

Where Angels May Lie Down Among Us

A Chamber Symphony



Joelle Wallach

Duration: 11 minutes

Instrumentation:

Flute/Piccolo
Oboe/English Horn
Clarinet in A/Clarinet in B-flat
Bassoon

French Horn in F
Trumpet in B-flat
Trombone

1 Percussion:

 Pitched:

 crotales (sounding two octaves above written pitch)
 optional celeste (sounding one octave above written pitch)
 xylophone (sounding one octave above written pitch)
 timpani

 Unpitched:

 triangle
 bass drum
 snare drum

Piano

Sectional Strings:

 violins 1 & 2
 viola
 violoncello
 contrabass

If strings exceed 6 6 5 4 2, all double stops should be played *divisi*.

This is a transposed score. Pitches in instrumental parts are identical to those in the score.

Where Angels May Lie Down Among Us was composed with the generous support and encouragement of the Ragdale Foundation.

(Lake Placid Version)

Joelle Wallach

molto ruvido e
poch. più mosso

♩ = 56-58

Con dignità, misterioso e deliberato

♩ = 56-58

8ba.....
molto ruvido e poch. più mosso

5 Tempo primo

Tempo primo

5 solo

•

[9]

poch. più mosso
(♩=60)

Flute

Eng.Hrn.

Cl.
in A

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B♭

Trb.

Perc.

Piano

[9]

poch. più mosso
(♩=60)

Vn.
1

Vn.
2

Va.

Vc.

Cb.

pp dolce

poco f

mp

mf

timp. with soft sticks for bass drum

p dolce

pizz.

arco

mp

mf

Cantabile, bramoso, supplichevole
poco accel.

[illegible]

17

♩ = 63-66

Flute

Eng. Hn.

Cl. in A

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

17

♩ = 63-66

Vn.

Va.

Vc.

Cb.

Take Bb Clarinet

p

(senza sord.)

p dolce esp. lontano cantabile

p lontano cantabile

senza sord.

lontano cantabile

3

p lontano

solo

sul A

p dolce cantabile

solo senza sord.

3

pp

p lontano cantabile

p

21

Flute

Eng. Hn.

Cl.
in B \flat

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

21

(solo)

p (*più dolce cantabile*)

gli altri

tutti

mp

tutti (*senza sord.*)

mp

mf

mp

mp

mp

26

Flute

Eng.Hn.

Cl.
in B \flat

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

mp dolce

mp espi.

mp dolce

poco f dolce

mp

poco f lirico misterioso

mf dolce

timp.

pp

mf

mf dolce

mf dolce

mf

mf lirico misterioso

mf dolce

p

31

Flute

Eng.Hn.

Cl.
in B \flat

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

mf supplichevole

mf supplichevole

mf supplichevole

mf supplichevole

molto

p cantabile

p cantabile

p cantabile

fp

mf supplichevole

mf supplichevole

molto

molto

molto

(timp.)

mf

8va

mf

8va

mf supplichevole

mf supplichevole

mf supplichevole

mf supplichevole

molto

subito p dolce

subito p dolce

p

pp

f

pp

pp

36

Flute *pp*

Eng.Hn. *pp cantabile (sotto voce)*

Cl. in B \flat *mp cantabile (sotto voce)*

Bn. *mp cantabile*

Horn in F

Tpt. in B \flat

Trb. *senza sord.* *p espr.*

Perc.

Piano *diva* *p* *(loca)*

Vn. 1 *p*

Vn. 2 *p*

Va. *mp*

Vc. *mp espr.*

Cb. *mp espr.* *p*

41

Flute *mp*

Eng.Hn. *ppp*

Cl. in B \flat *ppp*

Bn. *mp lontano* *fp*

Horn in F *sord.* *mp lontano*

Tpt. in B \flat *mp*

Trb. *mp espr. cantabile*

Perc.

