



6

S 1 *mp* *poco rit.* *mf a tempo*  
 zoon is ge - val - len, mijn — zoon — is ge - val - len, jij

S 2 *mp* *poco rit.* *mf a tempo*  
 zoon is ge - val - len, mijn — zoon — is ge - val - len, jij

A 1 *mp* *poco rit.* *a tempo*  
 zoon is ge - val - len, mijn zoon is ge - val - len,

A 2 *mp* *poco rit.* *a tempo*  
 zoon is ge - val - len, mijn — zoon *poco rit.* is ge - val - len, *a tempo*

*mp*

10

S 1  
 hebt him — niet — ge - kend, — niet — ge -

S 2  
 hebt him — niet ge - kend, niet ge - - -

10

14

*f*

S 1  
kend, zijn voor - hoofd — niet, of zijn lip - pen

S 2  
kend, zijn voor - hoofd niet, of zijn lip - pen

A 1  
zijn voor - hoofd — niet, of zijn lip - pen

A 2  
zijn voor - hoofd niet, of zijn lip - pen

*f*

18

S 1  
niet of zijn han - den; geen — van al - len die nu

S 2  
niet of zijn han - den; geen van al - len die du

A 1  
niet of zijn han - den; geen — van al - len die du

A 2  
niet of zijn han - den; geen van al - len die du

18

22

S 1 *ff*  
naast — mij zijn, die nu naast — mij zijn, heb-ben

S 2 *ff*  
naast — mij zijn, die du naast mij zijn, heb-ben

A 1 *ff*  
naast — mij zijn, die du naast — mij zijn, heb-ben

A 2 *ff*  
naast mij zijn, die du naast mij zijn, heb-ben

*ff*

26

S 1 *fff* // *mp*  
hem — ge - kend, heb-ben hem ge-kend, maar en-kel

S 2 *fff* // *mp*  
hem ge - - kend, heb-ben hem ge-kend, maar en-kel

A 1 *fff* // *mp*  
hem — ge - kend, heb-ben hem ge-kend, maar en-kel

A 2 *fff* // *mp*  
hem — ge - kend, heb-ben hem ge - kend, —

*fff* // *mp*



37 *rit. p* *pp* *mp a tempo*

S 1 eer, op het veld van eer, van eer. Als ik *mp a tempo*

S 2 eer, op het veld van eer; van eer. Als ik *mp a tempo*

A 1 eer, op het veld van eer; van eer. Als ik *mp a tempo*

A 2 eer, op het veld van eer; van eer. Als ik *a tempo*

*p* *pp* *mp*

42 *mf*

S 1 stap - pen hoor - de op de straat zei ik: zo zal zijn *mf*

S 2 stap - pen hoor de op de straat zei ik: zo zal zijn *mf*

A 1 stap - pen hoor de op de straat zei ik: zo zal zijn *mf*

A 2 stap - pen hoor de op de straat zei ik: zo zal zijn *mf*

*mf*



50

S 1 *p*  
nu — niet meer. De pen - nin-gen die ik heb — wil - len be -

S 2 *p*  
nu niet meer. De pen - nin-gen die ik heb — wil - len be -

A 1 *p*  
nu — niet meer. De pen - nin-gen die ik heb wil - len be -

A 2 *p*  
nu — niet — meer. De pen - nin-gen die ik heb wil - len be -

50

50

54

S 1 *mp*  
spa - ren om hem — een jas — te ko - pen,

S 2 *mp*  
spa - ren om hem een jas — te ko - pen,

A 1 *mp* *mf*  
spa - ren om hem — een jas te ko - pen, lig - gen

A 2 *mp* *mf*  
spa - ren — om hem — een jas — te ko - pen, lig - gen

54

*mp* *mf*



59

*f*

S 1 uit zijn

S 2 uit zijn

A 1 nog in de kast, naast de oor - log - pren - tjes uit zijn

A 2 nog in de kast, naast de oor - log - pren - tjes uit zijn

59

*f*

63

*p*

S 1 jeugd - ja - ren, uit zijn jeugd - ja - ren. Je

S 2 jeugd - ja - ren, uit zijn jeugd - ja - ren. Je

A 1 jeugd - ja - ren, uit zijn jeugd - ja - ren. Je

A 2 jeugd - ja - ren, uit zijn jeugd - ja - ren. Je

63

*p*

66

*pp* *p*

S 1 moest voor mijn zoon een ge - dicht — ma - ken, een ge - dicht —

S 2 moest voor mijn zoon een ge - dicht ma - ken, een ge - dicht

A 1 moest voor mijn zoon een ge - dicht ma - ken, een ge - dicht

A 2 moest voor mijn zoon een ge - dicht ma - ken, een ge - dicht

*pp* *p*

71

*mp* *poco rit.* *mf* *a tempo*

S 1 ma - ken, een — ge - dicht — ma - ken, dat leg ik dan

S 2 ma - ken, een — ge - dicht ma - ken, dat leg ik dan

