *Dolce Lontano* *Molto ritenuto* *p* *♩=58*

The musical score for the Trombone part consists of seven staves of music. The first staff (measures 91-100) includes a clarinet entry at measure 92, a 'ritenuto' marking at measure 94, and a 'poco più mosso' marking at measure 96. The second staff (measures 101-110) is marked 'mp cantabile'. The third staff (measures 107-114) features a horn entry at measure 108 and a 'sord.' (muted) instruction at measure 110. The fourth staff (measures 115-126) includes a viola entry at measure 116. The fifth staff (measures 127-131) is marked 'mf cantabile' and 'mf'. The sixth staff (measures 132-137) features a bassoon entry at measure 132 and is marked 'mf p'. The seventh staff (measures 138-147) begins with a 'Ritard' (ritardando) instruction, followed by 'Dolce Lontano' and 'Molto ritenuto' markings, and ends with a tempo indication of '♩=58'. Dynamics include 'mp', 'p', 'pp', 'mf', and 'mfp'.

Trombone

143 **Etereo** $\text{♩} = 58-60$ accel. ($\text{♩} = 69$) Eng. Hn. (sord.) *mp*

155 *pp* *p*

160 Horn (sord.) *p lontano* *pp*

164 *p dolce* *supplichevole*

167 *(p)* clarinet *senza sord. towel over bell* *p*

172 *mp cantabile* *p*

175 *p* *mp*

Angels-Lake Placid Version
Trombone

5

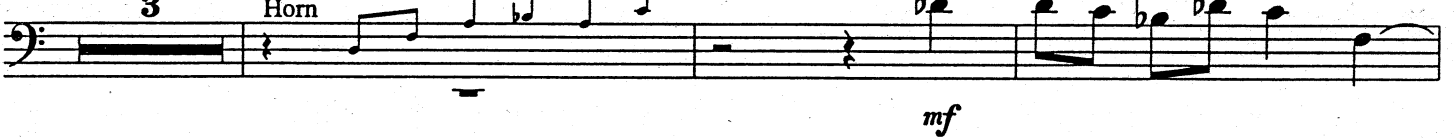
179



183



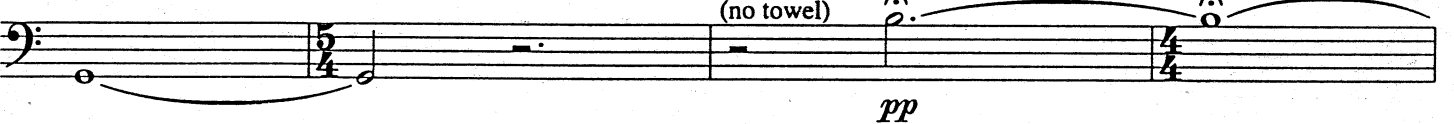
188



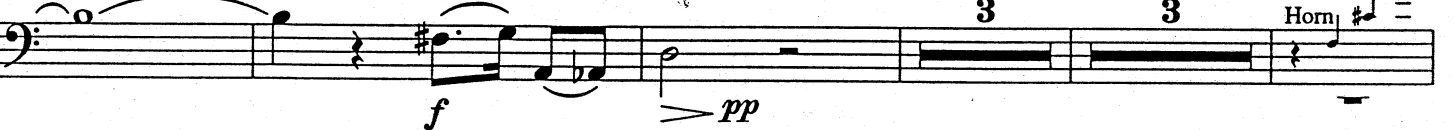
194



198



202



212



Pianto lontano $\text{♩} = 56-58$

poch. meno mosso
($\text{♩} = 54$)

più ritenuto

Percussion

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

$\text{♩} = 56-58$
timp.

molto ruvido e
poch. più mosso

Percussion

5 **Tempo primo** $\text{♩} = 60$
trumpet
(timp.)
poch. più mosso
($\text{♩} = 60$)
mf

12 (timp. with soft sticks for bass drum)
bass drum
mp
ppp
Cantabile, bramoso,
supplichevole
poco accel.
2

18 $\text{♩} = 63-66$
bassoon
timp.
pp
3

32 horn
mf
13

48 flute
crotale
flute
timp.
f
p
p

54 poco ritardando
($\text{♩} = 54$)
poch. più mosso
($\text{♩} = 58$)
mf
n
2
3
trombone