Piano *diva* *mp non pedale*

Vn. 1 *mp espr.* *solo*

Vn. 2 *ppp*

Va. *div.* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *fp* *pp*

\equiv

51

Flute

Eng. Hn.

Cl. in Bb

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

51

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

mp

mf

cantabile

fp

senza sord.

mp

mf

mpf

p

mp

poco f

poco ritardando

(♩=54)

56

Flute: solo *pp* lontano, *ppp*, *pp dolce lontano*

Eng.Hn.: *p* lontano misterioso, *pp*

Cl. in B♭: *ppp*, *pp dolce lontano*

Bn.: *pp sotto voce*

Horn in F: *sord.*

Tpt. in B♭: *sord.*

Trb.: *ben p*

Perc.: *pp*

Piano: *ppp*

Vn. 1: *pp*, *solo con sordino*, *p lontano cantabile*

Vn. 2: *outside stands only con sordino e pizz.*, *inside stands (arco e senza sord.)*, *pp*

Va.: *ppp*, *inside stands only*, *pp*

Vc.: *ppp*

Cb.: *pp*

poch. più mosso

poco a poco ritardando

(♩=58)

61

Flute: *subito f ruvido*, *subito p*, *mp lirico*

Eng.Hn.: *subito f ruvido*, *subito p*

Cl. in B♭: *subito f ruvido*, *subito p*, *pp sotto voce*

Bn.: *subito f ruvido*, *subito p*, *pp sotto voce*

Horn in F: *f senza sord.*, *subito p*, *sord.*, *pp misterioso*

Tpt. in B♭: *subito f ruvido*, *subito p*

Trb.: *f senza sord. (si poss.)*, *subito p*

Perc.: *sfz*, *mf*, *crotale*, *subito p*, *mp*, *quasi celeste*

Piano: *sotto voce*, *quasi celeste*

Vn. 1: *subito f ruvido*, *subito p*, *lirico*, *non-div*, *sul A*

Vn. 2: *subito f ruvido*, *subito p*, *lirico*, *non-div*

Va.: *tutti subito f ruvido (ord.)*, *subito p*, *lirico*

Vc.: *tutti subito f ruvido*, *subito p*

Cb.: *subito f ruvido*, *subito p*

61

poch. più mosso (♩=58)

tutti (senza sord.)

non-div

sul A

65 $\text{♩} = 52-54$ molto accel. $\text{♩} = 72-76$

Flute

Oboe

Cl. in B \flat

Bn.

Horn in F

Tpt. in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

snare drum

sord. (solo)

p sotto voce

mp

mf

pp

(mp)

65 $\text{♩} = 52-54$ molto accel. $\text{♩} = 72-76$ scherzo giocoso e poco scabroso

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

[illegible]

76

Flute

Oboe

Cl.
in B \flat

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

76

Vn.
1

Vn.
2

Va.

Vc.

Cb.

mf

mp

poco f

(sord.)

(senza sord.)

p

misterioso ma giocoso

8va

arco

pizz.

mf

mp

p

82

Flute

Oboe

Cl.
in Bb

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in Bb

Trb.

Perc.

Piano

82

Vn.
1

Vn.
2

Va.

Vc.

Cb.

88

Flute

Oboe

Cl. in Bb

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

fp ben legato

fmp poco lontano

sord.

fmp ben legato

f

solo

p poco lontano

15ma

fp

fmp

p

fp

fmp

p

94

Flute

Oboe

Cl. in Bb

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

ritenuto

poco più mosso

mp

p sotto voce

p sotto voce

sotto voce

sotto voce

senza sord.

poco f lucido

p cantabile lontano

solo

p sord.

pp

15ma

mp

ritenuto

poco più mosso

pizz.

arco

p cantabile lontano

p cantabile lontano

sotto voce 3

sotto voce

Take A Clarinet

101

Flute

Oboe

Cl. in A

Ba.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

p

mp

mp legato espr.

p

mp cantabile

mp cantabile

(timp.)