A 1 ma - ken, een ge - dicht — ma - ken,

A 2 ma - ken, een — ge - dicht — ma - ken,

*mp* *poco rit.* *a tempo*

*mp* *mf*

75 *mp*

S 1 naast de pren - - - ten in de kast, dat leg

S 2 naast de pren - - - ten in de kast, dat leg

A 1 dat leg

A 2 dat leg

75 *mp*

79 *p rit.* *pp* //

S 1 ik dan naast de pren - ten in de kast.>

S 2 ik dan naast de pren - ten in de kast.>

A 1 ik dan naast de pren - ten in de kast.>

A 2 ik dan naast de pren - ten in de kast.>

79 *p rit.* *pp* //

*p* *pp*





93

T 1

8

men je die woor - den voor - ge-speld, en van je zoon heb je

*mp*

T 2

8

men je die woor - den voor - ge-speld, en van je zoon heb je

*mp*

Bar

men je die woor - den voor - ge-speld, en van je zoon heb je

*mp*

B

men je die woor - den voor - ge-speld, en van je zoon heb je

*mp*

93

*mp*

93

98 *poco rit.* *p* *a tempo* *mf*

T 1  
niets — meer dan dat. — *p* *a tempo* *mf* Woor - - den je — troos - ten

T 2  
niets meer dan dat. *p* *a tempo* *mf* Woor - - den je — troos - ten

Bar  
niets — meer dan dat. — *p* *a tempo* *mf* Woor - - den je troos - ten

B  
niets meer dan dat. Woor - - den je — troos - ten

98 *poco rit.* *a tempo* *mf*

98 *mf*

102 *f*

T 1  
moe - ten, om - dat je je zoon — niet — meer zult —

T 2  
moe - ten, om - dat je je zoon niet — meer zult —

Bar  
moe - ten, om - dat je — je — zoon — niet meer zult —

B  
moe - ten, om - dat je je zoon — niet — meer — zult —

102 *f*

102 *f*

The musical score is for the piece "Aan een moeder" on page 16. It features four vocal parts: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Baritone (Bar), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The score begins at measure 102, marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts have lyrics in Dutch: "moe - ten, om - dat je je zoon — niet — meer zult —". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand starting at measure 102 and the left hand starting at measure 102. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.



106

*ff* 3

T 1

wek-ken; je zult — zijn kof- fie niet meer — be - rei - den, steed als de

T 2

wek-ken; je zult zijn kof- fie niet meer — be - rei - den, steed als de

Bar

wek-ken; je zult zijn kof- fie niet meer — be - rei - den, steed als de

B

wek-ken; je zult zijn kof- fie niet meer — be - rei - den, steed als de

106

*ff* 3

106

106

III

T 1

8

*p*

klok de zelf - de uur slaat, hem nooit meer na -

T 2

8

*p*

klok de - zelf - de uur slaat, hem nooit meer na -

Bar

*p*

klok de - zelf - de uur slaat, hem nooit meer na -

B

*p*

klok de - zelf - de uur slaat, hem nooit meer na -

III

*p*

III

116

T 1  
8  
kij-ken als hij de straat langs gaat en nou moet je

T 2  
8  
kij-ken als hij de straat langs gaat en nou moet je

Bar  
kij-ken als hij de straat langs gaat en nou moet je

B  
kij-ken als hij de straat langs gaat en nou moet je

116

116

Detailed description: This is a musical score for the song 'Aan een moeder'. It features four vocal parts: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Baritone (Bar), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in two staves at the bottom. The score begins at measure 116. The music is in a 3/8 time signature, which changes to 6/8, then 4/8, and finally 3/8. The lyrics are: 'kij-ken als hij de straat langs gaat en nou moet je'. There are trills (marked with a '3') over the words 'gaat' in the third measure of each line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