62 crotale
poco a poco ritardando
trumpet
molto accel.
scherso giocoso
e poco scabroso
snare drum
 $\text{♩} = 72-76$
mp

Angels-Lake Placid Version
Percussion

3

69 **14** piano **Timp.**
(mp) mp

87 **mf** **p**

94 **ritenuto** **poco più mosso** **2** **2** **3** **cello** **(timp.)**
pp **mp**

106 **fp** **p** **n** **4** **violin I**

116 **triangle, if poss.** **2** **(timp.)** **6** **trombone**
(timp.) pp **mf**

128 **crotales** **4** **Horn** **(crotales)**
mp **mf**

136 **Ritard** **2** **Molto ritenuto** **Dolce Lontano** **♩=58**
timp. **pp**

143 **Eng. horn** **crotales** **Etereo** **♩=58-60** **accel.** **3**
p

Angels-Lake Placid Version

Percussion

150 (♩=69) 5 violin solo violin 1 crotales *pp* 10

167 violin 1 xylophone (or piano) *p* violin 1

171 timp. 9 bassoon (timp.) *p*

184 Flute *mf* *ppp*

190 ossia celeste (piano has alternative) 4 trombone (timp.) *p*
cantabile *mp*

199 **Piànto lontano** ♩=56-58 *poco* piccolo bass drum *ppp* *mf*

204 trumpet timp. poch. meno mosso (♩=54) *pp* *pp*

210 più ritenuto *mp* *ffpp* *n* *pp* *ppp*

Piano

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

$\text{♩} = 56-58$

molto ruvido e poch. più mosso

Tempo primo

Piano

Horn

subito *f*

fp

8va

8ba

6

6

poch. più mosso

($\text{♩} = 60$)

trumpet

Cantabile, bramoso,
supplichevole

poco accel.

11

pp

8va

2

2

18 $\text{♩} = 63-66$

11

Bassoon

11

8va

mf

8va

33

8va

p

8ba

Piano

3

44

Flute

mp

poco f

[illegible]

poch. più mosso (♩=58)

poco a poco ritardando

60

Flute

8va

quasi celeste

Violin 1

sotto voce

scherzo giocoso e poco scabroso

65 $\text{♩} = 52-54$ molto accel. trumpet pp mf 2 8ba-----

73 mp 2 flute p misterioso ma giocoso mf 8va--

80 8va----- 2 oboe $poco f$

86 f sfz 2 Horn mp 15ma----- ritenuto

Angels-Lake Placid Version
Piano

5

poco più mosso

96

cello

mp

2

6

trumpet

mp

oboe

109

mp

mf

p

8ba

116

8va

mf

mf

2

2

123

horn

pp sotto voce

2

trombone

mp

9

9

Angels-Lake Placid Version
Piano

7

164

3

violin 1

piano if no xylophone.

p

170

violin 1

(piano) 8va

pp

trumpet

175

mf

p (con molto pedale)

10

10

Flute

Do not use right hand part if
percussion plays celeste.

190

p

4

4

4

4

trombone

Pianto lontano $\text{♩} = 56-58$

198 violin 1

8va

mp

sfz

poco

8ba

202 piccolo

ff

mp

2

piccolo

2

violin 2

8ba

208

poch. meno mosso ($\text{♩} = 54$)

pp

violin 1

mf

212

più ritenuto

8va

(quasi celeste)

pp

trombone

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato
♩ = 56-58

molto ruvido e poch. più mosso

Tempo primo

solo

subito f *fp* *pp*

tutti *subito f* *p dolce*

poch. più mosso
(♩ = 60)

mp *mf*

Cantabile, bramoso, supplichevole
poco accel.

pp *p dolce cantabile*

solo ♩ = 63-66

(solo) *p (più dolce cantabile)*

gli altri *tutti* *mp* *2* *violin 2*

mf supplichevole *molto*

3 *clarinet* *p* *(p)*

Violin I

Angels-Lake Placid Version
violin I

45 *solo* *mp espr.* *poco* *poco* *tutti* *poco f espr.*

50

55 *poco ritardando* *(♩=54)* *solo con sordino* *p lontano cantabile*

61 *poch. più mosso (♩=58)* *tutti (senza sord.)* *(non-div)* *poco a poco ritardando* *sul A* *subito f ruvido* *subito p* *lirico*