mp

fp

sord.

mp cantabile

101

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

mp espr.

p

mp espr.

p

mp espr.

p

mp legato espr.

p

mp legato espr.

p

(divisi)

107

Flute

Oboe

Cl. in A

Ba.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

mp

mp cantabile

p

poco

mp

p

mp

fp

mp

p

mp

fp

mp

p

mp

mf

3ba

107

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

cantabile

mf cantabile

fp

cantabile

p

mf cantabile

fp

p

mf cantabile

fp

mf cantabile

fp

mf cantabile

fp

mf cantabile

fp

113

Flute

Oboe

Cl. in A

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

mp dolce

p

poco f

p

(sord.)

triangle, if poss.

(timp.)

mp cantabile e poco eroico

mp cantabile e poco eroico

mp cantabile e poco eroico

mp

poco più p

mp

poco più p

119

Flute

Oboe

Cl. in A

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Take Piccolo

p

p

p sotto voce

poco

mp cantab.

p sotto voce

p sotto voce

p sotto voce

sord.

p sotto voce

poco

(timp.)

mf

8va

mf

pp sotto voce

mf espr.

mf espr.

p

p

p

mf

mf

p

p

cantab.

cantab.

cantab.

[illegible][illegible]

Dolce Lontano

137 Ritard $\text{♩} = 58$ Molto ritenuto $\text{♩} = 58$

Picc. *pp* Take English Horn *ppp* *dolcis. lontano*

Eng.Hn.

Cl. in A *p* *dolce lontano*

Bn. *pp*

Horn in F *sord.* *mp* *p dolce lontano*

Tpt. in Bb *ben p 3 dolce lontano*

Trb. *p*

Perc. *timp.* *pp*

Piano

137 Ritard $\text{♩} = 58$ Molto ritenuto $\text{♩} = 58$

Vn. 1 *p dolce*

Vn. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

143 Etereo $\text{♩} = 58-60$ accel.

Picc. *pp*

Eng.Hn. *pp*

Cl. in A *pp*

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc. *crotales* *p*

Piano *(celeste)* *pp*

143 Etereo $\text{♩} = 58-60$ accel.

Vn. 1 *sord.* *p espr. cantabile poco* *mp*

Vn. 2 *sord.* *p* *mp*

Va. *sord.* *p espr. cantabile poco* *mp*

Vc. *sord.* *p* *mp*

Cb. *sord.* *mp*

148 (accel.)

Picc.

Eng.Hn

Cl.
in Bb

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in Bb

Trb.

Perc.

Piano

1

Vn.

2

Va.

Vc.

Cb.

Take Bb Clarinet

p legato espr.

mp dolce legato

mf

mp dolce

senza sord.

mp legato espr.

*8va...
ossia celeste*

return to piano

mp dolce

mp

mf

mp cantabile

poco f legato espr.

mf

mp cantabile

poco legato espr.

mf

mp legato espr.

mp legato espr.

mp legato espr.

mp legato espr.

mf

153

Picc.

Eng.Hn.

Cl.
in B \flat

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in B \flat

Trb.

Perc.

Piano

153

Vn.

Va.

Vc.

Cb.

mp dolce legato

mf

mf

mp

p

poco a poco

mf

f

mf

mp

p

3

3

p

dolce legato

poco f dolce legato

p cantabile

p cantabile

pp

crotales

pp

8va

mf

mp

p

solo senza sord.

gli altri (sord)

tutti (sord.)

poco a poco

mf

f dolce espr.

mf

mp

p

mp espr.

poco a poco

mf

mp

p

mp espr.

poco a poco

mf

mp

p

mp espr.

poco a poco

f dolce

mp pzz.

arco

mp

3

3

p

mp legato espr.

poco a poco

f dolce

mp

3

p

158

Picc. *p dolce*

Eng.Hn. *pp cantabile lontano*

Cl. in B \flat *mp*

Bn. *pp cantabile lontano* *mp sotto voce*

Horn in F *sord.* *pp cantabile lontano* *p (lontano cantabile)* *sord. (soft mute)*