120

T 1

8

niet meer de woor - den be - pei - zen die je him — zeg - gen

*mp*

*poco rit.*

T 2

8

niet meer de woor - den be - pei - zen die je him — zeg - gen

*mp*

*poco rit.*

Bar

niet meer de woor - den be - pei - zen die je him — zeg - gen

*mp*

*poco rit.*

B

niet meer de woor - den be - pei - zen die je him — zeg - gen

120

*mp*

*poco rit.*

120

125

**D** *f* *a tempo*

S 1 Slag - veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

S 2 Slag - veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

A 1 Slag - veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

A 2 Slag - veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

T 1 zou — in ster - vens - nood. *p* **D** Slag veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

T 2 zou in ster - vens - nood. *p* **D** Slag veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

Bar zou — in ster - vens - nood. *p* **D** Slag veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

B zou in ster - vens - nood. Slag veld, veld van eer, va - der - land, en de zaak

125 *f* *a tempo*

125 *f* *a tempo*

129 *p* *f*

S 1 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

S 2 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

A 1 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

A 2 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

T 1 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

T 2 van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

Bar van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

B van het recht. Maar ook staat dit ge schre - ven: Je zult niet lie-gen, niet bed - rie -

129 *p* *f*

129 *p* *f*

134 *p* *f* *p*

S 1  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lieg mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

S 2  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lieg mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

A 1  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lieg mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

A 2  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lieg mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

T 1  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was: \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lief mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

T 2  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was: \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lief mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

Bar  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was: \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lief mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

B  
gen. De laat-ste\_\_kreet van je zoon was: \_\_\_\_ <Moe-der - tje, be-lief mij\_\_niet, be-  
*p* *f* *p*

134 *p* *f* *p*

134 *p* *f* *p*

139 *f* *p* *rit.*

S 1  
lieg mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

S 2  
lieg mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

A 1  
lieg mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

A 2  
lieg mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

T 1  
8 lief mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

T 2  
8 lief mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

Bar  
lief mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

B  
lief mij niet. Mijn va-der-land is dood, in de zoe-ne - gloed \_ van mijn moe-der die \_ ik  
*f* *p* *rit.*