65 *scherzo giocoso e poco scabroso* *♩=52-54 molto accel.* *♩=72-76* *trumpet* *jeté (off the string)* *mf* *mp*

76 *(ord.)* *mf* *mp* *mf*

84 *f* *f*

88 *ritenuto* *fp* *f* *p* *viola*

Angels-Lake Placid Version
violin I

3

98 poco più mosso
pizz. arco
mp *p*

104 *mp espr.* *p* cantabile

109 *mf cantabile* *mf*

115 *mp cantabile e poco eroico* *f*

120 *mf espr.* cantab.

125 *fp* *mp* *mf*

131 *mf* *fp* *mf*

136 Ritard Molto ritenuto
sfzp *n*

Handwritten notes: 'pizz.' and 'arco' above measure 98; 'Ritard' and 'Molto ritenuto' above measure 136; 'Time' at the bottom right.

Angels-Lake Placid Version
violin I

Dolce Lontano $\text{♩} = 58$ **Etereo** $\text{♩} = 58-60$

142 *piano & perc.* *sord.* *acc el.* *mp dolce*

150 $\text{♩} = 69$ *mf* *mp legato espr.* *poco a poco*

154 *solo senza sord.* *gli altri (sord)* *mf* *f dolce espr.* *mf* *mp* *p*

157 *tutti (sord.)* *(divisi)* *violin 2* *senza sord.* *mp espr.* *p legato dolcis.*

162 *(Div.)*

167 *mp legato cantabile* *(mp)* *poco f espr.*

171 *p* *mp espr.*

175 *pocof (cantabile)* *mf 3 espr.* *p dolce* *mp*

Angels-Lake Placid Version
violin I

5

179 *poco f* *mf*

183 *poco f* *f*

187 *mp* *mp* *fp*

191 *mf* *poco f*

196 *poco* *f* *molto* *solo mp dolcis. espr*

200 *Pianto lontano* $\text{♩} = 56-58$ *poco* *8va piccolo* *tutti* *ff* *p*

205 *3* *sord. poco sul tasto* *pp dolce* *poch. meno mosso* $\text{♩} = 54$

211 *ord.* *mf* *ff subito pp* *più ritenuto* *(sord.) sul tasto* *(pp)*

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

♩=56-58

molto ruvido e
poch. più mosso

pizz.

Tempo primo

Violin II

Violin II staff (measures 1-7). Dynamics: *subito f*, *mp*. Markings: *2*, *pizz.*, *Tempo primo*, *2*.

Violin II staff (measures 8-11). Dynamics: *subito f*, *p dolce*, *mp*. Markings: *arco*, *poch. più mosso* (♩=60).

Violin II staff (measures 12-16). Dynamics: *mf*, *p dolce*, *poco*, *pp*. Markings: *sord.*, *Cantabile, bramoso e supplichevole*, *poco accel.*, *viola*.

Violin II staff (measures 17-23). Dynamics: *p*, *pp*. Markings: *sul A*, *♩=63-66*, *Horn*, *solo senza sord.*, *violin 1*.

Violin II staff (measures 24-28). Dynamics: *mp³*, *mp dolce*. Markings: *tutti (senza sord.)*.

Violin II staff (measures 29-33). Dynamics: *mf dolce*, *mf supplichevole*.

Violin II staff (measures 34-38). Dynamics: *subito p dolce*.

Violin II staff (measures 39-42). Dynamics: *p*, *(p)*, *ppp*. Markings: *clarinet*, *violin 1*.

Angels-Lake Placid Version
violin II

48 *mp* *mf*

52 *poco ritardando*

56 *piccolo* ($\text{♩} = 54$) *pp*

61 *poch. più mosso* ($\text{♩} = 58$) *poco a poco ritardando* *non-div* $\text{♩} = 52-54$
subito f ruvido *subito p* *lirico*

scherzo giocoso e poco scabroso

66 *molto accel.* ($\text{♩} = 72-76$) *trumpet* *jeté (off the string)* *mf* *mp* *mp*

