

# Credo

*Moderato* ♩ = 112

Flute

Oboe

Clarinet (Bb) 1 & 2

Bassoon

*Moderato* ♩ = 112

Horns (F) 1 & 2

Trumpets (C) 1 & 2

Euphonium

*Moderato* ♩ = 112

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, Cre-do in Do-mi-num Je-sum

Fac-to-rem coe-li et ter-rae. Fil-i-um

Cre-do in u-num De-um, Fac-to-rem coe-li et ter-rae.

Cre-do in Spi-ri-tum Sanc-tum,

Timpani

*Moderato* ♩ = 112

Violins

Violas

Cellos

Basses

8 (A)

Fl.

Ob.

Cl. 1&2

Bn.

8 (A)

Hn. 1&2

Tp. 1&2

Euph.

8 (A)

S  
De - i ge - ni - tum; Ver - um de Ve - ro, De - um de De - o,

A  
De - um de De - o, Lu - men — de Lu - mi - ne, Ver - um de Ve - ro, De - um de De - o,

T  
Vi - vi - fi - can - tem. De - um de De - o,

B  
Chri - stum, De - um de De - o, Lu - mi - ne, De - um de De - o,

Timp.

8 (A)

Vn. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B.

15 (B)

Fl.

Ob.

Cl. 1&2

Bn.

15 (B)

Hn. 1&2

Tp. 1&2

Euph.

15 (B)

S

A

T

B

Timp.

Lu - men de Lu - mi - ne. Fac - to - rem coe - li et

Lu - men de Lu - mi - ne. Cre - do in u - num De - um, Fac - to - rem coe - li et

Ve - rum, De - o. Cre -

Lu - men de Lu - mi - ne. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

15 (B)

Vn.

Vla.

Vc.

D.B.

23 C

Fl. *mf*

Ob.

Cl. 1&2 a2

Bn. *f*

23 C

Hn. 1&2

Tp. 1&2 1. solo *f*

Euph.

23 C

S ter - rae. Fi - li - um De - i ge - ni - tum.

A ter - rae.

T do in Spi - ri - tum Sanc - tum, Vi - vi - fi - can - tem.

B *mf* Cre - do in Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Timp. *f*

23 C

Vn. *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

30 D

F1. *f*

Ob. *mf* 2.

Cl. 1&2

Bn. *f*

Hn. 1&2 D<sub>1</sub>

Tp. 1&2 *p* 1.

Euph. *p*

30 D

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B

Per Quem om - ni - a fac - ta sunt, et in vi - si - bi - li - vi - si - bi - li - um

Timp. *p*

30 D

Vn. *mp* non div.

Vla. *mp*

Vc. *mp* non div.

D.B. *mp*