139 *f* *p* *rit.*

139 *f* *p* *rit.*



*mf* *a tempo* **E**

S 1  
der - ven moet.> Je zoon, moe - der-tje, viel niet voor een ge -

S 2  
der - ven moet.> viel niet voor een ge -

A 1  
der - ven moet.>

A 2  
der - ven moet.>

T 1  
der - ven moet.> Je zoon, moe - der-tje, viel niet voor een ge -

T 2  
der - ven moet.> viel niet voor een ge -

Bar  
der - ven moet.>

B  
der - ven moet.>

*mf* *a tempo* **E**

*mf* *a tempo* **E**

*mf* *a tempo* **E**

148 *f*

S 1  
rech - te zaak, maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

S 2  
rech - te zaak, maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

A 1  
*f*  
maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

A 2  
*f*  
maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

T 1  
rech - te zaak, maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

T 2  
rech - te zaak, maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

Bar  
*f*  
maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

B  
*f*  
maar zijn bloed werd hem af - ge - perst door

148 *f*

148 *f*

152

S 1  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

S 2  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

A 1  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

A 2  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

T 1  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

T 2  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

Bar  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

B  
al - len, om - dat ons de men - se - li - ke goed - heid is

152

156 *ff*

S 1 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

S 2 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

A 1 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

A 2 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

T 1 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

T 2 ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

Bar ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

B ont - val - len. Maar zijn bloed werd hem af - ge - perst - door

156 *ff*

156 *ff*

160

*pp* *mp*

S 1 al - len! Maar ik, wij, wij al - len zijn de

S 2 al - len! Maar ik, wij,

A 1 al - len! Maar ik, wij, wij al - len mijn de

A 2 al - len! Maar ik, wij,

T 1 al - len! Maar ik, wij, wij al - len zijn de

T 2 al - len! Maar wij, wij

Bar al - len! Maar ik, wij, wij al - len zijn de

B al - len! Maar ik, wij,

*pp* *p* *mp*

160

164

S 1  
moor - de-naars van je zoon

S 2  
wij al - len zijn de moor - de-naars van je

A 1  
moor - de-naars van je zoon

A 2  
wij al - len zijn de moor - de-naars van je

T 1  
moor - de-naars van je zoon

T 2  
wij al - len zijn de moor - de-naars van je

Bar  
moor - de-naars van je zoon

B  
wij al - len zijn de moor - de-naars van je

*mf*

164

164

168

*f*

S 1 en elk woord als eer en held

S 2 zoon en elk woord als eer en *p*

A 1 en elk woord als eer en held

A 2 zoon en elk woord als eer en *p*

T 1 en elk woord als eer en held

T 2 zoon en elk woord als eer en *p*

Bar en elk woord als eer en held

B zoon en elk woord als eer en *p*

168

*f*

168 *p*

172 *pp* *accel.*

S 1  
is smaad en hoon.

S 2  
*pp* held is smaad en hoon, *mf accel.* is smaad en hoon, *f* smaad en hoon,

A 1  
*pp* is smadd en hoon.

A 2  
*pp* held is smaad en hoon, *mf accel.* is smaad en hoon, *f* smaad en hoon,

T 1  
*pp* is smaad en hoon.

T 2  
*pp* held is smaad en hoon, *mf accel.* is smaad en hoon, *f* smaad en hoon,

Bar  
*pp* is smaad en hoon.

B  
*pp* held is smaad en hoon, *mf accel.* is smaad en hoon, *f* smaad en hoon,

172 *pp* *accel.*

172 *pp* *mf* *accel.* *f*



176 *a tempo*

S 1

S 2 *ff* *a tempo* *mf*  
smaad, hoon! Elk sol - daat die valt \_\_\_\_\_ in de  
*a tempo*

A 1

A 2 *ff* *a tempo*  
smaad, hoon!  
*a tempo*

T 1

T 2 *ff* *a tempo* *mf*  
smaad, hoon! Elk sol - daat die valt \_\_\_\_\_ in de  
*a tempo*

Bar

B *ff* *a tempo*  
smaad, hoon!

176 *ff* *a tempo* *mf*

179 *f*

S 2 krijg, hij werd ge-trof - fen door een sluip-moor-den-aar. Dit zijn wij al - len,

T 2 *f*

8 krijg, hij werd ge-trof - fen door een sluip-moor-den-aar. Dit zijn wij al - len,

182 *f*

S 1 Elk sol - daat die valt \_\_\_\_\_ in de

S 2 *f*

8 al - len die het ge-loof ver-lo-ren.

A 1 *f*

Elk sol - daat die

T 1 *f*

8 Elk sol - daat die valt <sup>3</sup>

T 2 *f*

8 al - len die het ge-loof ver-lo-ren.

182 *f*

182 *f*

184

S 1

krijg, hij werd ge - trof - - fen door een

A 1

valt in de

T 1

8 in de krijg,

184

184

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Aan een moeder'. It features three vocal parts: Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), and Tenor 1 (T 1), along with piano accompaniment. The music is in 3/8 time and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The score includes a measure number '184' at the beginning of the vocal lines. The Soprano part has a triplet of eighth notes and a slur over a quarter note. The Alto part has a slur over a half note. The Tenor part has an octave sign '8' and a slur over a quarter note. The piano accompaniment consists of a right hand with a triplet of eighth notes and a slur over a quarter note, and a left hand with a single eighth note.

185

S 1  
sluip - moor - den - aar.

S 2  
Elk sol - - - daat die valt in de

A 1  
krijg, hij werd ge - trof - fen door een

A 2  
Elk sol - - - daat die

T 1  
hij werd ge - trof - fen door een krijg, hij werd ge

T 2  
Elk sol - - - daat die

Bar  
*f* Elk sol - - - daat die valt

185

185

3

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of seven staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Baritone (Bar). The piano accompaniment is shown at the bottom. The score is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), dynamics (marked with 'f' for forte), and phrasing slurs. The page number '36' is at the top left, and the title 'Aan een moeder' is at the top center. The measure number '185' is written above the first staff and below the piano accompaniment.