75 *(ord.)* *pizz.* *mf* *mp* *viola* *mf*

83 *arco* *f*

87 *fp* *f* *p*

Angels-Lake Placid Version
violin II

3

94 *ritenuto* Horn *poco più mosso* *sotto voce* *p*

102 *p* *mp espr.* *p*

107 *cantabile* *p* *mf cantabile*

112 *fp* *mp cantabile e poco eroico*

118 *f* *p* *mf espr.* *p*

124 *cantab.* *fp* *mp*

129 *mf* *mf* *fp* *mp espres.*

135 *mf* *sffp* *Ritard* *n* *4/4*

Angels-Lake Placid Version
violin II

Dolce Lontano **Etereo**

141 *Molto ritenuto* ♩=58 *piano & perc.* *sord.* *accel.*

149 *mp dolce* *mf* *mp legato espr.*

153 *poco a poco* *mf* *mf* *mp* *p*

157 *mp espr.* *pp dolce*

162 *senza sord.* *p* *mp*³

167 *mp legato cantabile* *pizz.* *arco* *poco f espr.*

171 *p* *mp* *espr.*³

175 *poco f (cantabile)* *mp* *(mp cantabile)*

Angels-Lake Placid Version
violin II

5

179
poco f *mf*

183
poco f *f*

187
mp *mp* *fp*

191
mf *poco f*

196
poco *mf dolce* *molto*

200
Pianto lontano $\text{♩} = 56-58$ *poco* *piccolo* *8va* *trumpet* *ff* *p*

207
sord. *mf* *poco sul tasto* *poch. meno mosso* $(\text{♩} = 54)$ *pp dolce*

211
ord. *mf* *ff subito pp* *più ritenuto* *(sord.) sul tasto* *pp*

Viola

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

♩=56-58

2

molto ruvido e poch. più mosso

sord.

Viola

5 **Tempo primo**

9



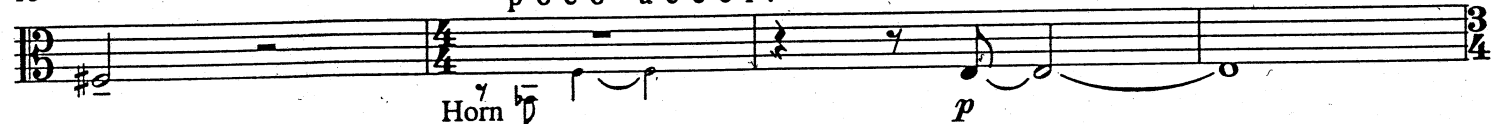
12

**Cantabile, bramoso, supplichevole**

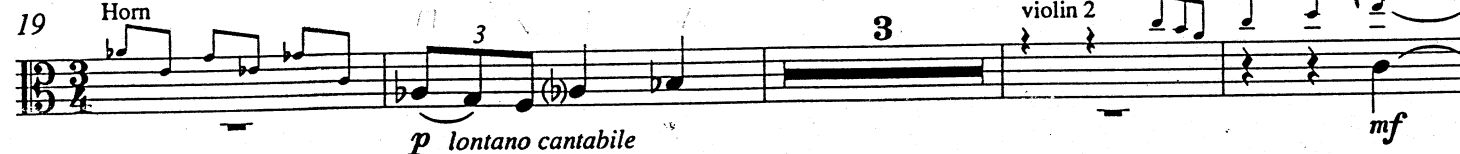
poco accel.