Tpt. in B \flat *p* *(sord.)* *p lontano* *pp*

Trb. *p* *pp*

Perc. *timp.* *pp*

Piano *p* *pp*

Vn. *(divisi)* *pp dolce* *senza sord.* *p legato dolcis.* *senza sord.* *p*

Va. *pp dolce* *senza sord.* *p legato dolcis.* *tutti (senza sord.)*

Vc. *mp* *solo p lontano, lirico e legato* *p gli altri, senza sord.* *senza sord.*

Cb. *p* *p*

164

(3va may be deleted if necessary for quiet, singing effect)

3va

Picc. *p 3 dolce* *(p) cantabile*

Eng.Hn. *mp cantabile*

Cl. in B \flat *p 3 dolce* *mp cantabile*

Bn. *mp dolce* *mp cantabile*

Horn in F *p 3 dolce* *supplichévole* *p legato cantabile* *sord. (very dry sound) (harmos mute)*

Tpt. in B \flat *p 3 dolce* *supplichévole* *p* *p cantabile*

Trb. *p 3 dolce* *supplichévole* *p*

Perc. *xylophone (or piano)*

Piano *piano if no xylophone*

Vn. 1 *mp legato cantabile* *(mp) pizz.*

Vn. 2 *mp 3* *mp legato cantabile* *(mp)*

Va. *mp* *mp legato cantabile* *(mp)*

Vc. *mp* *(mp) legato cantabile* *(mp)*

Cb. *mp legato cantabile*

169

Picc.

Eng.Hn.

Cl.
in Bb

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in Bb

Trb.

Perc.

Piano

169

Vn.
1

Vn.
2

Va.

Vc.

Cb.

Take Flute

Take Oboe

mp cantabile

mp

mp cantabile

mp espr. cantab.

mp cantabile

senza sord.

sord. (ord.-not harmosa)

senza sord. towel over bell

p

sotto voce

p lontano

mp cantabile

p

pp

arco

poco f espr.

p

mp espr.

poco f espr.

p

mp espr.

mp cantabile

poco f espr.

p

non-div.

mp cantabile

p

174

Flute

Oboe

Cl. in Bb

Bn.

Horn in F

Tpt. in Bb

Trb.

Perc.

Piano

174

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp legato delicatissimo

poco f

mp

mp cantabile.

pp

p dolce

mp dolce cantabile

mp

mp espr.

p

mp

mf

p (con molto perle)

poco f (cantabile)

mf 3 espr.

p dolce

mp

mp

p (cantabile)

mp (cantabile)

poco f (cantabile)

mp

(mp) (cantabile)

179

Flute

Oboe

Cl.
in Bb

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in Bb

Trb.

Perc.

Piano

mf

mp

mf

poco f

mf

mp

poco f

(imp.) p

179

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco f

mf

poco f

mf

mp cantabile

mf 3

mf 3

184

Flute

Oboe

Cl.
in Bb

Bn.

Horn
in F

Tpt.
in Bb

Trb.

Perc.

Piano

poco f

mf

poco f

poco f

poco f legato cantabile

poco f legato cantabile

poco f legato cantabile

mp

poco f dolce

ppp

184

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco f

mf

mf legato cantabile

mf legato cantabile

[illegible]

This page contains two systems of a musical score for 'The Marriage of Figaro'. The first system, measures 193-197, features woodwinds and strings. The second system, measures 198-202, features brass and strings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1 (Measures 193-197):

- Measures 193-194:** Piccolo (Picc.), Oboe, Clarinet in Bb (Cl. in Bb), Bassoon (Bn.), Horn in F, Trumpet in Bb (Tpt. in Bb), Trombone (Trb.), Percussion (Perc.), and Piano are present. Dynamics include *mf*, *mp*, *f*, and *poco*.
- Measure 195:** The key signature changes to one flat (Bb). Dynamics include *mf*, *f*, and *poco*.
- Measure 196:** Dynamics include *mf*, *f*, and *poco*.
- Measure 197:** Dynamics include *mf*, *f*, and *poco*.