186

S 2  
krijg, hij werd ge - trof - - 3 - - fen door een

A 1  
sluip - moor - den - aar,

A 2  
valt in de

T 1  
8 trof - - - - fen door een sluip - moor - den -

T 2  
8 sluip - moor - den - aar,

Bar  
in de krijg,

186

186

33

3

187 *accel.*

S 1 Elk sol - - - daat die valt in de

S 2 *accel.* 3 slui - moor - den - aar.

A 1 *accel.* slui - moor - den - aar.

A 2 *accel.* 3 3 krijg, hij werd ge - trof - fen door een

T 1 *accel.* 8 aar, slui - moor - den - aar,

T 2 *accel.* 8 slui - moor - den - aar, elk sol - daat,

Bar *accel.* 3 3 3 hij werd ge - trof - fen door een krijg, hij werd ge

B *f* Elk sol - - - daat die

187 *accel.* 3 33 3

187 *accel.* 3 3 3

188

S 1  
krijg, hij werd ge - trof - - 3 - - fen door een

S 2  
Elk sool - - - - - daat die valt,

A 1  
Elk sol - - - - -

A 2  
3  
sluip - moor - den - aar,

T 1  
die valt, \_\_\_\_\_

T 2  
elk sol - daat, elk sol - daat, elk

Bar  
trof - 3 - - fen door een sluip - moor - den -

B  
sluip - 3 - moor - den - aar,

188

188

3

3

3

3

189

*ff*

S 1 sluij-moor - den - aar. Dit zijn wij

S 2 elk sol - daat die valt, elk sol - daat Dit zijn wij

A 1 daat die valt \_\_\_\_\_ Dit zijn wij

A 2 in de krijg, in de krijg, in de krijg, Dit zijn wij

T 1 sluij - moor - den - aars Dit zijn wij

T 2 sol - daat, elk sol-daat, elk sol - daat Dit zijn wij

Bar aar, sluij - moor - den - aar. Dit zijn wij

B sluij - moor - den - aar. \_\_\_\_\_ Dit zijn wij

189

*ff*

189

*ff*

Detailed description of the musical score: The score is for a choral and piano piece. It consists of eight vocal parts (S1, S2, A1, A2, T1, T2, Baritone, Bass) and a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are about a mother's plea for her children to avoid military service. The score includes a piano introduction starting at measure 189, marked with a forte (ff) dynamic. The vocal parts enter with their respective lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The score ends with a final measure marked with a forte (ff) dynamic.



191

S 1  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

S 2  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

A 1  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

A 2  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

T 1  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

T 2  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

Bar  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

B  
al - len, dit zijn wij al - len, wij al - len, al - len,

191

191

195

S 1  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len! Je *pp* zoon heeft me ge -

S 2  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len!

A 1  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len! Je *pp* zoon heft me ge -

A 2  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len!

T 1  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len! Je *pp* zoon heft me ge -

T 2  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len!

Bar  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len! Je *pp* zoon heft me ge -

B  
al - len, al - len, al - len, *fff* al - len!

195

195

199

*mf*

S 1 zegd: en ik heb hem ge - we - zen:

*mp*

S 2 dit is de goe - de weg,

*mf*

A 1 zegd: en ik heb hem ge - we - zen:

*mp*

A 2 dit is de goe - de weg,

*mf*

T 1 zegd: en ik heb hem ge - we - zen:

*mp*

T 2 dit is de goe - de weg,

*mf*

Bar zegd: en ik heb hem ge - we - zen:

*mp*

B dit is de goe - de weg,

199

*mp*

*mf*

199



208 *mp* (zingen) *f* (schreeuwen) *ff* *pp* (zingen)

S 1 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

S 2 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

A 1 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

A 2 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

T 1 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

T 2 <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

Bar <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, *pp* be - dro -

B <De-mo-kra - tie>: wij heb-ben be - dro-gen, be - dro-gen, be - dro -

208 *mp* *pp*

208 *mp* *pp*

(zingen)

212

*(fluisteren)*

*f*

S 1

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

S 2

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

A 1

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

A 2

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

T 1

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

T 2

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

Bar

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen. Als je zoons

*(fluisteren)*

*f*

B

gen. Ge - log - en, <De - mo - kra - tie>, be - dro - gen.

