

# Cirque

for Piotr Szewczyk

Patrick Castillo

Violin

$\text{♩} = 60$   
con sordino  
*p e leggerissimo*  
3 3 3  
senza sordino  
*sfz grave* *mf* *p* *molto f*  
pizz. 5

arco, flautando  
*p* *fp come piangere* *n* *ff* *poco meno f* *scherzando*  
(G#) hammer E with l.h. col legno batt.

arco  
*f* *sfz arrabbiato* *pp religioso*  
 $\text{♩} = 72-76$

$\text{♩} = 72-76$   $\text{♩} = 60$   
pizz. arco  
*sfz come sopra* *sf* *n* *molto*

$\text{♩} = 72-76$  molto rit.....  $\text{♩} = 40$  accel. a  $\text{♩} = 96$   
sul pont. , scratch tone (C) (F) (Ab)  
(A) (Bb) (C)  
*sfz* *sub. pp* *sfz* (D) (Eb) (G)  
(alt: *sfpp*)

A tempo ♩ = 80

normale

col legno batt.

arco

sub. *p*

*sfz*

♩ = 96

*tr* (b) *sfz*

sub. *p*

sul pont. *poco f*

normale *tr* (b) *p*

*sfz*

sub. *p*

sul pont. arco

col legno

arco, normale

*mf*

*gliss.*

*pp* *quasi niente*

*sfz*

*f* possibile

*mp*

*sfz*

*sfp*

*gliss.*

*sfz* molto romantico

*gliss.*

*pocchiss.*

*gliss.*

3

3

3

3

3

3

sub. *n*

*sfz*

*poco*

*poco f* ma teneramente e con molto espressione

détaché ma non spiccato

5 5

*tr* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*sf* *f*

$\text{♩} = 60$

*(tr)* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*sfz*

$\text{♩} = 72-76$

$\text{♩} = 60$  *tr* *gliss.*

*sf* *sfz*

$\text{♩} = 72-76$

$\text{♩} = 60$  *tr*

*f* *sfz*

$\text{♩} = 72-76$

$\text{♩} = 60$  *tr*  $\text{♩} = 72-76$

*sfz* *ff possibile*

flautando *tr* *8<sup>va</sup>*  $\text{♩} = 60$

*pp* *come sopra ma poco più f* *mp cantabile*

Più mosso  $\text{♩} = 96$  *col legno batt.* *arco* *A tempo*  $\text{♩} = 80$

*sub. p* *pp*

*ff possibile*

rit. poco a poco..... *scratch tone*  $\text{♩} = 40$  *accelerando*  $\text{♩} = 72-76$  *sub. p* *sfz*

*sfz* *sub. p* *sfz*

*pizz.* *arco* *sub. p*

*sfz*

*(still p)*

rit. poco a poco *col legno batt.* *A tempo*  $\text{♩} = 60$  *con sordino*

*p*