♩=63-66

15



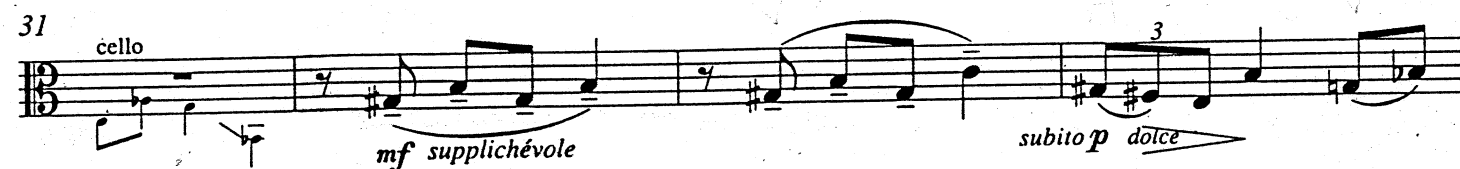
19



26

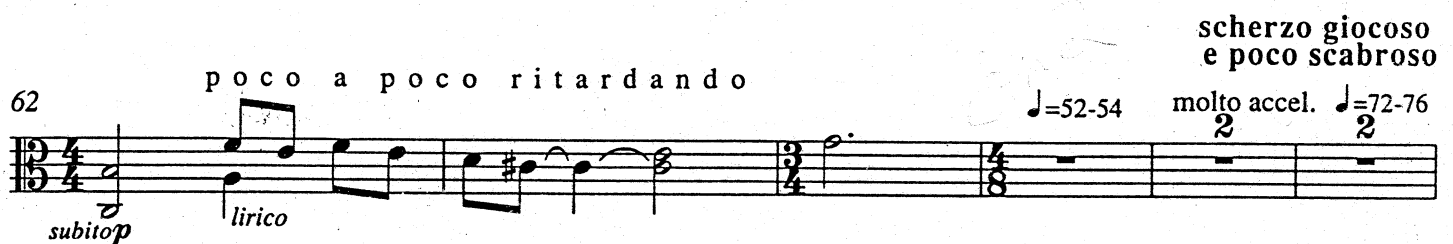
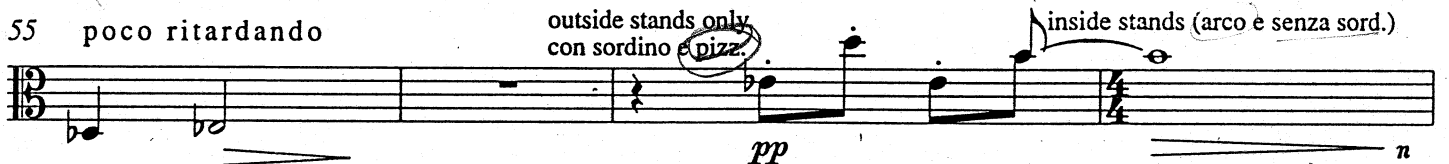
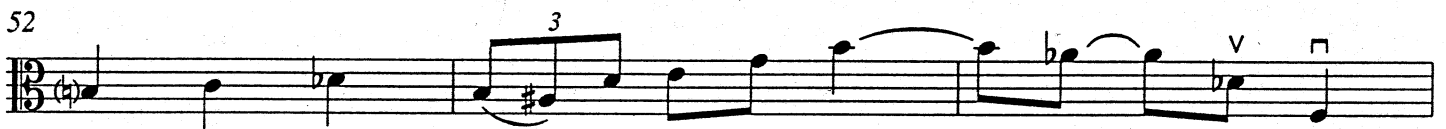


31



Angels-Lake Placid Version
viola

3



70 trumpet
pizz. arco
mf

74 pizz. arco
mp *mf* arco *mp*

79 pizz. *mp* *mf*

83 arco *f* *f* sul D

87 *fp* *f*

92 *p* *ritenuto* Bassoon *p cantabile lontano*

98 poco più mosso sotto voce *p*

103 *mp* *espr.* (divisi)

107 *p* *mf cantabile*

111 *fp* *mp cantabile e poco eroico*

116 *f*

120 *p* *cantab.*

125 *fp*

129 *mf* *mf* *fp* *mp espres.*

134 *mf* *sffp* *Ritard*

Dolce Lontano

139 *n* *p dolce* *Molto ritenuto* $\text{♩} = 58$ *2*

Etereo

piano & perc.
8va

145 $\text{♩} = 58-60$
sord. accel.

p *espr. cantabile* *poco*

150 ($\text{♩} = 69$)
mp *mp legato espr.* *poco a poco*

154 *mf* *p* *mp espr.*

158 piano & violin 2 senza sord.
p *legato dolcis.*

163

167 (*mp*) *mp cantabile*

170 violin 2 *poco f espr.* *p* *mp*

175 *p* (*cantabile*)

Viola

179 *poco f* *mf* 3

183 *poco f* *f*

187 *mp* *mp* *fp* cello

192 *mf* *poco f* 3 *(poco f)* 3/4

196 *poco* *mf dolce* *molto*

200 *Pianto lontano* ♩=56-58 *poco* *piccolo* 8va *ff* *> p* oboe & piccolo

205 *sord.* *pp* *poch. meno mosso* (♩=54) *violin 1* (v)

211 *mf* *ff subito pp* (sord.) *sul tasto* (pp) *più ritenuto* *sul D*

Violoncello

Where Angels May Lie Down Among Us

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach
(1992)

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Con dignità, misterioso e deliberato

Joelle Wallach

♩=56-58

2

molto ruvido e
poch. più mosso

Tempo primo

Violoncello

subito *f*

fp

p

6

trumpet

subito *f*

n

10

pizz.

poch. più mosso (♩=60)
arco

Cantabile, bramoso
e supplichevole

mp

mf

13

pp murmuring (sotto voce)

16

poco accel.