212

*f*

212

214 G

S 1 *zoen,* je zoons zoen an de bloed - nat - te Aar - de, de  
*(zingen)*

S 2 G *zoen,* je zoons zoen an de bloed - net - te Aar - de, de  
*(zingen)*

A 1 G Zoen! Zoen! Bloed! Aar - de!

A 2 G *zoen,* je zoons zoen an de bloed - net - te Aar - de, de  
*(zingen)*

T 1 G Zoen! Zoen! Bloed! Aar - de!

T 2 G *zoen,* je zoons zoen an de bloed - nat - te Aar - de, de  
*(zingen)*

Bar G *zoen,* je zoons zoen an de bloed - nat - te Aar - de, de  
*(zingen)*

B G Zoen! Zoen! Bloed Aar - de!

214 G *ff*

214 G

3

216

S 1  
bloed-nat - te Aar - de, nu niet de waar-heid heeft vrij-ge-kocht, be-taald met

S 2  
Bloed! Aar - de! Nu niet! Niet!

A 1  
bloed-nat - te Aar - de, nu niet de waar-heid heeft vrij-ge-kocht, be-taald met

A 2  
Bloed! Aar - de! Nu niet! Niet!

T 1  
bloed-nat - te Aar - de, nu niet de waar-heid heeft vrij-ge-kocht, be-tald met

T 2  
Bloed! Aar - de! Nu niet! Niet!

Bar  
bloed-nat - te Aar - de, nu niet de waar-heid heeft vrij-ge-kocht, be-tald met

B  
Bloed! Aar - de! Nu niet! Niet!

216

216



218

S 1  
zijn warm vlees, dan is er weer niets ge - beurd,

S 2  
Vlees! Niets!

A 1  
zijn warm vlees, dan is er weer niets ge - beurd,

A 2  
Vlees! Niets!

T 1  
zijn warm vlees, dan is er weer niets ge - beurd,

T 2  
Vlees! Niets!

Bar  
zijn warm vlees, dan is er weer niets ge - beurd,

B  
Vlees! Niets!

218

218

220 *ff*

S 1 dan is er weer niets ge - beurd, niets ge-breud. Niets ge-beurd! *fff*

S 2 *fff*

A 1 dan is er weer niets ge - beurd, niets ge-breud. Niets ge-beurd! *fff*

A 2 *fff*

T 1 dan is er weer niets ge - beurd, niets ge-beurd. Niets ge-beurd! *fff*

T 2 *fff*

Bar dan is er weer niets ge - beurd, niets ge-beurd. Niets ge-beurd! *fff*

B *fff*

Niets ge-beurd!

220 *ff*

220 *fff*

220 *fff*

221

S 1  
Zoen! Bloed! Bloed! Aar-de! Aar-de! Nu niet! Niet!

S 2  
Zoen! Zoen! Bloed! Aar-de! Nu niet! Niet!

A 1  
Zoen! Bloed! Bloed! Aar-de! Aar-de! Nu niet! Niet!

A 2  
Zoen! Zoen! Bloed! Aar-de! Nu niet! Niet!

T 1  
Zoen! Bloed! Bloed! Aar-de! Aar-de! Om, \_\_\_\_\_

T 2  
Zoen! Zoen! Bloed! Aar-de! Om, \_\_\_\_\_

Bar  
Zoen! Bloed! Bloed! Aar-de! Aar-de! Nu niet! Niet!

B  
Zoen! Zoen! Bloed! Aar-de! Nu niet! Niet!

*pp*

*pp*

*ff*

*pp*

221

221

224 H

T 1  
8 om je zoon, om je — zoon die viel,

T 2  
8 om je zoon, — om je zoon — die viel,

Bar  
— — — — — *p*  
werp —

224 H

224 H *pp* *p*

228 *p*

T 1  
8 *p* werp de gla-zen kra - len van je dwa - ze woor - den

T 2  
8 *p* werp de gla-zen kra - len — van je dwa - ze woor - den

Bar  
— de gla-zen kra - len van je dwa - - ze woor-den

228

228

231

*pp*

S 1 als mijn broe - der die

S 2 *pp* als mijn broe - der die

T 1 <sub>8</sub> weg. als je zoon die viel,

T 2 <sub>8</sub> weg. als je zoon die viel,

Bar weg. als je zoon die viel,

B *p* als je zoon die viel,

231

*pp*

231 *p*

235

S 1  
nog in de kiel staat van de loop - gra - ven,

S 2  
nog in de kiel staat van de loop - gra - ven;

