

# La luz que de tus pies

Pablo Neruda

Timothy J. Brown (ASCAP)

*mf*  
♩ = c. 84

Bass-Baritone

La luz que de tus pies — su - be a tu ca - ba -

Piano

♩ = c. 84  
*mf*

4 *f* 3

Bs.-Bar.

ller - a, la tur - gen - cia que en vuel - ve tu

Pno.

4 *p* *f* 3

*8va* — — — — — *loco*

*8vb* — — — — —

6 *p* *mp*

Bs.-Bar.

for - ma de - li - ca - - - - da, no es de ná - car ma -

Pno.

6 *p* *loco* *8va* — — — — — *loco* *mp*

9

Bs.-Bar. *f*

ri - no, nun-ca de pla - ta frí - a: er - es de

Pno. *p* *mp*

11

Bs.-Bar.

pan, de pan a - ma-do por el fue - go.

Pno. *f* *8va* *8vb*

13

Bs.-Bar. *mf*  $\diamond$

La ha - ri - na le - van - tó su gra - ne - ro con-

Pno. *poco rit.* *p* *a tempo loco*  $\diamond$

16 *f*

Bs.-Bar. *f*

ti - go y cre - ci - ó in cre - men - ta - da por la e - dad ven tu - ro - sa,

Pno.

20 *mp*

Bs.-Bar. *mp*

cuan - do los ce - re - a - - - - les dup - li - ca - ron tu

Pno.

*mp*

22 *f*

Bs.-Bar. *f*

pe - cho — mi a - mor e - ra el car - bón tra - ba -

Pno.

*mp* *f*