

Débil del alba

Pablo Neruda

Timothy J. Brown (ASCAP)

freely
molto espressivo;
hauntingly
p **mp**

Bass-Baritone

El dí - a de los des - ven - tu - ra - dos, el dí - a pá - li - do se a -

5 **mf**

Bs.-Bar. so ma con un - des - ga - rra - dor o - lor frí - o con sus fuer - zas en gris,

9 **f**

Bs.-Bar. sin cas - ca - be - les, go - tean - do el al - ba por to - das

with a breathy tone

11 **p** **pp**

Bs.-Bar. par tes: es un nau - fra - gio en el va - cí - o, con un al re - de dor de llan -

with a normal tone

15 **ff**

Bs.-Bar. to. Por - que se fué de tan - tos si - tios la

17 **mp** **f** **ff**

Bs.-Bar. som - bra hú - me - da, ca - lla - da, de tan tas ca vi la - cio - nes en va - no, de

20

Bs.-Bar. tan - tos pa - ra - jes te - rres - tres en don - de de - bí - o o - cu - par has - ta el de

Bs.-Bar. *mp*

24 sig - nio de las ra - í - ces, de tan - ta for - ma a -

Bs.-Bar.

28 gu - - - da que se de - fen - dí - a.

◇ *senza tempo*

Bs.-Bar. *1. mp* *Continue to box 2*

30 Yo llo - ro en me - dio de lo in - va - di - - - do

Bs.-Bar. *2. f* *The first time through continue to the next section.* *p* *f* *

34 en - tre lo con - fu - so, en - tre el sa - bor cre - cien - te, po - nien - do el o -

Bs.-Bar. *mp* *Continue to box 3*

39 í - do en la pu - ra - cir - cu - la - ci - ón, en el au - men - to, ce - dien - do

Bs.-Bar. *3 with a breathy tone* *pp* *Return to normal or specified tone when leaving the box* *mf* *f* *

43 sin rum - bo el pa - so a lo que a - rri - ba, a lo que

Bs.-Bar. *

49 sur - ge ves - ti - do de ca - de - nas y cla - ve - les,

* (Do not choose box 4.)

* At each sign, insert any box or two, *ad. lib.*, then continue.