A 1  
*pp*  
als

A 2  
*pp*  
als

T 1  
*pp*  
als

T 2  
*pp*  
als

Bar  
*pp*  
als

B  
*pp*  
als

235

235

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It consists of eight vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) and a piano accompaniment. The music is in 6/4 time and begins at measure 235. The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamic markings of *pp* (pianissimo) are used throughout the score.

239

*p*

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

Bar

B

als de

als de

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

al de zoons en al de broers,

*p*

243

S 1  
mil - joe - nen ver - los - sers,

S 2  
mil - joe - nen ver - los - sers,

A 1  
*p*  
-laat - ste te - ken

A 2  
*p*  
-laat - ste te - ken

T 1  
*p*  
-laat - ste te - ken

T 2  
*p*  
-laat - ste te - ken

243

243



246 *mp*

S 1 die weer-om bren - gen de bloe - di - ge

S 2 *mp* die weer-om bren - gen de bloe - di - ge

A 1 van de vis - fi - guur,-

A 2 van de vis - fi - guur,-

T 1 van de vis - fi - guur,-

T 2 van de vis - fi - guur,-

Bar

246 *mp*

250 *mf*

S 1 of - fer - an - de op dit uur, de *mf*

S 2 of - fer - an - de op dit uur, de *mf*

A 1 de *mf*

A 2 de *mf*

T 1 *mp* vol - gens de ou - de wet, de *mf*

T 2 *mp* vol - gens de ou - de wet, de *mf*

Bar *mp* vol - gens de ou - de wet, de *mf*

B *mp* vol - gens de ou - de wet, de *mf*

250 *mf*

250 *mp* *mf*

255

*p*

S 1  
mil - joe - nen kruis - en, die zij niet te dra-gen

S 2  
mil - joe - nen kruis - en, die zij niet te dra -

A 1  
mil - joe - nen kruis - en,

A 2  
mil - joe - nen kruis - en,

T 1  
mil - joe - nen kruis - en,

T 2  
mil - joe - nen kruis - en,

Bar  
mil - joe - nen kruis - en,

B  
mil - joe - nen kruis - en,

255

*p*

255

259 *mf*

S 1 had - den, en rij an

S 2 gen had - den, en rij an

A 1 *mp* dan en - kel hou - ten arm - pjes

A 2 *mp* dan en - kel hou - ten arm - pjes

T 1 *mp* dan en - kel hou - ten arm - pjes

T 2 *mp* dan en - kel hou - ten arm - pjes

Bar

259 *mp* *mf*

263

S 1  
rij, niet heb-ben vrij - ge-kocht de nieu - we erf - zon - de van

S 2  
rij, niet heb-ben vrij - ge-kocht de nieu - we erf - zon - de van

263

263

267

S 1  
macht - be - ge ren en van waan, sa - kri -

S 2  
macht - be - ge ren en van waan, sa - kri -

T 1  
8 en van waan, dan wordt dit sa - kri -

T 2  
8 en van waan, dan wordt dit sa - kri -

267

267

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

271

S 1  
fi - sie, \_\_\_\_\_ weer *ff*

S 2  
fi - sie, \_\_\_\_\_ weer *ff*

A 1  
\_\_\_\_\_ weer *ff*

A 2  
\_\_\_\_\_ weer *ff*

T 1  
fi - - sie, \_\_\_\_\_ vol-gens de ou - de wet ge-daan, weer *f* *ff*

T 2  
fi - sie, \_\_\_\_\_ vol-gens de ou - de wet ge-daan, weer *f* *ff*

Bar  
\_\_\_\_\_ vol-gens de ou - de wet ge-daan, weer *f* *ff*

B  
\_\_\_\_\_ vol-gens de ou - de wet ge-daan, weer *f* *ff*

271

271

276

S 1  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

S 2  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

A 1  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

A 2  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

T 1  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

T 2  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

Bar  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

B  
nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.