♩=63-66

p

20

3

23

mp

mf 3

29

mp

lirico misterioso

mf dolce

f

33

sfz *p* *pp*

38

mp *espr.*

42

clarinet *div.* *pp* *mp*

47

poco *mf* 3

51

3

54

v poco ritardando *n*

59

viola *pp* *tutti* *subito f* *ruvido*

62

subitop poco a poco ritardando *molto accel.* *scherzo giocoso e poco scabroso*

70 trumpet

pizz.

mf *mp* *mp*

arco

74

pizz.

mp

77

arco

pizz.

mf *mp* *mf*

2

82

arco

mf *mf*

86

fp

90

f *p* *mp*

ritenuto

96

p cantabile lontano

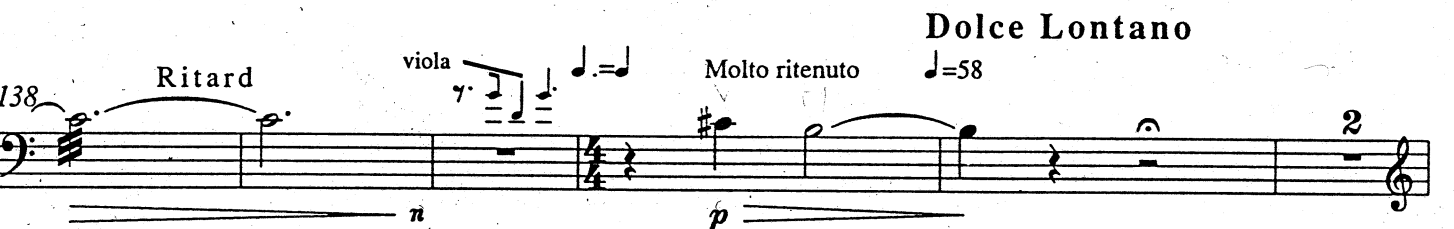
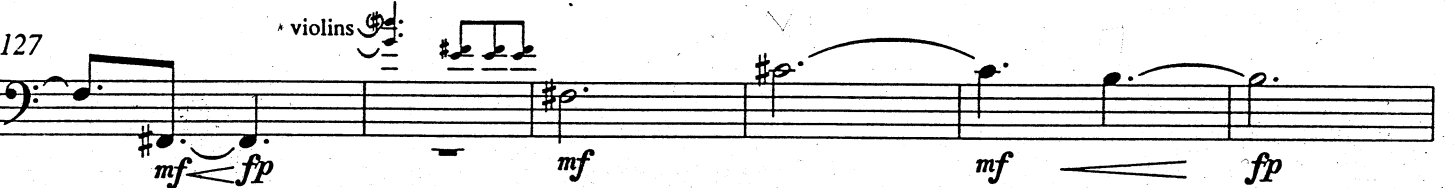
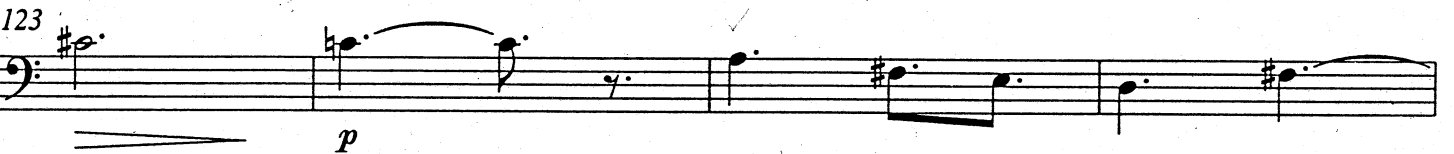
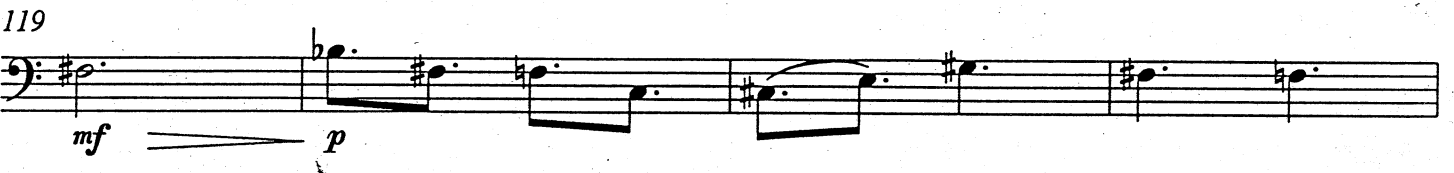
poco più mosso