System 2 (Measures 198-202):

- Measures 198-199:** Violin 1 (Vn. 1), Violin 2 (Vn. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.) are present. Dynamics include *mp*, *f*, and *poco*.
- Measure 200:** Dynamics include *mp*, *f*, and *poco*.
- Measure 201:** Dynamics include *mp*, *f*, and *poco*.
- Measure 202:** Dynamics include *mp*, *f*, and *poco*.

Pianto lontano J=56-58

198 poco ritard.

Picc. *mf dolce* *ppp lontano* *poco dolce semplice*

Oboe *p* *pp* *poco*

Cl. in Bb *mp* *pp* *poco* *pp semplice*

Bn. *pp* *poco*

Horn in F *pp* *poco*

Tpt. in Bb *sord. (no towel)* *poco*

Trb. *pp* *poco*

Perc. (timp.) *p* *ppp* *poco*

Piano *mp* *poco* *poco*

198 *8ba.....* *solo mp dolcis. espr* *Pianto lontano J=56-58* *poco* *poco* *poco* *poco* *poco*

Vn. 1 *f* *molto* *poco*

Vn. 2 *mf dolce* *molto* *poco*

Va. *mf dolce* *molto* *poco*

Vc. *mf dolce* *molto* *poco*

Cb. *mf dolce* *molto* *poco*

203

Picc. *ff* *pp* *mp*

Oboe *ff* *pp* *mp*

Cl. in Bb *ff* *pp* *mp*

Bn. *ff* *pp* *mp*

Horn in F *senza sord.* *pp* *sord.* *pp*

Tpt. in Bb *f* *pp* *pp*

Trb. *f* *pp* *pp*

Perc. *bass drum* *mf* *timp.* *pp*

Piano *ff* *mp*

203 *tutti* *8ba.....* *sord.* *sord.* *sord.* *sord.* *sord.*

Vn. 1 *ff* *p* *sord.*

Vn. 2 *ff* *p* *sord.*

Va. *ff* *p* *sord.*

Vc. *ff* *p* *sord.*

Cb. *ff* *p* *sord.*

208 (♩=54)

Picc. *pp dolce*

Oboe *pp dolce*

Cl. in B♭

Bn. *f* *pp*

Horn in F *sord.*

Tpt. in B♭ *(sord.) mf* *f*

Trb. *mf* *f*

Perc. *pp* *mf*

Piano *pp* *mf* *ff*

208 poch. meno mosso (♩=54)

Vn. 1 *sord. poco sul tasto* *pp dolce* *ord.* *ff*

Vn. 2 *poco sul tasto* *pp dolce* *ord. mf* *ff*

Va. *pp* *(pp)* *mf* *ff*

Vc. *pp* *mf* *ff*

Cb. *pp* *mf* *ff*

più ritenuto

212

Picc. *subito pp* *PPP*

Oboe *subito pp* *PPP*

Cl. in B♭ *subito pp* *PPP*

Bn. *subito pp* *PPP*

Horn in F *subito pp*

Tpt. in B♭ *subito pp*

Trb. *p lontano cantabile* *pp*

Perc. *subito pp* *pp* *ppp*

Piano *3va (quasi celeste)* *pp*

212 più ritenuto

Vn. 1 *subito pp* *(pp)* *(sord.) sul tasto* *pp*

Vn. 2 *subito pp* *(pp)* *(sord.) sul tasto* *pp*

Va. *subito pp* *(pp)* *(sord.) sul tasto* *pp*

Vc. *subito pp* *(pp)* *(sord.) sul tasto* *pp*

Cb. *subito pp* *(pp)* *(sord.) sul tasto* *pp*