276

276

The musical score is written for a choir and piano. It consists of nine staves. The vocal parts are S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, Baritone (Bar), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The lyrics are: 'nut - te - loos, nut - te - loos. Al - les is schoon - heid.' The score includes dynamic markings such as *f* and *I*, and a first ending bracket labeled 'I'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both starting at measure 276.

280 *p*

S 1  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

S 2  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

A 1  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

A 2  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

T 1  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

T 2  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

Bar  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

B  
-Her - in-ner je nog je zoon te - gen - o - ver je aan de ont - bijt-ta - fel zat.-

280 *p*

280 *p*



284 *f* *rit.*

S 1  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

S 2  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

A 1  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

A 2  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

T 1  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

T 2  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

Bar  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

B  
 wij moei-en ons — ei-gen ge-we-ten, ons be-grij-pen be vrij-den van — de  
*rit.*

284 *f* *rit.*

284 *f* *rit.*



293 *mf*

S 1  
kruï-sen zijn zwij - gend, maar — hun zwar - te, wijd -

S 2  
kruï-sen zijn zwij - gend, maar hun zwar - te, wijd -

A 1  
kruï - sen zijn zwij-gend, maar — hun — zwar - te, — wijd -

A 2  
kruï - sen zijn zwij - gend, — maar — hun zwar - te, — wijd -

293 *mf*



301 (♩ = c. 168) *mp*

T 1 Al - les is waan, al - les is zon - de; al - les waan, — waan, *f*

T 2 Al - les is waan, al - les is zon - de, al - les waan, waan, *f*

Bar Al - les is waan, al - les is zon - de, al - les waan, waan, *f*

B Al - les is waan, al - les is zon - de, al - les waan, waan, *f*

301 (♩ = c. 168) *mp*

301 (♩ = c. 168) *f*

301 (♩ = c. 168) *f*

306 *ff*

S 1  
le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

S 2  
le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

A 1  
le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

A 2  
le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

T 1  
zon - de; le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

T 2  
zon - de; le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

Bar  
zon - de; le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

B  
zon - de, le - ven - den, ver - gaart de klei - ne krach - ten

306 *ff*

306 *ff*

310

S 1  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

S 2  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

A 1  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

A 2  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

T 1  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

T 2  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

Bar  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

B  
die u nog blij - ven tot ge - loof in het

310

310

313

*mp*

S 1 le - ven - de le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

S 2 le - ven - de le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

A 1 le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

A 2 le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

T 1 le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

T 2 le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

Bar le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

B le - ven - den le - ven. Al - les is zo gren - ze-loos

313

*mp*

313

*mp*



317 *p*

S 1  
schoon, zo gren - ze - loos schoon, luis - tert naar dit ont

S 2  
schoon, zo gren - ze - loos schoon, luis - tert naar dit ont

A 1  
schoon, zo gren - ze - loos schoon, luis - tert naar dit ont

A 2  
schoon, zo gren - ze - loos schoon, luis - tert - naar dit ont

T 1  
schoon, zo gren - ze - loos schoon,

T 2  
schoon, zo gren - ze - loos schoon,

Bar  
schoon, zo gren - ze - loos schoon,

B  
schoon, zo gren - ze - loos schoon,

317 *p*

321 *pp*

S 1  
lui - kend be - grij - pen, ont - lui - kend be - grij -

S 2  
lui - kend be - grij - pen, ont - lui - kend be - grij -

A 1  
lui - kend be - grij - pen,

A 2  
lui - kend be - grij - pen,

321 *pp*

321

325

S 1 pen — in ons ge we - - - ten, - - ont - *ppp*

S 2 pen in ons ge - we - - - ten, ont - *ppp*

A 1 *ppp* ont -

A 2 *ppp* ont -

T 1 *ppp* ont -

T 2 *ppp* ont -

Bar *ppp* ont -

B *ppp* ont -

325 *ppp*

325 *ppp*

328 *molto rit.* *pppp*

S 1  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

S 2  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

A 1  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp* niente

A 2  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp* niente

T 1  
lui - kend - be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

T 2  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

Bar  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

B  
lui - kend be - grij - pen in ons ge - we - - - ten. *pppp*

328 *molto rit.* *pppp*

328 *molto rit.* *pppp*