6/8

101

trumpet

p *mp* legato espr.



145 *piano* **Etereo** $\text{♩} = 58-60$ *sord.* *p* *accel.* *mp*

149 $(\text{♩} = 69)$ *mp cantabile* *poco f legato espr.* *mf* *mp legato espr.*

153 *(div.)* *(tutti)* *poco a poco* *f dolce* *mp* *p*

157 *(non-div.)* *mp espr.* *mp* *solo p lontano, lirico e legato*

161 *tutti (senza sord.)* *p, gli altri, senza sord.*

166 *mp* *(mp) legato cantabile* *(mp)*

169 *poco f espr.* *Bassoon*

175 *mp (cantabile)* *poco f (cantabile)*

178 *mp cantabile* *mf* 3

182 *mf legato cantabile*

186 *mp* *mp* *mf* (non-div.)

191 *(p) dolce cantabile* *mp*

195 *mf* *mf ma dolce* *mf dolce*

199 *molto* *Pianto lontano* *poco* *piccolo* *8va* *ff*

204 *p* *viola* *sord.* *mf* *pp* *poch. meno mosso* ($\text{♩} = 54$)

210 *mf* *ff subito pp* *pp* *più ritenuto* *(sord.) sul tasto*

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

Con dignità, misterioso e deliberato

♩=56-58

molto ruvido e
poch. più mosso

Contrabass

5 *Tempo primo*

fpp *subito f* *fp* *poch. più mosso* (♩=60) *mp*

subito f *n*

12

mf *pp murmuring (sotto voce)* *(pp)* *Cantabile, bramoso supplichevole*

17 *poco accel.* ♩=63-66

p *p*

24

mp *mf* *p* *f*

32

sfz *p* *pp*

38

mp espr. *p* *(p)* *fp* *pp*

46

mf

52

fp *poco ritardando*

Angels-Lake Placid Version
Contrabass

58 $(\text{♩}=54)$ viola poch. più mosso $(\text{♩}=58)$ *pp* *subito f ruvido* *subito*

62 *poco a poco ritardando* $\text{♩}=52-54$ *molto accel.* $\text{♩}=72-76$ *2* *8va* trumpet

71 *p* *mf* *mp*

74 *cello & Horn* *2* *pizz.* *mf*

80 *mp* *arco* *mf*

83 *mf*

85

89 *fp* *mf* *p*

94 *ritenuto* *poco più mosso* $\text{♩}=72-76$ *3* trumpet *p*

Angels-Lake Placid Version
Contrabass

3

103 *mp* *legato espr.*

106

110 *mf cantabile* *fp*

113 *mp* *poco più p*

118 *mf* *p*

122 *p*

126 *mf* *fp* *mf*

131 *fp*

135 *mf* *sffp* *Ritard* *molto rit.*

Contrabass

Dolce Lontano **Etereo**

142 $\text{♩} = 58$ **3** $\text{♩} = 58-60$ viola *accel.* *sord.* *mp* *mp cantabile*

150 $\text{♩} = 69$ *poco f legato espr.* *mf*

153 *mp legato espr.* *non-div.* *poco a poco* *f dolce*

156 *pizz.* *arco* *non-div.* *mp* *p* *p*

159 *senza sord.* *p* *non-div.*

164 *legato cantabile* *mp*

167

171 *mp cantabile* *p*

175 *mp* *(mp) (cantabile)*

211